

日本フィルハーモニー交響楽団

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
創立指揮者 渡邊 暁雄

第310回 横浜定期演奏会

2015年 9月19日(土) 午後6時開演
[午後5時10分開場]

横浜みなとみらいホール

横浜定期演奏会「オーケストラガイド」午後5時20分から
15分程度、大ホール内にて。[後援] 神奈川県新聞社 tvk 文化庁文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

サンデーコンサートスペシャル

2015年 9月21日(月・祝) 午後2時開演
[午後1時ロビー開場]
[午後4時終演予定]

東京芸術劇場 コンサートホール

Tokyo Metropolitan Theatre

©浦野俊之

<指揮>

藤岡幸夫

FUJIOKA Sachio

©青柳聡

第10弾

輝け! アジアの星

<ピアノ> ソヌ・イェゴン 第5回仙台国際
音楽コンクール優勝

SUNWOO Yekwon

©Music Friends/Jun-Yong Lee

ラフマニノフ Sergei Rachmaninov

ピアノ協奏曲第3番

ニ短調 作品30

グノー Charles Gounod

聖チェチリア

祝日のためのミサ・ソレムニス

*Ys席Gs席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。*未就学児の入場はご遠慮ください。

*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

*車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

お申込み 日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日10時~17時] FAX(03)5378-6161 (24時間)

お問合せ 日本フィルeチケット♪ [席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

チケットぴあ (0570) 02-9999 http://pia.jp/t/japanphil Pコード: [9/19公演] 265-342, [9/21公演] 264-935 e+ [イープラス] http://eplus.jp/

ローソンチケット (0570) 000-407 (オペレーター) http://l-tike.com Lコード: [9/19公演] 35120, [9/21公演]:33919

[9/19公演] 横浜みなとみらいホールチケットセンター (045) 682-2000

[9/21公演] 東京芸術劇場ボックスオフィス (0570) 010-296 [10時~19時] URL(PC) http://www.geigeki.jp/t/ (携帯) http://www.geigeki.jp/i/t/



©Itaru Hirama

<ソプラノ>

半田美和子

<テノール>

鈴木 准

<バリトン>

浅井隆仁

<合唱> 日本フィルハーモニー協会合唱団

[主催] 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

料金(税込)

9月19日(土)公演 6月24日(水) 一般発売

S席 7,200円 A席 6,000円 B席 5,200円 C席 4,200円

P席完売 Ys席(25歳以下) 1,500円

9月21日(月・祝)公演 好評発売中

S席 7,200円 A席 6,000円 B席 5,200円 C席 4,200円

Ys席(25歳以下) 1,500円 Gs席(65歳以上) 4,200円

託児サービス(事前申込制・有料)

[9/19公演] イベント託児・マザーズ TEL: 0120-788-222 (平日10時~17時)

[9/21公演] 東京芸術劇場託児施設 だっこルーム TEL: 03-3981-7003

第10回 アジアの星、信仰の星、音楽の星！

2013年、第5回仙台国際音楽コンクールピアノ部門で、圧倒的パフォーマンスで優勝を飾ったソヌ・イエゴン。力強いテクニックと高い音楽性は、多くの参加者の中でもひとときわ輝いていました。あれから2年、コンクールファイナルを制した「ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番」で、日本フィルとのステージに立ちます。未来へと羽ばたくアジアの若き才能の輝きを目撃してください。後半は、「グノー：聖チェチリア祝日のためのミサ・ソレムニス」。聖セシリア（チェチリア）は、音楽を愛し信仰の力によって数々の奇跡を起こしたと伝えられる聖処女です。西洋絵画ではかならず何らかの楽器とともに描かれ、音楽家の守護聖人とされています。日本フィルとは強い絆で結ばれた日本フィルハーモニー協会合唱団が、11月22日の聖チェチリア祝日を前に、深く信頼する藤岡幸夫のタクトのもと、明るく素朴な信仰の光を歌い上げます。音楽の素晴らしさを分かち合う、光にあふれたひとときをともに。

藤岡幸夫 [指揮] *Fujioka Sachio, conductor*



慶応義塾大学、英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。「サー・チャールズ・グロヴス記念奨学賞」を特例で受賞。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。以降数多くの海外オーケストラに客演。2006年スペイン国立オヴィエド歌劇場プリテン《ねじの回転》でスペインにオペラ・デビュー。その年の同劇場新演出作品のベスト・パフォーマンス・オブ・ザ・イヤーに輝き、2009年にR.シュトラウス《ナクソス島のアリアドネ》で再び大成功を収めた。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者。毎年40公演以上を共演し2015年で16シーズン目を迎えた関西フィルとの一体感溢れる演奏は、常に聴衆を魅了し高い評価を得ている。テレビ、ラジオへの出演にも広く活躍。2014年10月にスタートしたBSジャパン『エンター・ザ・ミュージック』（毎週火曜23:00～）に企画、指揮・司会として関西フィルと共に出演中。

公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

半田美和子 [ソプラノ] *Kanda Miwako, soprano*



桐朋学園大学、同大研究科修了。二期会オペラスタジオ修了時に最優秀賞、川崎静子賞。第4回藤沢オペラコンクール第一位、福永賞受賞。《フィガロの結婚》スザンナ役、《ファルスタッフ》ナンネッタ役の他、細川俊夫《班女》花子役を日本初演後、イタリアMITOフェスティバルにて初演。また、モーツァルト「レクイエム」「真夏の夜の夢」ラヴェル「シェエラザード」マーラー「交響曲第4番」等、コンサートソリストとしても幅広く活躍。2012年にはファーストアルバム『Khôra-Niemandslied』をリリース、音楽雑誌等で特選盤に選ばれる。桐朋学園大学非常勤講師。

日本フィルハーモニー協会合唱団 [合唱] *Japan Philharmonic Association Choir*



合唱活動を通じ、日本フィルハーモニー交響楽団とともに市民によるオーケストラ活動を推進することを目的として1973年に設立。本年は創立42周年を迎える。合唱団員は、クラシックと歌を愛する様々な年齢・職業の日本フィル協会員によって構成され、これまで合唱付き交響曲を中心に出演し、好評を博している。2013年9月にはベートーベン「ミサ・ソレムニス」（高関健指揮）、2014年5月にハイドン「オラトリオ 天地創造」（飯守泰次郎指揮）に出演。現在、浅井隆仁、高橋淳、山口浩史が合唱指導を行っている。

鈴木准 [テノール] *Suzuki Jun, tenor*



東京藝術大学卒業。同大学院にて音楽博士号取得。三菱地所賞受賞。端正な美声が評価され、「メサイア」をはじめ多くの宗教曲のソリストとして、国内外の舞台で活躍。オペラは、とりわけ《魔笛》タミーノで主要プロダクションに立て続けに出演。近年では12年ロンドンにて《カーリヤー・リヴァー》狂女を演じ絶賛を博したほか、14年びわ湖ホール「死の都」日本初演で主演し、新境地を拓いた。15年1月松本隆訳によるCD『冬の旅』をリリース。本年12月神奈川県《金閣寺》柏木、16年1月新国《魔笛》タミーノに出演予定。二期会会員

【輝け！アジアの星】とは

日本フィルは、1956年の創立以来、積極的に若手音楽家を起用し、多くのアーティストを世に送り出してきました。その中には、今や日本を代表する音楽家として活躍の中の方も少なくありません。その長い伝統を踏まえ、横浜定期演奏会では2010年シーズンから、アジアから発信される若い才能に照準を合わせた《輝け！アジアの星☆》シリーズを展開しています。これは、日本・韓国・中国・東南アジアなどにルーツや活動の拠点をもつ若き才能に、世界へ開かれた港町・横浜の地から広く羽ばたいていただく企画です。これまで、9回にわたり、若きアーティストたちが横浜のステージに登場してきました。アジアの若き一等星たちの放つまばゆい輝きに、どうぞご注目ください!!

ソヌ・イエゴン [ピアノ] *Sunwoo Yekwon, piano*



1989年韓国生まれ。2014年ヴァンドーム賞国際ピアノコンクール優勝、2013年仙台国際音楽コンクール優勝、2012年ウィリアム・カベル国際ピアノコンクール優勝など、受賞経験多数。仙台フィル、広島交響楽団、名古屋フィル、ボルティモア交響楽団、ベルギー国立管弦楽団など多くのオーケストラと共演し、リサイタルの開催や音楽祭への出演も世界各地で行っている。カーティス音楽院にてセイモア・リブキン、ジュリアード音楽院ではロバート・マクドナルドの各氏に師事。現在はマネス音楽院にてリチャード・グードに師事している。

浅井隆仁 [バリトン] *Asai Takahito, baritone*



東京音楽大学卒業、及び同大学院修了。二期会オペラスタジオマスタークラス修了。文化庁新進芸術家海外研修員として、ドイツに留学。日本音楽コンクール第3位、奏楽堂日本歌曲コンクール第2位、国際モーツァルトコンクール派遣者選考演奏会2001優勝等多数受賞。オペラでは《魔笛》、《椿姫》等に出演。コンサートに於いても「第九」、「メサイア」、「カルミナ・ブラーナ」等多くのレパートリーを持ち、宗教曲のソリストとして多くの舞台に立つ。アンサンブルユニット二期会マイスターズ・シンガーとしても活躍。東京音楽大学講師、二期会会員

第九特別演奏会2015 ベートーヴェン：交響曲第9番 他 2015年9月2日(日)発売！

指揮：大友直人 12月19日(土) 横浜みなとみらいホール 12月20日(日) 東京芸術劇場
指揮：小林研一郎 12月21日(月) サントリーホール 12月25日(金) サントリーホール
[桂冠名譽指揮者] 12月26日(土) 東京芸術劇場 12月27日(日) 東京芸術劇場
12月28日(月) 横浜みなとみらいホール

出演：錦織 健 他
合唱：日本フィルハーモニー
協会合唱団 (20、27、28日)
他