

第2回 仙台国際音楽コンクール

SENDAI INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION



拍手するあなたも審査員

コンチェルト

コンクールニュース Vol.6

2004.7.7

第2回仙台国際音楽コンクール終了！

5月15日から始まった第2回仙台国際音楽コンクールも6月19日のピアノ部門ガラコンサートを最後に幕を下ろしました。世界22の国と地域から仙台にやってきた出場者たちは素敵な音楽と笑顔を私たちに残してくれました。チャレンジャーズライブに参加してくれた人、ミニコンサートを開き地域の人々と交流をした人、学校訪問で子供たちに夢を与えてくれた人、私たちの心に残る演奏を聴かせてくれた人、全てにありがとう！

審査結果

<ヴァイオリン部門>

1位	松山 冴花	日本
2位	マクシム・プリンスキー	ウクライナ
3位	チュウ・ダン	中国
4位	アンドレアス・ヤンケ	日本
5位	ヴァーリャ・デルヴェンスカ	ブルガリア
6位	有希・マヌエラ・ヤンケ	日本

<ピアノ部門>

タン・シヤオタン	中国
高田 匡隆	日本
ミハイル・ナミロフスキー	イスラエル
エリーザヴェータ・ドミートリエヴァ	ロシア
ショーン・ケナード	アメリカ
フロランス・ボワソル	フランス

聴衆賞(セミファイナル開催日毎に行われた聴衆による投票で最も多くの票を得た演奏者)

第1日目	矢野 玲子	日本
第2日目	有希・マヌエラ・ヤンケ	日本
第3日目	松山 冴花	日本

ショーン・ケナード	アメリカ
津田 裕也	日本
タン・シヤオタン	中国

審査委員特別賞

川又 明日香	日本
--------	----

駐日フランス大使賞

タン・シヤオタン	中国
----------	----

(参照: 1~3位入賞者写真3頁に)

◆ コンクールと共に過ごした1ヶ月 (会場運営サポートボランティア活動から) ◆

コンクールが閉幕してから、半月余りです。時間的にも気持ちの上でもホッとして余裕の生まれた今「ありがとう、コンクール！」という感謝の気持ちと同時に「終わっちゃった」と寂しさも感じています。振り返ってみますと、平成15年1月の第1回ボランティア委員会で第2回仙台国際音楽コンクールの理念や目的、第1回の実績を踏まえての今後の展開などコンクールの概要の説明を聞き、理解するにつれて、「大丈夫？私に務められるだろうか」と大きな不安を胸にボランティア活動に入りました。あの日から視察研修や活動を

通してボランティア同志の絆も生まれ、又コンクール推進課の小林課長の「無理なく、楽しく」という言葉に後押しされ肩の力を抜いて活動してきました。会場運営サポートは、高校生から70歳代まで、100人を越える大所帯です。マニュアル勉強会や施設見学、シミュレーションを併せた研修会も数回に分けて研鑽を積みながら、コンクール関連事業の“ましかどコンサート”や種々のコンサート、仙台オーディションなどの会場運営の表方に携わってきました。マニュアルも関連事業用とコンクール用と作成しました。コンクール直前に

(次頁へ)

は、会場の下見をしながら実際に受付と各ドア前にてシミュレーションをして確認しました。「いらっしやいませ」さあ、いよいよコンクールの開幕です。受付（もぎり）では、チケットの公演日や種類に注意し、ドア係は審査委員の先生方の入退場のドアの開閉や、開演に遅れたお客様を演奏者交代のわずかな時間を使ってスムーズに入場していただくなど緊張の連続でした。コンクールは通常の演奏会にもまして、演奏者の音楽人生を賭けた真剣勝負の場であることから、お客様へのご協力もお願いしました。「もう1分、早く来場されれば」とお気の毒に思いながら40分以上もお待ちいただいたこともありました。“拍手するあなたも審査員”のキャッチフレーズ通り、あたたかい拍手の波が受付にまで聞こえ、遠方からも多くのご来場をいただき、ねぎらいの言葉をかけてくださるお客様に恵まれ、嬉しく思うことも数多くありました。その反面、失敗や反省点もありますが、コンクールと共に過ごした1ヶ月余りの日々を支えてくれた家族をはじめ、ボランティアの皆さんに感謝しています。最後に第3回仙台国際音楽コンクールが国際音楽コンクール世界連盟に認められて開催されることを願うと共に、出場者全員のこれからの演奏家人生に祝福を贈りたいと思います。（会場運営サポートボランティア委員 伊東一栄）



特集 PhotoでHot! なコンクールを



「コンチェルト Vol.3」原田哲男さんインタビュー



折込み作業も手慣れて



議論白熱、「滞在のしおり」編集会議



掲示板（交流サロン“ハーモニー”内）



受付風景



オーケストラとのリハーサル
（仙台フィル常任指揮者・梅田さんと）



日本文化紹介(交流サロン“ハーモニー”内)



学校訪問コンサート



ピアノ部門さよならパーティーで



あやとり(ホームステイ先で)



松山冴花さん



マクシム・ブリリンスキーさん



チュウ・ダンさん



出場者の顔、顔、顔



高田匡隆さん タン・シヤオタンさん ミハイル・ナミロフスキーさん



左から
楊 峻さん
(審査委員)
梅田 俊明さん
(仙台フィル
常任指揮者)
タン・
シヤオタンさん



ポスターいっぱいに出場者のサイン

予告！ 第2回仙台国際音楽コンクール第1位入賞者出演コンサート

松山 冴花

(ヴァイオリン部門第1位)

タン・シヤオタン

(ピアノ部門第1位)

1. 東京交響楽団

東京芸術劇場シリーズ第78回

日時	2005年1月21日(金) 19:00開演
会場	東京芸術劇場
指揮	大友 直人
演奏曲目	未定
チケット 問い合わせ	東京交響楽団チケットセンター 044-520-1500

2. 仙台リサイタル

日時	2005年1月25日(火) 19:00開演
会場	仙台市青年文化センター コンサートホール
チケット 問い合わせ	仙台市市民文化事業団企画調整係 022-727-1875

1. 仙台リサイタル

日時	2004年10月8日(金) 19:00開演
会場	仙台市青年文化センター コンサートホール
演奏曲目	モーツァルト 幻想曲 ニ短調 K.397 ショパン ノクターン第13番ハ短調 op.48-1 4つのマズルカ op.30 バラード第1番ト短調 op.23 スケルツォ第2番変ロ短調 op.31 スクリャーピン 練習曲嬰ハ短調 op.2-1 練習曲嬰ニ短調 op.8-12「悲愴」 シューベルト/リスト ワルツ・カプリス第7番「ウィー ンの夜会」 ワルツ・カプリス第6番「ウィー ンの夜会」 リスト スペイン狂詩曲 プロコフィエフ トッカータハ長調 op.11
チケット 料金	S席 3,000円 A席 2,500円 学生 1,500円
チケット 問い合わせ	仙台市市民文化事業団企画調整係 022-727-1875

編集後記 ★ボランティアに参加して良かった！コンクールを内から外から楽しみました。編集会議も楽しかった。パソコンの技術も少しはアップしたかな？充実してました。(栗)

★早くも1位入賞者の演奏会予告、お見逃しなく。今回はコンクールのいろんな場面を写真でお届けします。忌憚のない編集会議、構成、校正、印刷、配布の活動も終わりが近づいてきました。多方面の方々のご寄稿、取材ご協力に編集者一同深く感謝申し上げます。(三)

～ ボランティア

気楽にかまえて

長続き ～ (長内)

2. 日本フィルハーモニー交響楽団
第201回横浜定期演奏会

日時	2005年10月16日(土) 18:30開演
会場	横浜みなとみらいホール
指揮	下野 竜也
演奏曲目	ショパン ピアノ協奏曲第2番ヘ短調 op.21
チケット 問い合わせ	日本フィル・サービスセンター 03-5378-5911