

## 第7回仙台国際音楽コンクール概要

名 称	第7回仙台国際音楽コンクール The 7 <sup>th</sup> Sendai International Music Competition < 略称: SIMC >
主 催	仙台国際音楽コンクール組織委員会 仙台市 公益財団法人仙台市市民文化事業団
開 催 部 門	ピアノ部門 / ヴァイオリン部門
開 催 時 期	ピアノ部門 2019年5月25日(土)～6月9日(日) ヴァイオリン部門 2019年6月15日(土)～6月30日(日)
会 場	日立システムズホール仙台(仙台市青年文化センター) 宮城県仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5
出 場 資 格	1991年1月1日以降に出生した者(国籍不問)
申 込 締 切	2018年11月14日(当日消印有効)
申 込 方 法	書類と課題曲を収録した動画データまたはDVD提出
参 加 料	10,000円
課 題 曲	協奏曲を中心に構成
賞	第1位 賞金 300万円 金メダル ディプロマ ほか ・CD制作 ・仙台フィルハーモニー管弦楽団又は日本の代表的なオーケストラとの共演 ・リサイタル出演 第2位 賞金 200万円 銀メダル ディプロマ 第3位 賞金 100万円 銅メダル ディプロマ 第4位 賞金 80万円 ディプロマ 第5位 賞金 70万円 ディプロマ 第6位 賞金 60万円 ディプロマ
旅 費 補 助	日本国外に居住する出場者には、仙台への往復旅費の一部として居住地ごとに定める額を補助【アジア】5万円【アジア以外】10万円
滞 在 費 補 助	出場登録日からコンクール出場終了日の翌々朝まで、コンクール事務局が指定するホテルを使用する場合に限り、主催者が出場者の宿泊料金(シングル1名の基本室料+朝食代)を負担*出場終了後、市民ボランティアによるホームステイ利用可
そ の 他	出場終了後、コンクール開催期間中にミニコンサート出演の機会
運 営 委 員 長	海老澤 敏(尚美学園大学名誉教授)
審 査 委 員 長	野島 稔(ピアノ部門) / 堀米 ゆず子(ヴァイオリン部門)
オーケストラ	ヴァイオリン部門予選: 仙台フィルハーモニー管弦楽団と山形交響楽団によるオーケストラ(指揮者なし) 両部門セミファイナル・ファイナル: 仙台フィルハーモニー管弦楽団
指 揮	ピアノ部門: 広上 淳一(京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー) ヴァイオリン部門: 高関 健(仙台フィルハーモニー管弦楽団レジデント・コンダクター 2018年4月から)



## スケジュール

### <出場決定まで>

内 容	日 程	備 考
出場申込締切・参加料納入期限	2018年11月14日	
予備審査	2019年1月	*予備審査は非公開
予備審査結果発送	2019年2月15日まで	
課題曲変更期限	2019年3月15日	

### <予選～ガラコンサート>

ピ ア ノ 部	実 施 日	内 容	出 場 人 数
出 場 登 録	2019年5月23日(木)		
予 選	2019年5月25日(土)～5月27日(月)	独奏	概ね36名
セミファイナル	2019年5月31日(金)～6月2日(日)	オーケストラと共演	12名
ファイナル	2019年6月6日(木)～6月8日(土)	オーケストラと共演	6名
入賞者記念 ガラコンサート	2019年6月9日(日)	オーケストラと共演	1位～3位 入賞者

ヴァイオリン 部	実 施 日	内 容	出 場 人 数
出 場 登 録	2019年6月13日(木)		
予 選	2019年6月15日(土)～6月17日(月)	独奏 オーケストラと共演	概ね36名
セミファイナル	2019年6月21日(金)～6月23日(日)	オーケストラと共演	12名
ファイナル	2019年6月27日(木)～6月29日(土)	オーケストラと共演	6名
入賞者記念 ガラコンサート	2019年6月30日(日)	オーケストラと共演	1位～3位 入賞者