

— 第6回仙台国際音楽コンクール関連事業SIMC@交流シリーズ —

# ヴァイオリニスト・堀米ゆず子が語る 「音楽と音楽家」

ナビゲーター 柴生田 桂子 (ヴァイオリニスト)

第6回仙台国際音楽コンクールの審査委員長に就任した  
ヴァイオリニスト・堀米ゆず子氏を迎え、  
ヨーロッパのクラシック音楽文化の現在、  
若い音楽家たちを取り巻く社会の変化など、  
ベルギーを拠点に世界の第一線で活躍する  
演奏家・指導者の目に映る音楽の世界を紐解きます。

2016年1/19 [火] 19:00-20:30  
[18:30 開場]

日立システムズホール仙台 交流ホール  
(仙台市青年文化センター)

宮城県仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5  
アクセス / 仙台市営地下鉄南北線旭ヶ丘駅下車 東1番出口より徒歩3分  
※ご来場の際は、できるだけ地下鉄やバス等の公共交通機関をご利用ください。

鑑賞方法[入場無料・事前申込制(先着順)] 2015年10月22日(木)9:00受付開始  
イベント名、氏名、連絡先、人数を下記までお知らせください。

TEL.022-727-1872 FAX.022-727-1873 E-mail: koryu@simc.jp

## お問い合わせ

公益財団法人仙台市市民文化事業団 仙台国際音楽コンクール事務局  
〒981-0904 宮城県仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5  
TEL.022-727-1872 FAX.022-727-1873 <http://www.simc.jp>

堀米 ゆず子 HIRIGOME Yuzuko

第6回仙台国際音楽コンクール ヴァイオリン部門審査委員長/ブリュッセル王立音楽院教授  
1980年エリーザベト王妃国際音楽コンクールで日本人初の優勝を飾る。以来ベルリン・フィル、ロンドン響、シカゴ響など世界一流のオーケストラ、アバド、小澤、ラトル、アルゲリッチ、クレーメルなど世界的アーティストとしばしば共演。2013年からイタリア、2014年からはイギリスのケンブリッジに於いてマスタークラスを開催。日本においては、多くのプロジェクトを手掛け、現在「J.S.バッハ/ブラームスプロジェクト全6回」を進行中。CD録音も数多い。最も心に残ったN響コンサート&ソリスト2010 ベスト・ソリスト 第1位。

## SIMC @交流シリーズとは?

コンクール期間中「交流サロン」として賑う日立システムズホール仙台・交流ホールを舞台とし、「対話」と「交流」をコンセプトに、仙台国際音楽コンクール(SIMC)をさらに深く知っていただくためのコンサートやトークイベントを開催します。