

# 日本フィルハーモニー交響楽団

サンデーコンサートスペシャル

## モーツァルト

ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488

ミサ曲 ハ短調 K.427

Wolfgang Amadeus MOZART:  
Concerto for Piano and Orchestra No.23 in A-major, K.488  
Mass in c-minor, K.427

<指揮> 下野 竜也

Conductor: SHIMONO Tatsuya

<合唱> 日本フィルハーモニー協会合唱団  
Chorus: Japan Philharmonic Association Choir

© 浦野俊之

© 山口敦

<ピアノ>

キム・ヒョンジュン

[第6回仙台国際音楽コンクール優勝]

Piano:  
KIM Hyun Jung

<ソプラノ1>

石橋 栄実

Soprano:  
ISHIBASHI Emi

<ソプラノ2>

隠岐 彩夏

Soprano:  
OKI Ayaka

<テノール>

小原 啓楼

Tenor:  
OHARA Keirob

<バリトン>

宮本 益光

Baritone:  
MIYAMOTO Masumitsu

2017年 9月18日<sup>月祝</sup> 東京芸術劇場  
Tokyo Metropolitan Theatre  
コンサートホール

午後2時開演 [午後1時ロビー開場  
午後4時終演予定]

料金 || S席 8,000円 A席 6,500円 B席 6,000円 C席 5,000円 || 発売日  
(税込) || Ys席 (25歳以下) 1,500円 Gs席 (65歳以上) 5,000円 || 2017年5月18日(木)

[主催] 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団  
[協力] 仙台国際音楽コンクール事務局

\*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。 \*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。  
\*未就学児の入場はご遠慮ください。 \*車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

託児サービス (事前申込制・有料)  
長谷川キャリアサポート株式会社 わらべうたBS課  
TEL (0120) 415-306 [土・日・祝祭日を除く平日9時~17時]  
ご予約の際「東京芸術劇場の託児予約の件で」とお問い合わせください。

お申込み  
お問合せ 日本フィル・サービスセンター TEL (03) 5378-5911 [平日10時~17時] FAX (03) 5378-6161 (24時間)  
日本フィルeチケット♪ [席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

チケットぴあ (0570) 02-9999 http://pia.jp/t/japanphil Pコード:331-280 e+【イープラス】 http://eplus.jp/  
ローソンチケット (0570) 000-407 (オペレーター) http://l-tike.com Lコード:32060  
東京芸術劇場ボックスオフィス (0570) 010-296 [10時~19時] URL (PC) http://www.geigeki.jp/t/ (携帯) http://www.geigeki.jp/i/t/

下野竜也 [指揮] SHIMONO Tatsuya, conductor

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、シュツットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンバレー響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。2006年に読売日本交響楽団初代正指揮者、2013年4月から2017年3月まで同団の首席客演指揮者を務める。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年4月には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。2017年4月からは、同団常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督に就任。2002年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、平成25年度第46回MBC賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>

©山口敦

キム・ヒョンジュン [ピアノ]  
KIM Hyun Jung, piano



第6回仙台国際音楽コンクール優勝。2010年パデレフスキ国際ピアノコンクール2位及び審査員特別賞、2008年ショパン国際ピアノコンクール in ASIA優勝など数々のコンクールで高い評価を受けている。10歳でソウルシンフォニーと共演し、ソリストデビュー。その後も、東京交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、水原市立交響楽団等、多数のオーケストラと共演。また、クムホ・アジアナ文化財団によるヤングアーティストコンサートリサイタル等にも出演。現在、ジョンス・ホプキンス大学ピーボディ音楽院に在籍し、ムン・ヨンヒに師事している。

石橋栄実 [ソプラノ1]  
ISHIBASHI Emi, soprano



大阪音楽大学専攻科修了。咲くやこの花賞、大阪舞台芸術奨励賞、他受賞多数。98年ドイツ・ケムニッツ歌劇場《ヘンゼルとグレーテル》にグレーテルで招聘出演。それ以来数多くのオペラに出演し続けている。近年では、新国立劇場《沈黙》オハル、《夕鶴》主演(鑑賞教室関西公演)、《ラ・ボエーム》ムゼッタ、大阪国際フェスティバル《ランスへの旅》コルテーゼ夫人、ロームシアター京都《フィデリオ》マルツェリーネ等。宗教曲のソリストを多数務める他、NHK大阪80周年「ラジオ歌謡とその時代」TV出演など幅広く活動。大阪音楽大学准教授。

隠岐彩夏 [ソプラノ2]  
OKI Ayaka, soprano



東京藝術大学大学院博士後期課程修了。博士号(音楽)取得。第85回日本音楽コンクール声楽部門第一位、2014年度三菱地所賞受賞等、多数受賞。これまでオペラでは《愛の妙薬》アディーナ、《ラ・ボエーム》ミミヤムゼッタ、《カヴァレリア・ルスティカーナ》ローラ等で出演。コンサートでは、バッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「ロ短調ミサ」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「戴冠ミサ」「c-mollミサ」、メンデルスゾーン「聖パウロ」「エリア」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」等、宗教曲のソリストを数多く務める。二期会会員。

小原啓楼 [テノール]  
OHARA Keiroh, tenor



東京藝術大学卒業。同大学院博士号取得。二期会《トロヴァトーレ》《蝶々夫人》、新国立劇場《沈黙》《夕鶴》、京都ロームシアター《フィデリオ》などオペラ主演多数。コンサートソリストとしてもハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、ロッシニ、ヴェルディ、ブルックナー、ドヴォルザーク、マーラー、オルフ、ブリテン、ロイド＝ウェバーなど幅広いレパートリーを持ち国内主要オーケストラとの共演も多い。ブリテン「セレナーデ」、ベートーヴェン「荘厳ミサ」、マーラー「大地の歌」、信時潔「海道東征」などの好演は記憶に新しい。二期会会員。

宮本益光 [バリトン]  
MIYAMOTO Masumitsu, baritone



東京藝術大学大学院博士課程修了。学術(音楽)博士号を取得。《ドン・ジョヴァンニ》タイトルロールで衝撃的な二期会デビューを飾り、近年では東京二期会《こうもり》ファルケ、《チャルダシュの女王》フェリ、日生劇場開場50周年記念《メデア》イヤソン、《リア》オルパニー公爵、神奈川県民ホール開館40周年記念《金閣寺》溝口等、あいちトリエンナーレ2016、神奈川県民ホール《魔笛》パバゲーノ等、常に大舞台で活躍。コンサートでも「第九」や宗教曲で日本フィル、読売日響、東京交響楽団等と共演を重ねている。聖徳大学音楽学部准教授。二期会会員。

日本フィルハーモニー協会合唱団 [合唱]  
Japan Philharmonic Association Choir, chorus



合唱活動を通じて、日本フィルハーモニー交響楽団と協同し、市民によるオーケストラ活動を推進することを目的として1973年に創立された。メンバーは様々な年齢や職業の日本フィル協会員によって構成され、故渡邊暁雄氏や小林研一郎氏などの指揮者のもとで数多くの演奏会に出演している。これまで、モーツァルト、ブラームス、ヴェルディなどの「レクイエム」に出演。また昨年9月には、大井剛史氏の指揮でメンデルスゾーンの大作オラトリオ《エリヤ》を演奏し、好評を博した。年末に行なわれる日本フィル第九演奏会には、創団以来毎年出演している。ホームページアドレスは、<http://jpac.jp/>

第九特別演奏会2017 ベートーヴェン：交響曲第9番 他 2017年8月31日(日)発売! ※12月23日公演(横浜定期演奏会)のみ6月21日(水)発売

指揮：大井 剛 史 12月17日(日)サントリーホール 12月21日(木)東京芸術劇場コンサートホール

指揮：小林 研一郎 12月23日(土)横浜みなとみらいホール 12月25日(月)サントリーホール  
[桂冠名誉指揮者] 12月26日(火)横浜みなとみらいホール 12月27日(水)東京芸術劇場コンサートホール  
12月28日(木)東京芸術劇場コンサートホール

合唱：日本フィル  
ハーモニー  
協会合唱団  
他