

2015.4-2016.3シーズン定期演奏会「メタ」シリーズ

第423回 定期演奏会

2015.4-2016.3 Season Subscription Concert Series "Meta"
The 423rd Subscription Concert

シーズン開幕は正指揮者=円光寺雅彦が登場!
ヨハンⅡ世のワルツなどを転用し、
コルンゴルト風味をたっぷりまぶした『シュトラウシアーナ』。

ハリウッドに決定的な影響を及ぼした
絢爛豪華な自作映画音楽を転用した
「ヴァイオリン協奏曲」。

そして、交響曲第3番の“第7楽章”を転用して
最終楽章にした、マーラーの「交響曲第4番」。
テーマは「転用」です。



Masahiko ENKOJI, Resident Conductor

[指揮/名フィル正指揮者] 円光寺雅彦



Richard LIN, Violin

Photo: 武藤章



Ai ICHIHARA, Soprano

[ヴァイオリン] リチャード・リン*

[ソプラノ] 市原愛**

自作・他作の転用

Diversion

コルンゴルト:
組曲『シュトラウシアーナ』

E. W. Korngold *Straussiana*

コルンゴルト:
ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35*

E. W. Korngold *Violin Concerto in D major, Op.35*

マーラー:
交響曲第4番ト長調**

G. Mahler *Symphony No.4 in G major*

2015. **4/24** [金] 6:45pm • **4/25** [土] 4:00pm

6:45pm, Friday April 24 / 4:00pm, Saturday April 25, 2015

※開場は各日も開演の45分前

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

主催 公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団

協力 仙台国際音楽コンクール事務局

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ〜テレ

1回券料金(税込)

S席: ¥6,200 A席: ¥5,100 B席: ¥4,100 C席: ¥3,100

Y席: ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売となりました

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド

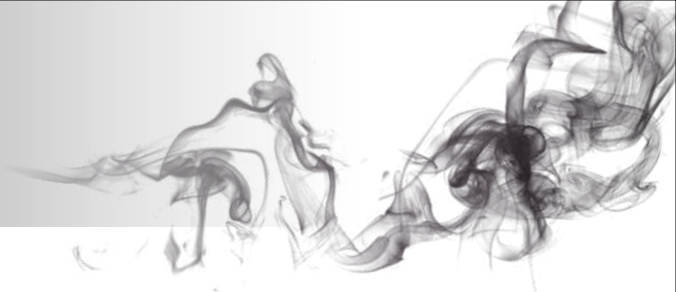
Tel.052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp



名フィル

検索



プロフィール

[指揮/
名フィル正指揮者]

円光寺雅彦

Masahiko ENKOJI,
Resident Conductor



1954年、東京生まれ。桐朋学園大学指揮科卒業後、ウィーン国立音楽大学に留学。1981年東京フィル副指揮者に就任し、1986-91年まで同団指揮者を務めた。

1989-99年仙台フィル常任指揮者を務め、オーケストラの飛躍的な発展に貢献し、その実績は高く評価されている。東京特別公演のライブをはじめ、円光寺／仙台フィルの演奏は多数CD化されており、その演奏からもオーケストラと指揮者の密接な関係を伺う事が出来る。

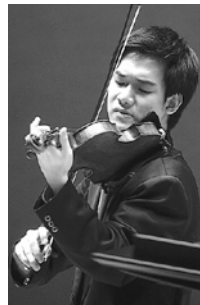
1998-2001年札幌交響楽団正指揮者を務め活躍したほか、日本の各オーケストラに客演し、着実に活動範囲を広げている。

海外でも、1992年、スメタナホールにてプラハ交響楽団の定期演奏会に客演したのをはじめ、1994年には、BBCウェールズ交響楽団(現BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団)、1995年にはドミトリー・キタエンコからの招きにより、ノルウェーのベルゲン・フィルハーモニー管弦楽団、1998年1月にはフランス・ブルターニュ管弦楽団に客演し、それぞれの地で、その深い音楽性と適確な指揮で、多くの聴衆を魅了した。

2011年4月に名フィルの正指揮者に就任。

[ヴァイオリン]
リチャード・リン

Richard LIN,
Violin



多数のコンクールで優勝し注目を浴びる、台湾とアメリカの国籍をもつヴァイオリニスト。

1991年アリゾナ州フェニックス生まれ。台湾に育ち、4歳でヴァイオリンを学び始める。16歳の時、グレゴリー・リーとともに渡米。カーティス音楽院にてアロン・ロザンドに師事したのち、現在はジュリアード音楽院修士課程にてルイス・カプランに師事している。

2013年、第5回仙台国際音楽コンクールで優勝、あわせて聴衆賞を受賞した。そのほか、2011年マイケル・ヒル国際ヴァイオリン・コンクール第2位およびニュージーランド・コミッションワーク・ベストパフォーマンズ賞、NTDTV国際中国ヴァイオリン・コンクール第2位、ブラム弦コンクール第1位および全体賞、ナショナル台湾音楽コンクール第1位など、数々の賞を受賞している。

ソリストとしてこれまでに仙台フィル、東京交響楽団、オーケランド・フィル、オクラホマ市交響楽団、台湾国立交響楽団、台北市立交響楽団、ワロニー王立室内管弦楽団、横浜シンフォニエッタ、マカオ弦楽協会オーケストラ、台湾弦楽アカデミーなど多数のオーケストラと共演し、台湾およびアメリカ合衆国で多くのソロ・リサイタルを開催する。2010年および2011年には、チャーマイアーティスト賞を受賞している。

[ソプラノ]
市原 愛

Ai ICHIHARA,
Soprano



Photo: 武藤章

東京藝術大学卒業。ミュンヘン国立音楽大学大学院を修了。プリンツレグンテン劇場、バイロイトの辺境伯歌劇場、ゲッギンゲン・クアハウス劇場、バーデン州立歌劇場、ハンブルガー・カメラータ定期演奏会などに出演。2008/09シーズンは、アウグスブルク歌劇場の専属ソロ歌手として年間約70公演に出演。国内では、新日本フィル、読売日本交響楽団、神奈川フィル、大阪フィル、東京都交響楽団、東京フィル、日本フィル、名フィル、広島交響楽団などと共演。第52回全日本学生音楽コンクール第1位、第1回マルチェッロ・ヴィオッティ記念国際声楽コンクール2007 第2位および聴衆賞など多数受賞。現在ヨーロッパと日本を中心に、リサイタルやオペラ、コンサートのほか、宗教曲のソリストとして活躍している。2013年12月のトリノ王立歌劇場日本公演ではヴェルディ『仮面舞踏会』でオスカル役に起用され、その歌唱力と演技で聴衆を魅了した。2015年2月～4月には錦織健プロデュース・オペラVol.6『後宮からの逃走(モーツァルト)』全国ツアーでブロンデ役としての出演が予定されている。

オフィシャル・ホームページ
<http://www.aiichihara.com/>

割引 (名フィル・チケットガイドのみの取扱)

- いきいき割引：S～C席を20%割引
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S～C席を20%割引
24歳以下対象
- 車椅子席：A席を20%割引
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード:253-120)
Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp
※その他市内主要プレイガイド、大学生協なども取扱

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

託児サービス

お子様1名につき¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋
Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
www.aac.pref.aichi.jp

- ▶地下鉄東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
- ▶名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
(いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)