

仙台フィル
若き俊英の
挑戦

Program

L. ベリオ
無伴奏コントラバスのための Psy

L.v. ベートーヴェン
ホルン・ソナタ へ長調 作品 17

G. ボッテジーニ (★)
コントラバス2台とピアノのための
パッショーネ・アモローザ

P. ヒンデミット
コントラバスとピアノのためのソナタ

川上 哲夫
コントラバスとピアノのためのソナタ
ほか

名和 俊

Shun NAWA
Contrabass Recital

コントラバスリサイタル

2019.3.22 (Fri)

Open 18:30 Start 19:00

宮城野区文化センター PaToNa ホール

(JR仙石線「陸前原ノ町」駅 下車徒歩1分 / 市営バス「宮城野区役所前」下車徒歩3分)
隣接する専用駐車場が混雑する場合がございます。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

全席自由 [一般] 2,500円 [大学生以下] 1,500円

プレイガイド (2018.12.22 発売開始)

藤崎、ヤマハ仙台店、カワイミュージックショップ仙台

E-mail でのお申込み: halplanning.email@gmail.com (HAL PLANNING)



©Uwe Neumann

ピアノ
北端 祥人

Yoshito KITABATA, Piano



©Masafumi Tamura

コントラバス (ゲスト)
助川 龍 (★)

Ryu SUKEGAWA, Contrabass (Guest)

〔後援〕 河北新報社、TBC 東北放送、仙台放送、ミヤギテレビ、KHB 東日本放送、エフエム仙台、(公財) 仙台市市民文化事業団 (コンクール事務局)、(公財) 仙台フィルハーモニー管弦楽団

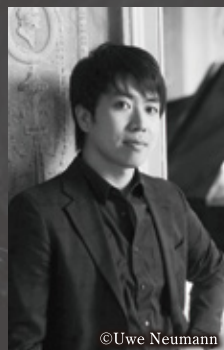
〔制作協力・お問い合わせ〕 HAL PLANNING (ハル・プランニング) 022-262-1682 (平日 10:00 ~ 18:00)

※曲目・曲順は変更になる場合もございます。予めご了承ください。また、未就学のお子様のご入場はご遠慮くださいますようお願い申し上げます。



コントラバス：名和 俊 Shun NAWA, Contrabass

1992年、福島県いわき市出身。8歳よりコントラバスを始める。福島県立湯本高校を経て、京都市立芸術大学音楽学部入学。在学中より国内のプロオーケストラの客演奏者として活動を始め、大学卒業と同時に、仙台フィルハーモニー管弦楽団へ入団。これまでにコントラバスを村上満志、吉田秀、西口勝の各氏に師事。第6回日本管弦打楽器ソロコンテスト金賞及びグランプリ・クリスタルミュージズ賞を受賞。第1回Japan International Contrabass Competition 第2位を受賞。2014年に開催された「新進演奏家育成プロジェクトオーケストラシリーズ第32回仙台」では、ソリストとして、仙台フィルとクセヴィツキー：コントラバス協奏曲を共演し、好評を博した。2017年、ドイツ・ベルリンへ1年間留学し、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のコントラバス奏者であるエディクソン・ルイス氏の元で研鑽を積む。留学中、ドイツ各地の音楽祭に出演。現在は、仙台フィル副首席コントラバス奏者として活躍する傍ら、仙台フィル首席チェロ奏者である吉岡知広とデュオユニット「伊達 LOW Strings」を2015年に結成し、低音の魅力を世界へ発信している。また、東日本大震災で被災した地域で開催している「復興コンサート」にも数多く出演。2018年4月、仙台フィルコントラバス副首席奏者に就任。宮城学院女子大学非常勤講師。



ピアノ：北端 祥人 Yoshito KITABATA, Piano

大阪府出身。2016年、第6回仙台国際音楽コンクール第3位のほか、国内外のコンクールで数多くの賞を受賞している。2018年、第9回リスト国際ピアノコンクール（ドイツ・ワイマール/バイロイト）においては、ドビュッシー作品の最も優れた解釈に対する特別賞を受賞した。京都市立芸術大学、同大学院を首席で修了後、ハノーファー音楽演劇大学、ベルリン芸術大学修士課程ソリスト科を経て、現在同大学室内楽科で研鑽を積みながら、日本とヨーロッパで演奏活動を行う。これまでに佐々木弘美、大川恵未、椋木裕子、上野真、マルクス・グローの各氏に師事。日本ショパン協会正会員。現在ベルリン在住。[公式 Twitter] https://twitter.com/batako_batakita



ゲスト／コントラバス：助川 龍 Ryu SUKEGAWA, Contrabass (Guest)

国立音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。コントラバスを松野茂、池松宏、ゲラリー・カーの各氏に師事。第7回日本クラシック音楽コンクール第2位入賞。11年間、札幌交響楽団首席奏者を務めた後、2014年4月より仙台フィルハーモニー管弦楽団コントラバス・ソロ首席奏者に就任。2011年、林光のコントラバスソナタの世界初演をし、好評を博す。仙台市宮城野区文化センター室内楽セレクション「Music from PaToNa」プランナー。すべてのコントラバス奏者の為のセミナー「コントラバス・ミーティング」を主宰するなど後進の指導にもあたる。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。