

大胆かつ繊細
圧倒的な超絶技巧に豊かな表現力
深い知性と華やかな存在感
誠実で自由奔放
すべてを兼ね備えた天才ピアニスト
ついに仙台登場

YUWA

WANG

PIANO RECITAL

第1回仙台国際音楽コンクール第3位

ユジャ・ワン

ピアノ・リサイタル

2016.
9.5(月) 19:00開演
[18:30開場]
日立システムズホール仙台コンサートホール

(仙台市青年文化センター) 宮城県仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5
Monday, September 5, 2016 at 7 p.m. Hitachi Systems Hall Sendai

仙台市市民文化事業団設立30周年記念特別価格

S席 5,000円(仙台市市民文化事業団友の会料金4,500円)

A席 4,000円(仙台市市民文化事業団友の会料金3,600円)

S席学生 2,500円 / A席学生 1,500円[枚数限定]

4月22日(金)一般発売

お申込み方法は
裏面をご覧ください。

Program

※曲目・演奏順は変更になる場合がございます。

ショパン
Chopin

ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 op.35「葬送」
Piano Sonata No.2 in B flat minor, op.35

ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 op.58
Piano Sonata No.3 in B minor, op.58

スクリャービン
Scriabin

左手のための前奏曲 嬰ハ短調 op.9-1
Prelude for the Left Hand in C sharp minor, op.9, No.1

前奏曲 嬰ハ短調 op.11-8
Prelude in F sharp minor, op.11, No.8

幻想曲 ロ短調 op.28
Fantasie in B minor, op.28

前奏曲 変ロ短調 op.37-1
Prelude in B flat minor, op.37, No.1

2つの詩曲 op.63
2 Poèmes, op.63

ピアノ・ソナタ 第9番 op.68「黒ミサ」
Piano Sonata No.9, op.68 "Black Mass"

バラキレフ
Balakirev

「イスラメイ」(東洋風幻想曲)
Islamey

YUJA WANG PIANO RECITAL

第1回仙台国際音楽コンクール第3位入賞から15年
目覚しい活躍をとげ、
今、世界で最も注目すべきアーティストに成長したユジャ・ワン
待望の仙台リサイタル

ユジャ・ワン (ピアノ)

Yuja WANG, Piano

“開いた口が塞がらない。”

(ワシントン・ポスト紙)

“この中国生まれのピアニスト、ユジャ・ワンの
音楽界への登場は、これまでにない進化を期待させる。
彼女の演奏を実際に聴くと、聴衆がこれまで持っていた
「上手いピアノとはこう弾かれる」という概念を
再検討させられる。”

(ザンフランシスコ・クロニクル)

1987年北京生まれ。6歳よりピアノを始め、北京の中央音楽院を経て、99年からカルガリーに移り住み、マウント・ロイヤル・カレッジ音楽院で学ぶ。2002年アスペン音楽祭のコンチェルト・コンペティションにおいて15歳で優勝。その後アメリカに移り、カーティス音楽院でゲイリー・グラフマンに師事。今や押しも押されぬスター・ピアニストとして、自由奔放さ、鍛錬に裏付けされた若さ溢れる大胆な想像力、成熟したアーティストらしい精密さを兼ね備えた演奏で高く評価されている。特に完璧なコントロールと輝かしいテクニックは常に注目を集め、また、彼女の音楽性の深さ、新鮮な解釈と優雅さ、カリスマ的なステージ上での存在感が人々を魅了している。

これまでアバド、バレンボイム、デュトワ、ゲルギエフ、マゼールらの指揮のもと、ボストン響、シカゴ響、フィラデルフィア管、ベルリン・シュターツカペレ、中国フィル、ス

カラ・フィル、イスラエル・フィル、パリ管、N響、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、サンタ・チェチーリア管、ルツェルン祝祭管など錚々たるアーティストらと共演を重ね、昨シーズンはベルリン・フィルに、今シーズンはウィーン・フィル（ゲルギエフ指揮）にデビュー。サロネン指揮ニューヨーク・フィルとは、念願だったメシアン「トゥランガリラ交響曲」で共演した。

ドイツ・グラモフォンと専属契約を結び、アルバム「トランスフォーメーション」はエコー賞の年間新人賞受賞。アバド指揮マーラー・チェンバー・オーケストラとの「ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲／ピアノ協奏曲第2番」は、グラミー賞ノミネート。最新録音の「ファンタジア」にはアルベニス、バッハ、ショパン、ラフマニノフ、サン＝サーンス、スクリャービンなどの作品が収められている。ギルモア・ヤング・アーティスト賞受賞。スタインウェイ・アーティスト。



© Norbet Kniat / DG

チケットの お申込み

4月22日(金)
一般発売

藤崎、仙台三越、日立システムズホール仙台（仙台市青年文化センター）、イズミティ 21

仙台市市民文化事業団 総務課 TEL022-727-1875（平日9:00~17:00）

河北チケットセンター TEL022-211-1189（平日10:00~14:00）

ローソンチケット [Lコード 21678] TEL0570-000-407（オペレーター予約10:00~20:00）

チケットぴあ [Pコード 295-031] TEL0570-02-9999（自動音声24時間）

e+（イープラス） <http://eplus.jp/>

- ・仙台市市民文化事業団友の会料金、学生料金の取り扱いについては仙台市市民文化事業団電話予約、日立システムズホール仙台、イズミティ21のみとなります。
- ・学生料金のチケットは枚数に限りがございます。予定枚数に達し次第、販売終了とさせていただきます。
- ・未就学児の入場はご遠慮ください。
- ・やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更等のために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。

SENDAI
INTERNATIONAL
MUSIC
COMPETITION

仙台国際音楽コンクール

仙台国際音楽コンクールは仙台市が2001年に創設し、3年ごとに開催しているヴァイオリンとピアノの2部門によるコンクールです。公平で信頼性の高い運営、市民ボランティアの方々の温かいホスピタリティとサポートにより高い評価を得ており、回を重ねるごとに若い音楽家の登竜門として世界で地位を確立してきました。第1回仙台国際音楽コンクールにわずか14歳で出場し、第3位に入賞を果たしたユジャ・ワンをはじめ、多くの入賞者たちがその後世界各地で活躍しています。

詳細は公式サイトをご覧ください <http://simc.jp/>



日立システムズホール仙台（仙台市青年文化センター） 仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5
仙台市営地下鉄南北線「旭ヶ丘駅」下車「東1番」出口より徒歩3分
※ご来場の際は、できるだけ地下鉄やバス等の公共交通機関をご利用ください。