

Sexta Edición del Concurso Internacional de Música de Sendai Resumen

| | |
|--|---|
| Título | Sexta Edición del Concurso Internacional de Música de Sendai (SIMC por sus siglas en inglés) |
| Organizadores | Comité Organizador del Concurso Internacional de Música de Sendai Ciudad de Sendai Fundación Cultural de Sendai |
| Categorías | Categoría de Violín Categoría de Piano |
| Fechas del Concurso | Categoría de Violín: Del sábado 21 de mayo de 2016 al domingo 5 de junio de 2016. Categoría de Piano: Del sábado 11 de junio de 2016 al domingo 26 de junio de 2016. |
| Lugar del Concurso | Hitachi Systems Hall Sendai (Centro Juvenil Cultural de la Ciudad de Sendai) (3-27-5 Asahigaoka, Aoba-ku, Sendai-shi, Miyagi-ken) |
| Elegibilidad | El Concurso está abierto a los solicitantes de todas las nacionalidades, nacidos a partir del primero de enero de 1988. |
| Plazo de Inscripción | Hasta el 16 de noviembre de 2015 (Se aceptará la inscripción enviada por correo si la misma tiene matasellos de la mencionada fecha). |
| Método de Inscripción | Presentar los documentos requeridos y un DVD o datos de las imágenes (video, etc.) que contengan la representación de las piezas del repertorio ejecutadas por el/la solicitante. |
| Cuota de Inscripción | 10.000 yenes (≈72€*) |
| Repertorio | El Repertorio consiste principalmente en conciertos. |
| Premios | Primer premio: Tres millones de yenes (≈21.739€*), medalla de oro, diploma, producción de CD, actuación con la Orquesta Filarmónica de Sendai u otra orquesta representativa de Japón y realización de recital. Segundo premio: Dos millones de yenes (≈14.493€* dólares americanos), medalla de plata y diploma. Tercer premio: Un millón de yenes (≈7.246€*), medalla de bronce y diploma. Cuarto premio: 800.000 yenes (≈5.797€*) y diploma. Quinto premio: 700.000 yenes (≈5.072€*) y diploma. Sexto premio: 600.000 yenes (≈4.348€*) y diploma. |
| *Los valores en dólares americanos se han calculado de acuerdo con la tasa de cambio 1USD=80JPY. | |
| Subvención para Gastos de Viaje | Una subvención será otorgada al/a la concursante no residente en Japón. Esto tiene como objetivo cubrir una parte de sus gastos de viaje de ida y vuelta a Sendai. El monto varía según el país o región donde viva. Países o regiones de Asia: 50.000 yenes (≈362€*) Otros: 100.000 yenes (≈725€*) |
| Alojamiento | Siempre que el/la concursante utilice el hotel designado por la Secretaría General del Concurso, los Organizadores cargarán con los gastos de alojamiento (tarifa básica de una habitación individual y desayuno). Esto será válido desde el día de registro de participación hasta dos mañanas después de su última participación en el concurso. * Si lo desea, el/la concursante podrá contar con un programa de homestay ofrecido por los ciudadanos voluntarios tras terminar su participación en el concurso. |
| Otros | Después de terminar su participación, habrá oportunidad de interpretación en un mini-concierto que tendrá lugar durante la celebración del Concurso. |
| Presidente del Comité Administrativo | Bin EBISAWA, profesor honorario de la escuela de posgrado de la Universidad Shobi |
| Presidentes de los Jurados | Categoría de Violín: Yuzuko HORIGOME Categoría de Piano: Minoru NOJIMA |
| Conjunto de Cámara (sin director) | [Ronda preliminar, categoría de violín] Conjunto de cámara compuesto por miembros de la Orquesta Filarmónica de Sendai y de la Orquesta Sinfónica de Yamagata. |
| Orquesta | [Categoría de violín y de piano Semifinal y final] Orquesta Filarmónica de Sendai |
| Director | [Categoría de violín] Junichi HIROKAMI (Director Titular y Asesor Musical de la Orquesta Sinfónica de Kioto) [Categoría de piano] Pascal VERRROT (Director Titular de la Orquesta Filarmónica de Sendai) |

*Tipo de cambio calculado a fecha de 15 de enero de 2015 (1 Euro=138 Yenes).



Fases del Concurso

<Proceso hasta la selección de concursantes>

| Asuntos | Fechas | Notas |
|---|---------------------------------|--|
| Fecha límite para la inscripción y el pago de la cuota de inscripción | 16 de Noviembre de 2015 | |
| Preselección | Enero de 2016 | * La preselección se celebrará a puerta cerrada. |
| Envío de resultados de la preselección | Antes del 15 de Febrero de 2016 | |
| Fecha límite para cambios de repertorio | 15 de Marzo de 2016 | |

<Desde la Selección preliminar hasta el Concierto de Gala>

| Categoría de Violín | Fechas | Notas | Número de Concurantes |
|-------------------------------------|---|--|---|
| Registro de Participación | Jueves 19 de Mayo de 2016 | | |
| Selección preliminar | Desde el sábado 21 de Mayo de 2016 hasta el lunes 23 de Mayo de 2016 | Solo Interpretación con orquesta de cámara | Aprox. 36 |
| Semifinal | Desde el viernes 27 de Mayo de 2016 hasta el domingo 29 de Mayo de 2016 | Interpretación con orquesta | 12 |
| Final | Desde el jueves 2 de Junio de 2016 hasta el sábado 4 de Junio de 2016 | Interpretación con orquesta | 6 |
| Concierto de Gala con los Ganadores | Domingo 5 de Junio de 2016 | Interpretación con orquesta | Ganadores del Primer, Segundo y Tercer Premio |

| Categoría de Piano | Fechas | Notas | Número de Concurantes |
|-------------------------------------|---|-----------------------------|---|
| Registro de Participación | Jueves 9 de Junio de 2016 | | |
| Selección preliminar | Desde el sábado 11 de Junio de 2016 hasta el lunes 13 de Junio de 2016 | Solo | Aprox. 36 |
| Semifinal | Desde el viernes 17 de Junio de 2016 hasta el domingo 19 de Junio de 2016 | Interpretación con orquesta | 12 |
| Final | Desde el jueves 23 de Junio de 2016 hasta el sábado 25 de Junio de 2016 | Interpretación con orquesta | 6 |
| Concierto de Gala con los Ganadores | Domingo 26 de Junio de 2016 | Interpretación con orquesta | Ganadores del Primer, Segundo y Tercer Premio |