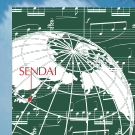


仙台市民交響楽団 第73回定期演奏会

Sendai city symphony orchestra The 73rd Regular Concert



SENDAI
INTERNATIONAL
MUSIC
COMPETITION

シベリウス／「カレリア」序曲 作品10

チャイコフスキー／ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23

シベリウス／交響曲第2番 二長調 作品43



指揮／角田 鋼亮



Jean Sibelius
1865 - 1957

Peter Ilyich Tchaikovsky
1840 - 1893

©武藤 章

11.22 sun.

日立システムズホール仙台
コンサートホール
(仙台市青年文化センター)

開場 13:00 ● 開演 14:00

● 前売券／一般 1,000円・高校生以下 500円 (全席自由)

● 当日券／一般 1,300円・高校生以下 700円

※無くなり次第、販売終了となります。当日券のご予約・お取り置きは出来ません。

※本公演は未就学児のご入場をお断りします。なお、右記の通り託児サービスを実施しますので、ご利用下さい。

● プレイガイド／仙台市市民文化事業団 (日立システムズホール仙台1階)・イズミティ21・藤崎・仙台三越・ヤマハ仙台店・カワイ仙台ショップ・サンリツ仙台北店

● オンラインチケット

チケットぴあ (Pコード: 276-349)、ローソンチケット (Lコード: 24833)

イープラス: [PC/携帯] <http://eplus.jp> [直接購入] ファミリーマート

■ 主催／仙台市民交響楽団

■ 共催／公益財団法人 仙台市市民文化事業団 (仙台国際音楽コンクール事務局)

■ 後援／宮城県・仙台市・宮城県教育委員会・仙台市教育委員会・TBC 東北放送・河北新報社・エフエム仙台 (市営地下鉄「旭ヶ丘駅」下車、東1番出口より徒歩3分。)

ピアノ独奏／ソナ・パク

(第5回仙台国際音楽コンクールピアノ部門第4位入賞)

♪ 託児サービスを実施します ♪

生後6ヶ月から未就学児童までのお子様を、お一人500円でお預かりいたします。(定員／15名。申込締切11月13日(金)、先着順です。)

お申込みは、下記お問合せ先まで、お電話かメールでお申込み下さい。

● お問合せ／ ☎070-5475-5982 (仙響専用)
E-mail: senkyo0908@pdx.ne.jp

◎ ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

仙台市民交響楽団 第73回定期演奏会

Sendai city symphony orchestra The 73rd Regular Concert

Conductor & Soloist PROFILE

指揮／^{つの だ こう すけ}角田 鋼亮

東京芸術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2002年、安宅賞受賞。2006年、第3回ドイツ全音楽大学・指揮コンクールで最高位を獲得。2008年、第4回カラヤン生誕100周年記念の同コンクールでも2位入賞を果たした。2010年、第3回マーラー指揮コンクールでは最終の6人に残った。

これまで共演したオーケストラはコンツェルトハウスオーケストラ・ベルリン、ブランデンブルク交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、日本センチュリー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、群馬交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、奈良フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、兵庫劇場文化センター管弦楽団など。オペラ、バレエ、ミュージカルの分野でも活躍。新国立劇場、二期会、東京室内歌劇場、東響コーラスでは公演により副指揮者、合唱指揮者を務める。

テレビ・ドラマ「新春スペシャル・のだめカンタービレ」においては指揮指導を、映画「のだめカンタービレ・最終楽章」では、それに加え千秋真一役のピアノ演奏手元吹き替えを務めた。

セントラル愛知交響楽団指揮者。武蔵野学園音楽大学、名古屋市立菊里高校音楽科非常勤講師。

公式ホームページ：<http://kosuketsunoda.com>



ピアノ独奏／ソナ・パーク Sun-A PARK

第5回仙台国際音楽コンクール ピアノ部門 第4位

偉大なピアニスト、マルタ・アルゲリッチに“素晴らしい”と認められ、第61回コシュエシュコ財団ショパンピアノコンクール・第1位(New York)をはじめ、第5回仙台国際音楽コンクール(2013年)、第58回ブザーニ国際ピアノコンクール(Bolzano, イタリア、2011年)、ジーナ・バックハウアー国際ピアノコンクール(Salt Lake City, アメリカ)の各コンクールでそれぞれ入賞を果たし、国際的に知られている。最近では、イエール大学の2015年ウーズリーホールコンクールで優勝した。

各地で演奏家として活躍しており、オランダ・ミュージックセッションの“ヤングマスターズ・オン・ツアー”シリーズで注目され、オランダやスロヴァキアの主要なコンサートホールでリサイタルを行った。その他、大植英次、アーサー・ハーゲン、クシシュトフ・ウルバンスキ、アラスデア・ウィリス、マリー・シドリンらの指揮のもと、ヒューストン交響楽団、サン・マリノ共和国管弦楽団、ハイドン管弦楽団、ハノーファー大学管弦楽団、ニュージャージー交響楽団、アルバーニ交響楽団、カスティージャ・イ・レオン交響楽団と共演している。2015-2016シーズンでは、イエール大学のイエール交響楽団と共演し、チャイコフスキー・ピアノ協奏曲第1番を演奏する。

ソナの音楽への興味は、協奏曲からリサイタル、室内楽へと広範囲にわたり、これまでに、アメリカのエイヴリー・フィッシャー・ホールやベナロヤ・ホールをはじめ、オランダのコンセルトヘボウ、スロヴァキアのスロヴァキア・フィルハーモニック管弦楽団ホール、アイルランドの国立ダブリン・ホール、韓国のセジョン文化会館、日本の日立システムズホール仙台(仙台市青年文化センター)、スペインのミゲル・デリーベス文化センター等、世界中の主要な劇場で演奏している。

1988年、韓国のプサンに生まれる。4歳でピアノを始め、ニューヨーク大学でセイモア・バーンスタインに師事。9歳でジュリアード音楽院のプレ・カレッジ部門に入学(1997-2005)、その後ジュリアード音楽院にてヨヘヴェド・カプリンスキー、マッティ・ラエカッリオ両氏に師事し、大学課程と大学院課程を修了(2005-2011)。現在、イエール大学でボリス・バーマン教授に師事。