

Charity Concert for Sendai vol.9

チャリティーコンサートfor仙台 vol.9 未来への架け橋

山田耕祚 | スクリャービンに捧ぐる曲 ピアノのための「からたちの花」

哀詩—「荒城の月」の主題による変奏曲 佐野隆哉

ドビュッシー | ベルガマスク組曲 鈴木美紗

バルトーク | 「戸外にて」より“笛と太鼓で”“舟歌”“夜の音楽” ピアノ・ソナタ 法貴彩子

ローゼンブラッド | チャイコフスキー「白鳥の湖」の主題による大幻想曲 米津真浩

後援

仙台国際音楽コンクール事務局
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)
東京藝術大学音楽学部同声会
桐朋学園音楽部門同窓会
都立芸術高校同窓会緋水

協賛

河合楽器製作所

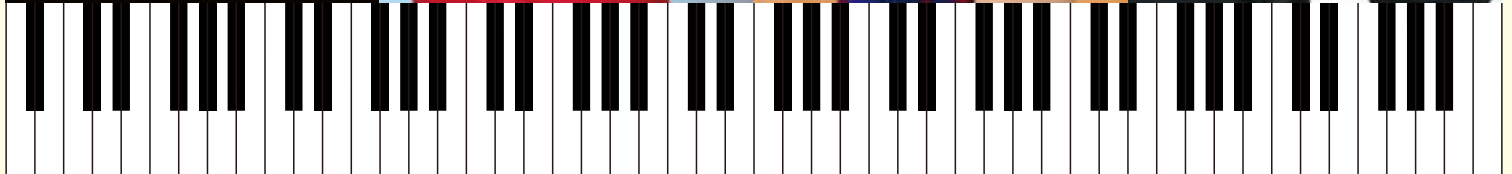
Pianists

佐野隆哉

鈴木美紗

法貴彩子

米津真浩



2019年5月4日(土) 14:00開演(13:30開場)

新宿区牛込筆筒区民ホール

- ▶都営地下鉄大江戸線「牛込神楽坂」より徒歩0分、東京メトロ東西線「神楽坂」より徒歩10分
- ▶都バス: 飯62系統小滝橋車庫前～都営飯田橋駅、橋63系統小滝橋車庫前～新橋駅「牛込北町」下車
- ▶新宿区筆筒町15番地 tel.03-3260-3421

全自由席 3000円 学生 2000円

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

CNプレイガイド 0570-08-9990

ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

公式アドレス charity.sendai@gmail.com

公式ブログ blog.goo.ne.jp/charitysendai

コンサートの
収益はすべて
被災地に
寄付させて
いただきます

Charity Concert for Sendai vol.9

チャリティーコンサートfor仙台 vol.9

仙台国際音楽コンクールで出会ったピアニストによるチャリティーコンサートシリーズが、今年で第9回目を迎えました。日々、震災関連のニュースが少なくなった今でも、こうして継続的な活動が出来るのも、ご支援下さる皆様の善意と「東北の震災を忘れてはならない」という強い想いからではないでしょうか。改めてご支援のほどをよろしくお願い申し上げます。

今年は、「未来への架け橋」をテーマに、ピアニスト4人による近現代の珍しい作品から王道の作品まで、眩いほどの奏者の個性溢れる選曲をお楽しみ頂けたら幸いです。

演奏会の収益は全て、コンクールでお世話になった仙台市の被災地と、被災した子供とその家族への支援をするNPO法人「子どもの村東北」へ寄付されます。また、演奏会の休憩中には会場にて募金活動も行います。皆様のご協力のほど宜しくお願い申し上げます。

チャリティーコンサートfor仙台実行委員会

佐野隆哉

都立芸術高校、東京藝術大学を経て同大学院修士課程を修了。日本人男性として初めてパリ国立高等音楽院第三課程研究科からの入学を許可され、2008年に修了。同音楽院室内楽科を最優秀で卒業。日本音楽コンクール、ロン＝ティボー国際コンクール等で入賞を果たす。ショパン国際コンクール・ディプロマ受賞。これまでにソリストとして、フランス国立管弦楽団、NHK交響楽団、日本フィル交響楽団、東京交響楽団等々と共演。現在、国立音楽大学、都立総合芸術高校各非常勤講師。平成16年度青梅市芸術文化奨励賞受賞。第3回グラチア音楽賞受賞。これまでにCD「DANZA (LPDCD-010)」、「クロイツァーの記憶 (レコード芸術準特選盤 NAT15431～2)」をリリース。2019年リリースの「ドゥーズ・エチュード (NAT17481)」は、レコード芸術誌で特選盤に選出された。
takaya-sano.com

鈴木美紗

東京生まれ。桐朋学園大学を優秀な成績で卒業後渡独し、ベルリン芸術大学へ入学。ベルリン芸術大学卒業試験にて満場一致の最良成績で修了し、同大学ソリストコースへ進学。2012年修了、国家演奏家資格を取得。日本クラシック音楽コンクール最高位、マリア・カナルス国際コンクールにて第4位ならびにスペイン音楽最優秀演奏賞など、数々の賞を受賞。2011年、12年仙台クラシックフェスティバル「せんくら」出演。2014年4月、日本ショパン協会主催のもとリサイタル開催、好評を博す。2015年、日本演奏連盟《新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ》出演者に選抜、来る7月15日、東京文化会館にてリサイタル開催決定。これまでに、市東信子、柴沼尚子、江戸弘子、玉置善己、加藤伸佳、青柳晋、パスカル・ドゥヴァイヨン、村田理夏子の各氏に師事。
Pianist Misa Suzuki Official Site: www.misasuzuki.com

法貴彩子

パリ国立高等音楽院卒業。ヤマハ海外留学支援制度奨学生。リヨン国立高等音楽院大学院課程(第3課程)修了。パリエコールノルマル音楽院コンサーティストディプロム取得。エピナル国際コンクール(フランス)入賞。フォーラム・ド・ノルマンディーにて現代曲賞受賞。第20回ABC新人コンサート最優秀音楽賞受賞。第23回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。兵庫県知事賞受賞。NHK-FMリサイタル・ノヴァに出演。国内外のオーケストラと共演。13年から14年にかけて東京、兵庫でおこなったソロリサイタルでは、アメリカとフランスの近現代作品を取り上げ、音楽雑誌ショパンにて「明るく伸びやかな響きの持ち主で、音楽作りは知的で明晰、技術も集中力も高い。各曲の音楽的特性を描出、耳を飽きさせない演奏。(高久暁)」と評価を得る。現代作品の世界・日本初演を複数手掛ける。同志社女子大学嘱託講師。
Twitter@SayakoHoki

米津真浩

東京音楽大学器楽専攻(ピアノ演奏家コース)卒業。同大学院を首席で修了。大学、大学院在学中特待奨学生。大学院修了後、東京音楽大学非常勤助手を勤め、更なる研鑽を積むため、2013年・2014年度ローム・ミュージックファンデーション奨学生としてイタリア、イモラ音楽院へ留学。2007年第76回日本音楽コンクールピアノ部門第2位入賞。岩谷賞(聴衆賞)を受賞。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、東京音楽大学ブレイジングオーケストラ等と共演。クラシック音楽の普及をモットーに、テレビ番組やラジオといったメディアへの出演も積極的に行う。フジテレビ『金曜日の聞きたい女たち』レギュラー出演。テレビ朝日『芸術ハカセ』出演。
https://www.tadahiro-yonezu.com