

街かど コンサート

仙台フィルの弦楽五重奏と共演してみませんか？

“はばたけコンチェルト” 出演者募集

「街かどコンサート」は仙台国際音楽コンクールの関連事業として、多くの皆様に身近な場所でクラシック音楽を楽しんでいただくとともに、仙台にゆかりのある若い音楽家を広く紹介することを目的としたコンサートシリーズです。今回、その一環として2019年1月～3月に開催する「街かどコンサート“はばたけコンチェルト”」で仙台フィルハーモニー管弦楽団のメンバーによる弦楽五重奏と共演する協奏曲のソリストを募集します。出演者はオーディションにより選考いたします。



出演申込方法・オーディション詳細は内面をご覧ください。



コンサートの概要

<公演名>

第7回仙台国際音楽コンクール関連事業 街かどコンサート “はばたけコンチェルト”

<公演内容>

仙台にゆかりのある、ヴァイオリン・ピアノを学ぶ若者と仙台フィルハーモニー管弦楽団のメンバーによる弦楽五重奏が共演し、仙台国際音楽コンクールの特徴の一つであるコンチェルト（協奏曲）の魅力を伝えます。

<ミュージックディレクター>

渋谷由美子氏（ヴァイオリニスト／仙台国際音楽コンクール運営委員会副委員長）
庄司美知子氏（ピアニスト／仙台国際音楽コンクール企画推進委員）

<日程・会場>

2019年1月14日（月・祝）14：00 開演 仙台銀行ホール イズミティ 21 小ホール

〔出演者〕 西本幸弘（ヴァイオリン）、佐々木亜紀子（ヴァイオリン）、飯野和英（ヴィオラ）、吉岡知広（チェロ）、河野昭三（コントラバス）

2月10日（日）14：00 開演 宮城野区文化センター パトナホール

〔出演者〕 西本幸弘（ヴァイオリン）、山本高史（ヴァイオリン）、井野邊大輔（ヴィオラ）、吉岡知広（チェロ）、河野昭三（コントラバス）

3月10日（日）14：00 開演 太白区文化センター 楽楽楽ホール

〔出演者〕 神谷未穂（ヴァイオリン）、山本高史（ヴァイオリン）、井野邊大輔（ヴィオラ）、三宅進（チェロ）、河野昭三（コントラバス）

<鑑賞方法>

入場無料・往復はがき事前申込制（2018年10月頃申込受付開始）

<主催> 仙台国際音楽コンクール組織委員会、仙台市、公益財団法人仙台市市民文化事業団

♪参加申込について

- ① 参加資格 1993年1月1日以降に出生した者
仙台にゆかりがあり、音楽を学んでいる(学んだことがある)者
- ② 開催部門 ヴァイオリン部門ならびにピアノ部門
- ③ 申込方法 所定の申込書に必要事項を記入のうえ、下記申込先へ送付してください(申込書は返却いたしません)。
申込書類等の郵送中の紛失については、主催者はその責任を負いません。
- ④ 申込締切 2018年7月31日(火)必着
- ⑤ 参加料 無料
ただし、オーディション、コンサート(弦楽五重奏との合わせ練習を含む)等にかかる交通費、その他の経費(同行者、伴奏者にかかる経費も含む)は、すべて本人の負担となります。
- ⑥ 申込先 〒981-0904 仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5
問合先 日立システムズホール仙台(青年文化センター)地下1階
公益財団法人仙台市市民文化事業団 音楽振興課 “街かどコンサート”係
☎/022-727-1872 FAX/022-727-1873
e-mail: info@simc.jp

♪オーディション

申込者の中からコンサート出演者(若干名)を決定するためのオーディション審査を行います。

- ① 日程 2018年8月25日(土)午後
 - ② 会場 日立システムズホール仙台 ビデオスタジオ(地下1階)
 - ③ 審査委員 【ヴァイオリン部門】
菊池恭江氏、志賀恵子氏、渋谷由美子氏、庄司美知子氏
【ピアノ部門】
及川浩治氏、倉戸テル氏、渋谷由美子氏、庄司美知子氏
 - ④ 演奏 ① 課題曲の中から、コンサートで演奏を希望する曲をピアノ伴奏で演奏していただきます(対象となる楽章は右ページを参照のこと)。
② オーディションの演奏箇所は審査委員の指示に従っていただきます。
③ 演奏時間は10分程度とします。
④ 参加者は伴奏者を同伴してください(譜めくりが必要な場合も同様)。
⑤ オーディションの演奏順は、主催者が決定します。
 - ⑤ 審査結果 合格者の受験番号を8月27日(月)10時に仙台国際音楽コンクール公式サイト上で発表するほか、参加者全員あてに審査結果を発送します。なお合格者には、コンサートの詳細についても併せて通知します。
- その他
- ・ オーディションは一般に公開します。
 - ・ ご出演が決定した方は、リハーサルに参加が必須となります(リハーサルは本番前日に行います。いずれの日になるかは、後日お知らせいたします)。

♪課題曲

両部門、楽章等の記載がないものは全楽章を審査の対象とする。

※ ヴァイオリン部門の①と⑥は原則として、2人ペアで応募すること。

【ヴァイオリン部門】

- ① ヴィヴァルディ／2つのヴァイオリンのための協奏曲 イ短調 RV522 (op. 3 No. 8)[※] 【ペータース版】
- ② ヴィヴァルディ／ヴァイオリン協奏曲 イ短調 RV356 (op. 3 No. 6) 【ペータース版】
- ③ ヴィヴァルディ／ヴァイオリン協奏曲 ト長調 RV310 (op. 3 No. 3) 【ベーレンライター版】
- ④ J. S. バッハ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041 【ベーレンライター版】
- ⑤ J. S. バッハ／ヴァイオリン協奏曲 第2番 ホ長調 BWV1042 【ベーレンライター版】
- ⑥ J. S. バッハ／2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043[※] 【ベーレンライター版】

【ピアノ部門】

- ① ハイドン／ピアノ協奏曲 ト長調 Hob. XVIII:4 【ペータース版】
- ② モーツァルト／ピアノ協奏曲 ヘ長調 K413 【ベーレンライター版】
- ③ モーツァルト／ピアノ協奏曲 イ長調 K414 【ベーレンライター版】
- ④ モーツァルト／ピアノ協奏曲 ハ長調 K415 【ベーレンライター版】
- ⑤ モーツァルト／ピアノ協奏曲 変ホ長調 K449 【ベーレンライター版】
- ⑥ ショパン／ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op. 11 第1楽章 【パデレフスキー版】

♪申込方法、オーディション等について、不明な点はお問い合わせください。

公益財団法人仙台市市民文化事業団 音楽振興課

☎／022-727-1872 FAX／022-727-1873

e-mail : info@simc.jp



SENDAI
INTERNATIONAL
MUSIC
COMPETITION





“はばたけコンチェルト” 出演者オーディション申込書

申込年月日 年 月 日

フリガナ				生年月日	性別
氏名				年 月 日 (生 歳)	男・女
現住所	〒 ー 都道 市 府県 町 村				
電話番号			FAX 番号		
E-mail			携帯電話		
職業・在学校名又は卒業校名					
学年在籍 / 年卒業					
出演部門	<input type="checkbox"/> ヴァイオリン部門		<input type="checkbox"/> ピアノ部門		
オーディションで演奏する曲目	作曲者 / 曲名 (※作品番号まで記入)				
	/				
ヴァイオリン部門に2人ペアで申込をする方は、ペアの方のお名前をご記入ください。					
伴奏者がオーディションに出場する場合は、伴奏者のお名前をご記入ください。					
保護者同意欄	2018年7月10日時点で18歳未満の方は保護者の同意をお願いします。 申込者 ー が、 本公演のオーディションに申し込み、出演することに同意します。 年 月 日 保護者住所 署名 印				
アンケート	今後、「こんな企画に参加してみたい」という企画がありましたらお書きください。				

※ 提出された書類は返却しません。

※ 主催者(仙台国際音楽コンクール組織委員会、仙台市、公益財団法人仙台市市民文化事業団)では、応募者及び出演者の個人情報について適切な管理を行うと共に、外部への流出防止に努め、個人情報の保護に努めます。しかし、コンサート内容の都合により、最低限の個人情報を公開しなければならない場合があります。出演者オーディションに申込をされる際、申込書に記載された内容(氏名、年齢、性別、出身地(住所番地は除く)、学歴、所属)について公開の承諾をしていただきます。

※ コンサート本番及びリハーサルは記録・広報等で録音、撮影が入る場合がございます。なお、全ての演奏、および録音・録画等に含まれる演奏に関する出演者の著作隣接権(人格権を除く)、ならびに記録写真等の肖像権は、主催者である公益財団法人仙台市市民文化事業団に無償譲渡されるものとし、出演者はそれに同意するものとし、