

Charity Concert for Sendai vol.8

チャリティーコンサートfor仙台 vol.8

ドビュッシー没後100周年～ドビュッシーとショパン

ドビュッシー | 「ヒースの茂る荒地」「風変わりなラヴィーナ將軍」
「オンディーヌ」「交代する三度」「花火」前奏曲集第2巻より 鈴木美紗

ショパン | 「ノクターン」嬰ハ短調 遺作
「アンダンテスピアナートと華麗なる大ポロネーズ」op.22 佐野隆哉

ドビュッシー | 「版画」法貴彩子

ショパン | 「ノクターン」ロ長調 op.62-1 「舟歌」嬰ヘ長調 op.60 津田裕也

ドビュッシー | 「仮面」「月の光」「喜びの島」米津真浩

後援

仙台国際音楽コンクール事務局
日本ショパン協会
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)
東京藝術大学音楽学部同声会
桐朋学園音楽部門同窓会
都立芸術高校同窓会緋水

協賛

河合楽器製作所

Pianists

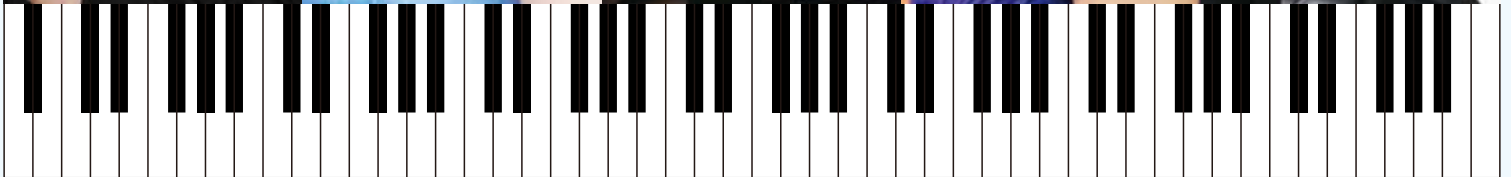
佐野隆哉

鈴木美紗

津田裕也

法貴彩子

米津真浩



2018年5月5日(土) 14:00開演(13:30開場)

新宿区牛込筆筒区民ホール

▶都営地下鉄大江戸線「牛込神楽坂」より徒歩0分、東京メトロ東西線「神楽坂」より徒歩10分
▶都バス: 飯62系統小滝橋車庫前～都営飯田橋駅、橋63系統小滝橋車庫前～新橋駅「牛込北町」下車
▶新宿区筆筒町15番地 tel.03-3260-3421

全自由席 3000円 学生 2000円

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

CNプレイガイド 0570-08-9990

ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

公式アドレス charity.sendai@gmail.com

公式ブログ blog.goo.ne.jp/charitysendai

コンサートの
収益はすべて
被災地に
寄付させて
いただきます

Charity Concert for Sendai vol.8

チャリティーコンサートfor仙台 vol.8

仙台国際音楽コンクールで出会ったピアニストによるチャリティーコンサートシリーズも、おかげさまで今年第8回目を迎えました。チャリティーの意義を問われる中、こうして継続的な活動が出来るのも、ご支援下さる皆様の善意と「東北の震災を忘れてはならない」という思いからではないでしょうか。メンバー一同、改めて感謝申し上げます。今年、没後100年を迎えたフランスの大作曲家「ドビュッシー」をテーマに、同じフランスで活躍をしたショパンの作品と共にお送りします。ピアニスト5人による、個性と個性のぶつかり合いをお楽しみ頂けたら幸いです。演奏会の収益は全て、コンクールでお世話になった仙台市の被災地と、被災した子供とその家族への支援をするNPO法人「子どもの村東北」へ寄付されます。また、当日は会場にて募金活動も行います。皆様のご協力のほど宜しくお願い申し上げます。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

チャリティーコンサートfor仙台実行委員会

佐野隆哉

ダイナミックにして繊細。「色彩感」と「叙情性」に満ちた"実力派"ピアニスト。東京藝術大学を経て同大学院修士課程を修了。2008年、パリ国立高等音楽院第三課程研究科を修了。2010年に室内楽科を最優秀で卒業。日本音楽コンクール第2位入賞(03年)を始めロン＝ティボー国際第5位及び聴衆賞、特別賞(09年)等、内外の多数のコンクールで入賞。フランス国立管弦楽団、日本フィル、東京交響楽団、大阪フィル等と共演。国内はもとより、フランス、ヨーロッパ各地でソロ・室内楽奏者として活躍中。現在、国立音楽大学、都立総合芸術高校各非常勤講師。平成16年度青梅市芸術文化奨励賞受賞。第3回グラチア音楽賞受賞。2013年、ソロCD「DANZA」をリリース。2016年、歴史的なピアノにより再現された注目盤「クロイツァーの記憶(レコード芸術準特選盤)」に参加。
takaya-sano.com

鈴木美紗

東京生まれ。桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学へ入学。同大学を最高成績で修了、ソリストコースへ進学。2012年修了、国家演奏家資格取得。日本クラシック音楽コンクール最高位、マリア・カナルス国際コンクール第4位&スペイン音楽最優秀演奏賞等多数受賞。2011、12年せんくら出演。2014年日本ショパン協会主催リサイタル開催。2015年6月、仙台国際音楽コンクール関連コンサートへ出演。同年7月、日本演奏連盟・新進演奏家育成プロジェクトの東京文化会館でのリサイタルにおいて好評を博す。2011年4月から毎年続くCharity Concert for Sendaiの寄付活動と功績により、2015年6月仙台市長より直接謝辞を受ける。これまで主に柴沼尚子、江戸弘子、青柳晋、パスカル・ドゥヴァイオン、村田理夏子の各氏に師事。現在、演奏活動の傍ら後進の指導にあたる。全日本ピアノ指導者協会正会員。
www.misasuzuki.com

津田裕也

仙台市生まれ。東京芸大および同大学院修士課程を首席修了。更にベルリン芸大にて研鑽を積みドイツ国家演奏家資格を取得。2007年第3回仙台国際音楽コンクール第1位、聴衆賞、フランス大使賞。11年ミュンヘン国際コンクール特別賞。ソリストとしてベルリン響、ドイツ室内管、ミュンヘン室内管、日本フィル、東京フィル、名古屋フィル、関西フィル、広響、群響、仙台音楽コンクール関連コンサートなど共演。室内楽活動にも積極的で、ジェラルド・プーレ、ペーター・マインツ、コリヤ・ブラッハー、ロラン・ドガレイユ、堀米ゆず子、前橋汀子、山崎伸子の各氏と共演。ソロ及びヴァイオリニスト松山冴花氏とのデュオでこれまで7枚のCDをリリース。P.ドヴァイヨン、G.タッキーノ、G.山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。現在東京芸術大学講師。

法貴彩子

パリ国立高等音楽院卒業。ヤマハ海外留学支援制度奨励学生。リヨン国立高等音楽院大学院課程卒業。パリエコールノルマル音楽院コンサーティストディプロム取得。エピナル国際コンクール(フランス)入賞。フォーラム・ド・ノルマンディーにて現代曲賞受賞。第20回ABC新人コンサート出演、最優秀音楽賞受賞。12年2月飯森範親氏指揮、大阪フィルハーモニーとラヴェルピアノ協奏曲ト長調共演。第23回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。兵庫県知事賞受賞。NHK-FMリサイタル・ノヴァに出演。13年から14年にかけて兵庫と東京で行ったソロリサイタルでは、アメリカとフランスの現代作品を取り上げ、高い評価を得る。その他、現代作品の世界・日本初演を複数手掛ける。同志社女子大学、華頂女子高校音楽科嘱託講師。
Twitter@SayakoHoki

米津真浩

東京音楽大学器楽専攻(ピアノ演奏家コース)卒業。同大学院を首席で修了。大学、大学院在学中特待奨学生。大学院修了後、東京音楽大学非常勤助手を勤め、更なる研鑽を積むため、2013年・2014年度ローム・ミュージックファンデーション奨励学生としてイタリア、イモラ音楽院へ留学。2007年第76回日本音楽コンクールピアノ部門第2位入賞。岩谷賞(聴衆賞)を受賞。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、東京音楽大学プレイジングオーケストラ等と共演。クラシック音楽の普及をモットーに、テレビ番組やラジオといったメディアへの出演も積極的に行う。フジテレビ『金曜日の聞きたい女たち』レギュラー出演。テレビ朝日『芸術ハカセ』出演。
https://www.tadahiro-yonezu.com