

ピアノ部門 課題曲 Piano Section - Repertoire

〔予備審査〕 — 収録曲の内容を収録順に記入 【Pre-Selection】 - List the recording details (Begin with the earliest recording)

| 収録日 Date Recorded (Y/MM/DD) | 収録場所 Location | 作曲者名 Composer | 曲名(作品番号を明記) Piece (Opus number) | 演奏時間 Duration |
|---|---------------|---------------|---------------------------------|---------------|
| ① 201 / / | | | | |
| ② 201 / / | | | | |
| ③ 201 / / | | | | |
| 演奏時間合計(45分以内) Total duration of performance (up to 45 mins) | | | | |

〔予選～ファイナル〕 【Preliminary Round - Final Round】

| 予選 Preliminary | 作曲者名 Composer | 曲名(作品番号を明記) Piece (Opus number) | 演奏時間 Duration |
|--|---------------|---------------------------------|---------------|
| 予選 Preliminary | | | |
| 予選 Preliminary | | | |
| 予選 Preliminary | | | |
| 予選 Preliminary | | | |
| 予選 Preliminary | | | |
| 演奏時間合計(35分以上かつ40分を超えない) Total duration (exceeding 35 mins but not exceeding 40 mins) | | | |

| | 作曲者名 Composer | 曲名(作品番号を明記) Piece (Opus number) |
|-------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| セミファイナル Semifinal | ベートーヴェン <i>Beethoven</i> | |
| ファイナル① Final① | モーツァルト <i>Mozart</i> | |
| ファイナル② Final② | | |

ヴァイオリン部門 課題曲 Violin Section - Repertoire

〔予備審査〕 — 収録曲の内容を収録順に記入 【Pre-Selection】 List the recording details (Begin with the earliest recording)

| 収録日 Date Recorded (Y/MM/DD) | 収録場所 Location | 作曲者名 Composer | 曲名(作品番号を明記) Piece (Opus number) | 演奏時間 Duration |
|---|---------------|---------------|---------------------------------|---------------|
| 201 / / | | | | |
| 演奏時間合計(30分程度) Total duration of performance (approx. 30 mins) | | | | |

※課題曲全てを、同一会場かつ同じ日に収録すること。

All pieces of the Applicant's choice of repertoire must be recorded on the same day at the same venue.

〔予選～ファイナル〕 【Preliminary Round - Final Round】

| 予選 Preliminary | 作曲者名 Composer | 曲名(作品番号を明記) Piece (Opus number) |
|---------------------|-------------------------------|--|
| 予選① Preliminary① | J.S.バハ <i>J.S. Bach</i> | |
| 予選② Preliminary② | イザイ <i>Isayé</i> | |
| セミファイナル① Semifinal① | | |
| セミファイナル② Semifinal② | ブラームス <i>Brahms</i> | 交響曲 第1番 八短調 op.68 から 第2楽章 の指定箇所 <i>Symphony No. 1 in C minor, op.68 (specified part(s) in the 2nd movement)</i> |
| セミファイナル③ Semifinal③ | R.シュトラウス <i>R. Strauss</i> | 交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」 op.30 の指定箇所 <i>Also sprach Zarathustra, op.30 (specified part(s))</i> |
| ファイナル① Final① | モーツァルト <i>Mozart</i> | |
| ファイナル② Final② | | |

この出場申込書に記載された内容に間違いありません。私は、実施要項に記載された諸規定をすべて受け入れ、第7回仙台国際音楽コンクールに出場を申し込みます。
I hereby declare that the information provided in this Application Form is true and correct, and that I unconditionally accept all the provisions in the Competition Guidelines.
I hereby apply for entry to the 7th Sendai International Music Competition.

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 署名 Applicant's Signature | 日付 Date (YYYY/MM/DD) |
|-----------------------------|-------------------------|

| | | |
|--|---|---|
| 提出前チェック Check list of required items for application | <input type="checkbox"/> 写真または高画質データ Photograph or high quality image data | <input type="checkbox"/> DVD DVD |
| | <input type="checkbox"/> 年齢を証明できる書類 Official document proving applicant's age | <input type="checkbox"/> 申込書 Application Form |