

第6回仙台国際音楽コンクール出場申込書

The 6th Sendai International Music Competition Application Form

2015年11月16日締切(当日消印有効) 楷書体で丁寧に記入すること
The postmark deadline is November 16, 2015. Print legibly in block letters.

ヴァイオリン部門 Violin Section ピアノ部門 Piano Section

Personal Information

*記載事項に変更が生じた場合は速やかにコンクール事務局へ届け出ること。
If there is any change in your personal information, please notify the Secretariat promptly.

姓 Last Name in Native Language □ローマ字表記 Last Name in Roman Characters 名 First Name in Native Language □ローマ字表記 First Name in Roman Characters

| | |
|----------------|---------------------------------|
| 国籍 Nationality | 生年月日 Date of Birth (YYYY/MM/DD) |
| _____ | ____/____/____ |

使用可能言語 Languages Spoken (Please list in order of fluency starting from 1 as the most fluently spoken.)

1. _____ 2. _____ 3. _____ 男 Male 女 Female

現住所 Present Address

Phone _____ Fax _____ E-mail _____

その他の連絡先 Other Address(es)

Phone _____ Fax _____ E-mail _____

備考(連絡先などについて、特に要望がある場合に記入すること) Remarks (Please state any specific requests you may have regarding how we should contact you.)

Musical Background 音楽学習歴等

(公式プログラム、ホームページ他コンクール出場の際の広報用に使用する情報であり、審査には影響しない。正式名称で記入すること。記入した学校もしくはコンクールの音楽修了証書、ディプロマまたはそれに相当するもののコピーを同封すること。)

Please provide the official names of schools, awards/prizes, competitions, etc. This information will be used for official programs, on the Competition's official website, and for other public relations purposes. The information provided here will have no impact on the screening process.

Please enclose document(s) proving the information listed here such as photocopies of school or competition certificates or diplomas.

音楽の学習歴(最近のものから記入すること) Music Education (Begin with the most recent)

| 年/月 YY/MM | 音楽を専門とする学校名等(正式名称) Name of Music School (Official name) | 先生名 Name of Teacher |
|-----------|---|---------------------|
| / - / | _____ | _____ |
| / - / | _____ | _____ |

音楽コンクール入賞歴(最近のものから記入すること) Awards/Prizes Won in Other Competitions (Begin with the most recent)

| 年/月 YY/MM | コンクール名(正式名称) Name of Competition (Official name) | 開催都市 City | 順位・賞 Placement/Award |
|-----------|--|-----------|----------------------|
| / - / | _____ | _____ | _____ |
| / - / | _____ | _____ | _____ |

アンケート：このコンクールを何で知りましたか? Questionnaire: How did you learn about the Competition?

学校/先生 School/Teacher インターネット Internet (_____) その他 Other (_____)

ヴァイオリン部門 課題曲 Violin Section - Repertoire

〔予備審査〕 — 収録曲の内容を収録順に記入 【Pre-Selection】 List the recording details (Begin with the earliest recording)

| 収録日 Date Recorded(Y/MM/DD) | 作曲者名 Composer | 曲名(作品番号を明記) Piece (Opus number) | 演奏時間 Duration |
|---|---------------|---------------------------------|---|
| 201 / / | | | |
| 収録場所 Location | | | |
| | | | |
| | | | |
| ※課題曲全てを、同一会場かつ同じ日に収録すること。 All pieces of the Applicant's choice of repertoire must be recorded on the same day at the same venue. | | | 演奏時間合計(30分程度) Total duration of performance (approx. 30 mins) |

〔予選～ファイナル〕 【Preliminary Round - Final Round】

| | 作曲者名 Composer | 曲名(作品番号を明記) Piece (Opus number) |
|------------------------|-------------------------|--|
| 予選① Preliminary① | モーツァルト Mozart | アダージョ ホ長調 K261 / ロンドノ長調 K373 Adagio in E major, K261 / Rondo in C major, K373 |
| 予選② Preliminary② | バルトーク Bartók | 無伴奏ヴァイオリンソナタ Sz117から 第1楽章 Sonata for violin solo, Sz117, 1st movement |
| 予選③ Preliminary③ | パガニーニ Paganini | |
| セミファイナル① Semifinal① | シューマン Schumann | ヴァイオリン協奏曲 二短調 Violin Concerto in D minor |
| セミファイナル② Semifinal② | | |
| ファイナル① Final① | メンデルスゾーン Mendelssohn | ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 Violin Concerto in E minor, op.64 |
| ファイナル② Final② | | |

ピアノ部門 課題曲 Piano Section - Repertoire

〔予備審査〕 — 収録曲の内容を収録順に記入 【Pre-Selection】 - List the recording details (Begin with the earliest recording)

| 収録日 Date Recorded(Y/MM/DD) | 収録場所 Location | 作曲者名 Composer | 曲名(作品番号を明記) Piece (Opus number) | 演奏時間 Duration |
|---|---------------|---------------|---------------------------------|---------------|
| ① 201 / / | | | | |
| ② 201 / / | | | | |
| ③ 201 / / | | | | |
| 演奏時間合計(45分以内) Total duration of performance (up to 45 mins) | | | | |

〔予選～ファイナル〕 【Preliminary Round - Final Round】

| | 作曲者名 Composer | 曲名(作品番号を明記) Piece (Opus number) | 演奏時間 Duration |
|--|---------------|---------------------------------|---------------|
| 予選 Preliminary | | | |
| 予選 Preliminary | | | |
| 予選 Preliminary | | | |
| 予選 Preliminary | | | |
| 予選 Preliminary | | | |
| 演奏時間合計(35分以上かつ40分を超えない) Total duration (exceeding 35 mins but not exceeding 40 mins) | | | |

| | 作曲者名 Composer | 曲名(作品番号を明記) Piece (Opus number) |
|----------------------|----------------------|---------------------------------|
| セミファイナル Semifinal | ベートーヴェン Beethoven | |
| ファイナル① Final① | モーツァルト Mozart | |
| ファイナル② Final② | | |

この出場申込書に記載された内容に間違いありません。私は、実施要項に記載された諸規定をすべて受け入れ、第6回仙台国際音楽コンクールに出場を申し込みます。
I hereby declare that the information provided in this Application Form is true and correct, and that I unconditionally accept all the provisions in the Competition Guidelines. I hereby apply for entry to the 6th Sendai International Music Competition.

署名 Applicant's Signature _____ 日付 Date (YYYY/MM/DD)

提出前チェック Check list of required items for application

写真または高画質データ Photograph or high quality image data
年齢を証明できる書類 Official document proving applicant's age

DVD DVD
申込書 Application Form