

第8回仙台国際音楽コンクール概要

名 称	第8回仙台国際音楽コンクール The 8 th Sendai International Music Competition
主 催	仙台国際音楽コンクール組織委員会 仙台市 公益財団法人仙台市市民文化事業団
開 催 部 門	ヴァイオリン部門 / ピアノ部門
開 催 時 期	ヴァイオリン部門 2022年5月21日(土)～6月5日(日) ピアノ部門 2022年6月11日(土)～6月26日(日)
会 場	日立システムズホール仙台(仙台市青年文化センター) 宮城県仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5
出 場 資 格	1992年1月1日以降に出生した者(国籍不問)
申 込 締 切	2021年11月10日(水) 24:00(日本時間) 郵送物がある場合は、2021年11月10日(水) 当日消印有効
申 込 方 法	オンライン
参 加 料	10,000円
課 題 曲	協奏曲を中心に構成
賞	第1位 賞金 300万円 金メダル ディプロマ ほか ・CD制作 ・仙台フィルハーモニー管弦楽団又は日本の代表的なオーケストラとの共演 ・リサイタル出演 第2位 賞金 200万円 銀メダル ディプロマ 第3位 賞金 100万円 銅メダル ディプロマ 第4位 賞金 80万円 ディプロマ 第5位 賞金 70万円 ディプロマ 第6位 賞金 60万円 ディプロマ
旅 費 補 助	日本国外に居住する出場者には、仙台への往復旅費の一部として居住地ごとに定める額を補助 【アジア】5万円 【アジア以外】10万円
滞 在 費 補 助	出場登録日からコンクール出場終了日の翌々朝まで、コンクール事務局が仙台市内に指定するホテルを使用する場合に限り、主催者が出場者の宿泊料金(シングル1名の基本室料+朝食代)を負担 *出場終了後、市民ボランティアによるホームステイ利用可
そ の 他	出場終了後、コンクール開催期間中にミニコンサート出演の機会 出場終了後、コンクール開催期間中に審査委員によるマスタークラス受講の機会
運 営 委 員 長	野島 稔(ピアニスト)
審 査 委 員 長	ヴァイオリン部門:堀米 ゆず子 / ピアノ部門:野平 一郎
オーケストラ	ヴァイオリン部門予選:仙台フィルハーモニー管弦楽団と山形交響楽団によるオーケストラ(指揮者なし) セミファイナル・ファイナル(両部門):仙台フィルハーモニー管弦楽団
指 揮	ヴァイオリン部門:広上 淳一(京都市交響楽団常任指揮者兼芸術顧問) ピアノ部門:高関 健(仙台フィルハーモニー管弦楽団レジデント・コンダクター)

スケジュール

<出場決定まで>

内 容	日 程	備 考
出場申込締切・参加料納入期限	2021年11月10日(水)	
予備審査		*予備審査は非公開
予備審査結果通知	2022年2月15日(火)まで	
課題曲変更期限	2022年3月15日(火)	

<予選～入賞者記念ガラコンサート>

ヴァイオリン 部 門	実施日	内 容	出場人数
出 場 登 録	2022年5月19日(木)		
予 選	2022年5月21日(土)～5月23日(月)	独奏 オーケストラと共演 (協奏曲1曲・指揮者なし)	概ね36名
セミファイナル	2022年5月27日(金)～5月29日(日)	オーケストラと共演 (協奏曲1曲と、指定箇所を コンサートマスターとして演 奏)	12名
ファイナル	2022年6月2日(木)～6月4日(土)	オーケストラと共演 (協奏曲2曲)	6名
入賞者記念 ガラコンサート	2022年6月5日(日)	オーケストラと共演	上位3名

ピ ア ノ 部 門	実施日	内 容	出場人数
出 場 登 録	2022年6月9日(木)		
予 選	2022年6月11日(土)～6月13日(月)	独奏	概ね36名
セミファイナル	2022年6月17日(金)～6月19日(日)	オーケストラと共演 (協奏曲1曲)	12名
ファイナル	2022年6月23日(木)～6月25日(土)	オーケストラと共演 (協奏曲2曲)	6名
入賞者記念 ガラコンサート	2022年6月26日(日)	オーケストラと共演	上位3名