

2017年度
音楽科第2回特別教育計画

第6回仙台国際音楽コンクール(2016年) ピアノ部門 第3位入賞

北端 祥人 ピアノリサイタル

◆◆◆ ◆◆◆

日時 2017年5月16日(火)
18時00分～19時30分

場所 音楽館ハンセン記念ホール

◆◆◆ ◆◆◆



《プログラム》 ブラームス 作曲 / 自作主題による変奏曲 二長調 作品21-1
J.Brahms(1833~97) Variationen über ein eigenes Thema D-dur Op.21-1

ベートーヴェン 作曲 / ピアノソナタ 第7番 二長調 作品10-3
L.v.Beethoven(1770~1827) Sonate für Klavier Nr.7 D-dur Op.10-3

プロコフィエフ 作曲 / ピアノソナタ 第8番 変ロ長調 作品84
S.Prokofiev(1891~1953) Piano Sonata No.8 in B-flat major Op.84

北端 祥人 (KITABATA Yoshito) 氏 プロフィール

大阪府出身。5歳よりピアノを始める。私立明星高等学校卒業。
2006年、第5回宝塚ベガ学生ピアノコンクール高校生部門第2位。2009年、第21回大曲新人音楽祭コンクール優秀賞受賞。第21回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第2位。2010年、日本ショパンピアノコンクール2010第3位。秋山和慶指揮、洗足学園音楽大学オーケストラと共演し、その模様は日本テレビ系列のニュース番組「NEWS ZERO」にて特集として放送された。

2011年、京都市立芸術大学を首席で卒業、音楽学部賞を受賞。卒業演奏会、関西新人演奏会に出演。そのほか、東京・表参道カワイコンサートサロン「パウゼ」にてソロ・リサイタル(2010年)、奈良・秋篠音楽堂にてジョイント・リサイタル(2011年)を行う。また、京都市立芸術大学定期演奏会、ピアノフェスティバル、学内リサイタル、JTアートホールアフィニス主催『期待の音大生によるアフタヌーンコンサート』など、学内外の多数の演奏会に出演。

同年、ザルツブルク・モーツァルテウム夏季国際音楽アカデミーに参加し、故・カール＝ハインツ・ケマーリンク氏に師事、ディプロマを取得。また、氏の推薦を得てアカデミーコンサートに出演。2012年、第10回ロシアン・ピアノスクールin東京に参加、パーヴェル・ネルセシアン、アンドレイ・ピサレフの両教授から薫陶を受ける。

2013年、京都市立芸術大学大学院修士課程音楽研究科を首席で修了、大学院市長賞を受賞。その後渡独し、ハノーファー音楽演劇メディア大学を経て、現在、ベルリン芸術大学に在籍、マルクス・グロー教授の下で研鑽を積んでいる。

2015年、第7回神戸芸術センター記念ピアノコンクールにて金賞を受賞。第7回リヨン国際ピアノコンクールセミファイナリスト、ディプロマ受賞。特別賞として、フランス・オーリヤックにてソロ・リサイタルの機会を得る。2016年、第6回仙台国際音楽コンクール第3位。パスカル・ヴェロ指揮仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演する。

これまでに佐々木弘美、大川恵未、椋木裕子、上野真の各氏に師事。秋篠ユングムジカ第9期生。日本ショパン協会正会員。

主催 宮城学院女子大学学芸学部音楽科

【お問い合わせ】〒981-8557 仙台市青葉区桜ヶ丘9-1-1 TEL/FAX 022-277-6130
E mail music@mgu.ac.jp URL <http://www.mgu.ac.jp/~music/>

入場無料

協力 公益財団法人仙台市民文化事業団
(仙台国際音楽コンクール事務局)