



会場：日立システムズホール仙台
コンサートホール

管弦楽：仙台フィルハーモニー管弦楽団

名曲のちから

“Orchestra Standard”

2018年度シリーズ(全2回)



Sibelius

オーケストラ・スタンダード



Tchaikovsky

Vol.22 2019. 1 / 30 [水]

19:00開演 (18:30開場)

指揮：太田 弦 ヴァイオリン：郷古 廉

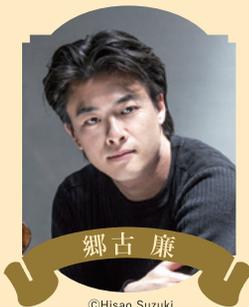
シベリウス

- ◎交響詩「フィンランディア」作品26
- ◎ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47
- ◎交響曲第2番 ニ長調 作品43



太田 弦

©ai ueda



郷古 廉

©Hisao Suzuki

Vol.23 2019. 2 / 20 [水]

19:00開演 (18:30開場)

指揮：山下一史 ピアノ：津田裕也

チャイコフスキー

- ◎歌劇「エフゲニー・オネーギン」作品24より
＜ポロネーズ＞
- ◎ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23
- ◎交響曲第5番 ホ短調 作品64



山下一史

©ai ueda



津田裕也

©Christine Fiedler

チケット料金
[全席指定]

各回券…………… ¥ 3,000
2公演セット券… ¥ 5,000

プレイガイド

- ◎日立システムズホール仙台 ◎仙台銀行ホール イズミティ21
 - ◎藤崎 ◎仙台三越 ◎チケットぴあ(Pコード:129-468) (*)
 - ◎ローンチケット(Lコード:21976) (*) ◎イープラス (*)
- (*)のプレイガイドでは、セット券は取り扱っておりません。

チケット
一般発売日

2018.
10/12 [金]

特典

2公演セット券をご購入の方には会場で、もれなくオリジナル・ステッカーを差し上げます。
さらに抽選で10名様に、指揮者のサイン色紙と仙台フィル定期演奏会のチケットをプレゼントします。

【注意事項】 ※未就学児のご入場はできません。 ※開演(演奏)中の客席への入退場は一切お断りいたします。 ※不可抗力により表記日時に催物を中止する場合は、料金の払い戻しをいたしません。
※やむを得ない事情により出演者・曲目などが変更になる場合もございますので、あらかじめご承知おください。 ※近隣の駐車場には限りがございますので、ご来場の際は、地下鉄やバスなどの公共交通機関をご利用ください。

チケットのお申し込み・
お問い合わせ



仙台フィルサービス

TEL:022-225-3934 (平日10時～18時)



仙台市市民文化事業団

TEL:022-727-1875 (平日9時～17時)

PROFILE〈出演者プロフィール〉

Vol.22 2019. 1/30 [水] 19:00開演 (18:30開場)



©ai ueda

指揮 | 太田 弦

Conductor | OHTA Gen

1994年北海道札幌市に生まれる。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。東京芸術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程

を卒業。2015年、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で2位ならびに聴衆賞を受賞。

これまでに指揮を尾高忠明、高関健の両氏、作曲を二橋潤一氏に師事。山田和樹、パーヴォ・ヤルヴィ等各氏のレッスンを受講する。



©Hisao Suzuki

ヴァイオリン | 郷古 廉

Violin | GOKO Sunao

1993年生まれ。2013年ティボール・ヴァルガシオン国際ヴァイオリン・コンクール優勝。国内外で最も注目される若手ヴァイオリニストのひとり。

日本各地のオーケストラ、ゲルハルト・ボッセ、井上道義各氏などの指揮者と共演。現在、ウィーンにて研鑽を積む。勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、パヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。

Vol.23 2019. 2/20 [水] 19:00開演 (18:30開場)



©ai ueda

指揮 | 山下 一史

Conductor | YAMASHITA Kazufumi

桐朋学園大学卒業後、ベルリン芸術大学に留学。ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンのアシスタントを務め、ベルリン・フィル演奏会で急病のカラヤンの代役をジーンズ姿で指揮し話題となる。ヘルシンボリ

響首席客演指揮者、九響常任指揮者、仙台フィル正指揮者などを歴任。シューマン：歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演を行うなど、着実な成果を上げている指揮者として注目を浴びている。2016年4月より千葉交響楽団音楽監督。



©Christine Fiedler

ピアノ | 津田 裕也

Piano | TSUDA Yuya

東京藝術大学、同大学院修士課程を経てベルリン芸術大学で学び、最優秀の成績で卒業後、ドイツ国家演奏家資格を取得。2007年仙台国際音楽コンクール優勝、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。2011年ミュンヘン

国際コンクール特別賞受賞。ソリストとしてベルリン響、日本フィル、東京フィル、仙台フィル等と共演。日本およびドイツ各地でソロリサイタルを開催。室内楽にも活発に取り組み、数多くの共演者から信頼を得る。東京藝術大学講師。

管弦楽 | 仙台フィルハーモニー管弦楽団 Sendai Philharmonic Orchestra



1973年創立。東日本大震災では数ヶ月間活動を中止せざるを得ない状態になったが、音楽を被災者のもとに届ける活動を展開し、大きな反響を呼んだ。

本拠地である日立システムズホール仙台での定期演奏会、さまざまなジャンルとの共演による「サマーフェスティバル」、県内各地で開催される「マイタウンコンサート」、日本人作曲家を紹介する「日本のオーケストラ音楽」展など多彩な公演のほか、全国小中学校訪問など年間100回を超える活動を展開している。