



大阪交響楽団

指揮／川瀬賢太郎

ホルン／福川伸陽

# 第233回 定期演奏会

2019. 10/11 (金) 開演 19:00  
[18:00開場]

◆ R. シュトラウス  
 歌劇「カプリッチョ」 作品85 より  
 序奏と月光の音楽  
 ホルン協奏曲 第2番 変ホ長調  
 ホルン協奏曲 第1番 変ホ長調 作品11  
 交響詩「ドン・ファン」 作品20

主催／公益社団法人 大阪交響楽団  
 共催／公益財団法人 堺市文化振興財団  
 特別協賛／大和ハウス工業株式会社  
 後援／大阪府、堺市  
 協力／ザ・シンフォニーホール

©Yoshinori Kurosawa



# 第108回 名曲コンサート

2019. 11/2 (土) 開演 昼の部 13:30 [12:30開場]  
夜の部 17:00 [16:00開場]

## 北の大地からの響き

◆ グリンカ  
 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲  
 ◆ グリーグ  
 ピアノ協奏曲 イ短調 作品16  
 ◆ チャイコフスキー  
 交響曲 第4番 ヘ短調 作品36

ピアノ／キム・ヒョンジン

指揮／柴田真郁

主催／公益社団法人 大阪交響楽団  
 共催／公益財団法人 堺市文化振興財団  
 特別協賛／大和ハウス工業株式会社  
 後援／堺市  
 協力／ザ・シンフォニーホール、仙台国際音楽コンクール事務局

©ai ueda

会場 ザ・シンフォニーホール

- JR大阪環状線「福島駅」から北へ徒歩約7分。
- JR東西線「新福島駅」1番出口から北へ徒歩約10分。
- 阪神電車「福島駅」2番出口から北へ徒歩約10分。
- JR「大阪駅」から西へ徒歩約15分。

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金  
 (舞台芸術創造活動活性化事業)  
 独立行政法人日本芸術文化振興会



関西元氣文化圏  
参加事業



## 第233回 定期演奏会 2019.10/11(金)

若手実力派指揮者の筆頭格として揺るぎない地位を獲得している川瀬賢太郎による10月の定期はオール・リヒャルト・シュトラウス・プログラムです。2018年7月の当団第220回定期演奏会での楽劇「ばらの騎士」(抜粋)では華麗で美しい世界を導き出すことに成功した川瀬が、今回満を持して選んだのが歌劇「カプリッチョ」より“序奏と月光の音楽”と、交響詩「ドン・ファン」、それにホルン協奏曲第1番と第2番。R.シュトラウスの初期(「ドン・ファン」とホルン協奏曲第1番)と晩期(「カプリッチョ」とホルン協奏曲第2番)という共通項を縦横に織り上げた絶妙のプログラムで勝負します。ホルン・ソロは今日本の若手ホルニストの第一人者として揺るぎない地位を築いているNHK交響楽団首席ホルン奏者の福川伸陽が務めます。シュトラウスのホルン協奏曲を2曲という難題を引き受けてくれた福川のソロで2曲ともひと晩で聴けるなんて、なんと贅沢なコンサートでしょうか!楽しみが尽きません。

### 第233回 定期演奏会 / 入場料 (消費税込)

S席	¥6,000	A席	¥5,000
B席	¥3,500	C席	¥2,500

D席 【楽団WEB前売限定】 ¥1,000 ※当日券の販売はございません。 オルガン席 ¥2,000

青少年学生券 1回券 ¥1,000 5回券 ¥4,000

※楽団のみ取り扱い。当日座席指定・25歳までの学生のみ有効。※A席エリアで、学生証ご提示の上、座席券とお引換。お席のご希望はお伺いできません。※5回券は一人で5回の定期演奏会を、または5名で1回の定期演奏会をご利用いただけます。

#### ザ・シンフォニーカフェ ドリンクセット券 チケット代金プラス ¥630

ザ・シンフォニーカフェの「ドリンク・ケーキセット」1700円が630円に!S席~オルガン席までの券種が対象で、前売でのみ購入可能。楽団のみのお取り扱いとなります。詳しくはお問い合わせください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

## 第108回 名曲コンサート 2019.11/2(土)

シーズン第3回目はオペラ・コンサートの両面で活躍している若手指揮者のひとり、柴田真郁が2014年以來の名曲コンサート登場です。グリーンカの歌劇「ルスランとリユドミラ」序曲と、チャイコフスキーの交響曲第4番をお届けいたします。彼は国立音楽大学声楽科を卒業後、スペイン・バルセロナのリセウ大歌劇場のアシスタント指揮者として研鑽を積み、同時にプラハ室内管やベルリン室内管などにも客演しています。どのような演奏を聴かせてくれるのか、興味が尽きません。ピアノは第6回仙台国際音楽コンクールピアノ部門を優勝したキム・ヒョンジュンがグリーグのピアノ協奏曲を演奏します。こちらも期待大です。

### 名曲コンサート / 入場料 (消費税込)

S席	昼の部	夜の部	¥3,500
A席	昼の部	夜の部	¥3,000
B席	昼の部	夜の部	¥1,500

【楽団WEB前売限定】

※当日券の販売はございません。

※2019年7月2日(火)発売。※未就学児の入場はご遠慮ください。

## チケットのお問い合わせ・お申し込み

### ◆大阪交響楽団WEBサイト <http://sym.jp>

初めてWEBでチケットをご購入いただく場合、「大阪響ネットメンバー」への登録が必要です

- 24時間いつでも購入可能
- お座席の選択が可能
- 複数の公演の決済が同時にできる
- クレジットカード決済が可能
- 郵送でのお受け取りのほか、セブンイレブンでの発券が可能
- メールマガジン登録(無料)で優待情報がゲットできる
- どこよりも早く購入可能(発売日の0:00から一部除く)

### ◆公益社団法人 大阪交響楽団 ☎072-226-5522(平日10:00~17:00)

郵便振替口座番号/00920-3-23917 加入者名/公益社団法人 大阪交響楽団

各プレイガイドでは公演4カ月前から販売

### ◆ザ・シンフォニー チケットセンター ☎06-6453-2333(10:00~18:00 火曜定休)

### ◆e+(イープラス) <http://eplus.jp/sym/>

### ◆チケットぴあ ☎0570-02-9999(24時間受付) <http://pia.jp/>

(Pコード【第233回 定期演奏会】144-365) (Pコード【第108回 名曲コンサート】153-767)

## 大阪4オーケストラプロジェクト リヒャルト・シュトラウス没後70年記念 “とことん リヒャルト・シュトラウス”



各楽団 会員限定 【大阪4オーケ】のそれぞれの楽団のチケット販売窓口で、他楽団の“とことん リヒャルト・シュトラウス”の対象公演のチケットが優待価格で購入できる!

### 大阪4オーケストラ共同チケットサービス “OOKN(おおきに)ボックス” 開始!!

対象公演 【大阪4オーケ】の“とことん リヒャルト・シュトラウス”定期演奏会 対象者 各楽団の会員

販売券種 演奏会主催楽団の設定券種【大阪交響楽団は「第233回定期」S・A席】

販売価格 通常価格から2割引 販売窓口 各楽団のチケット販売窓口

※大阪4オーケの各楽団名のローマ字の頭文字 O=Osaka, O=Osaka, K=Kansai, N=Nipponを並べて、大阪弁の「おおきに」を当て、劇場の切符売り場の意味であるBox officeと組み合わせた名称。

### ◆公演概要(公演開催順)

#### 大阪フィルハーモニー交響楽団 第532回定期演奏会

◆日時/2019年10月25日(金)19:00、26日(土)15:00  
◆会場/フェスティバルホール ◆指揮:尾高忠明

#### 日本センチュリー交響楽団 第240回定期演奏会

◆日時/2019年11月14日(木)19:00  
◆会場/ザ・シンフォニーホール ◆指揮:飯守泰次郎

#### 関西フィルハーモニー管弦楽団 第306回定期演奏会

◆日時/2019年11月29日(金)19:00 ◆会場/ザ・シンフォニーホール  
◆指揮/ヴァイオリン:オーギュスタン・デュメイ