



Human Love Concert

東日本大震災 復興支援

ヒューマンラブ・コンサート

音楽でつながるみんなの心が
ひとつになる

Nicolas Dautricourt
&
Nicolas Bringuier

Violin

ニコラ・ドートリクール

Program

ドヴォルザーク: ロマンティックな小品 作品75
ショパン: バラード 第1番 短調 作品23 (ピアノ・ソロ)
ショーソン: 詩曲 作品25
サン=サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28
フォーレ: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ長調 作品13

※曲目は変更になる場合があります。

Piano

ニコラ・ブランギエ

2019 5.22 [Wed] 19:00<開演>
18:30<開場>

会場 | 宮城野区文化センター パトナホール

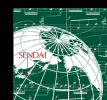
※未就学児のご来場はご遠慮いただきますようお願いいたします。

お問合せ

パナソニックエコソリューションズ労働組合

東日本総合支部 東北営業地区支部 TEL:022-261-2319まで

主催: パナソニックエコソリューションズ労働組合 東日本総合支部 | 後援: パナソニック株式会社 エコソリューションズ社
協力: 仙台国際音楽コンクール事務局



SENDAI
INTERNATIONAL
MUSIC
COMPETITION

〈定員〉

300名
参加者募集

《全席自由》
入場無料

※応募方法は裏面を
ご覧下さい。

当日は募金箱を設置させていただきます。集まった義援金は全額被災地へ寄贈いたします。

Human Love Concert

東日本大震災 復興支援
ヒューマンラブ・コンサート

音楽でつながる
みんなの心が
ひとつになる

2019 5.22 [Wed]
19:00開演 (18:30開場)
仙台市宮城野区文化センター
パトナホール

〈定員〉
300名
参加者募集
〈全席自由〉
入場無料

※未就学児のご来場はご遠慮いただきますようお願いいたします。



ヒューマンラブ・コンサートは
社会貢献活動につながるチャリティコンサートです。

過去9回の演奏会では、各地の災害支援復興チャリティ、あしなが育英会支援等として、また昨年は、7月の西日本を中心とした豪雨災害の被災地支援として開催いたしました。当日は会場に募金箱を設置させていただき、集まった義援金は全額被災地へ寄贈いたします。皆様のご協力を何卒宜しくお願い致します。

〈日時〉2018年7月18日(水)
〈目的〉平成30年7月豪雨災害チャリティ支援
〈実績〉181,655円を日本赤十字社に寄贈

前回実績



ヴァイオリン ニコラ・ドートリクール Nicolas Dautricourt

▶ www.nicolasdautricourt.com ▶ YouTube



《SACEM ジョルジュ・エネスコ賞》《カンヌ MIDEM クラシック・ディスクアワード・ザ・イヤール》の受賞者であるニコラ・ドートリクールは、彼の世代で最も輝ける魅力的なフランスのヴァイオリニストの一人である。

彼は、ウィエニアフスキ国際コンクールで入賞し、2015年秋にフランスのレーベル「La Dolce Volta」からリリースしたアルバム「シベリウス作品集」は、音楽各誌において絶賛され高い評価を受けた。2016年2月には、第23回《Victoires de la Musique Classique》にソリストとして出演した。また、ニューヨーク、リンカーン・センターの室内楽協会メンバーの一人であり、国際的に活躍するソリストである。

これまでに、ワシントン、ケネディー・センター、ロンドン、ヴィグモア・ホール、モスクワ、チャイコフスキー・ホール、パリ、サル・プレイエルやジャンゼリゼ劇場などに出演している。ソリストとして共演したオーケストラは、ロイヤル・フィル、フランス国立管、デトロイト響、モントリオール・メトロポリタン響、シンフォニア・ヴァルソヴィア、

リエージュ・フィル、ケベック響、トゥールーズ・キャピトル国立管、メキシコ・フィル、ベルグラード・フィル、キエフ・フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢、ニース・フィルなどがあり、共演した指揮者には、レナード・スラットキン、ハーヴォ・ヤルヴィ、クリスチャン・アルミンク、トゥガン・ソヒエフ、フランソワ・グザヴィエ・ロト、山田和樹、ユーリ・バシュメット、ジャン＝ジャック・カントロフなどの錚々たる名前が並ぶ。彼は世界中のクラシックやジャズの著名なフェスティバルにも招かれており、エネスコ音楽祭(ブカレスト)、ロッケンハウス室内楽音楽祭、モンテカルロ春の芸術祭、エヴィアン音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ(ナント、東京)等で演奏している。またウィーン、コペンハーゲンなどのジャズ・フェスティバル、ヨーロッパ・ジャズ・フェスティバル(アテネ)などにも出演した。現在、彼はベルナル・マグリズ氏より与えられた希少なアントニオ・ストラディヴァリウス「Château Fombrage」(クレモナ、1713年製)で演奏している。

2018年には、バッハのソナタ集のアルバムをLa Dolce Voltaからリリースした。



ピアノ ニコラ・ブランギエ Nicolas Bringuier

世界中の聴衆と評論家から称賛されるニコラ・ブランギエは、フランスの最もエキサイティングな若手アーティストとして活躍するピアニストの一人である。

1980年、ニースで生まれたニコラ・ブランギエは、13歳でパリ国立高等音楽院に入学。ブルーノ・リグット氏のクラスで学び、16歳でピアノのブルミエ・プリ(1等賞)を得て卒業。その後はベルリン芸術大学でクラウス・ヘルヴィヒに師事し、2009年に最優秀の成績で同大学を卒業している。その他にもドミトリー・バシュキエロフ、オレグ・マイセンベルク、ドミニク・メルレ、ジャン＝クロード・ベヌティエ等のマスタークラスを受講し研鑽を積み重ねた。

2004年、ツヴィッカウでのロベルト・シューマン国際コンクールにおける第2位をはじめ、著名な国際コンクールで入賞を果たした後、パリのサル・ガヴァー、ベルリンのコンツェルトハウス、ベルリン・フィルハーモニー、ウィーンのムジークフェライン、モンテカルロのバレ・ガルニエ、ワルシャワのフィルハーモニーホールなど、ヨーロッパの由緒あるホールで演奏会を行った他、モンペリエでのラジオ・フランス音楽祭、モンテカルロ春の芸術祭、コルマル音楽祭、ノアンにおける「ショパンの夜」などの音楽祭に招待されている。

またソリストとしてオーケストラとの共演も多く、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団、ブラハ・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン交響楽団、ニース・フィルハーモニー管弦楽団、アヴィニオン管弦楽団、カンヌ管弦楽団などと共演している。

フィリップ・バンデー、ヨアフ・タルミ、フィリップ・ベルノルド、フレデリック・ロデオン、ヨエル・ガムゾウなどの指揮者や、さらには弟のリオネル・ブランギエと度々共演を重ねている。

さらに、ソロ活動の傍ら室内楽にも情熱を注ぎ、ウクライナのピアニスト、オルガ・モナフとピアノ・デュオを結成。アンドレイ・ピーロウ、ニコラ・ドートリクール、ゲーリー・ホフマン、エステル・ホッペ、ラファエル・オレグ、レジス・パスキエ、イシュトヴァーン・ヴァルダイ、アレクサンダー・ゼムツォフ、ブラジャーク弦楽四重奏団などのアーティストと共演している。またニースのネグレスコ・ホテルで毎年開催される室内楽フェスティバルの創立メンバーであり芸術監督を務める。

ドイツのCDレーベル、Auditeよりリリースされたシューマンやバルトークのアルバムは、いずれも世界中の批評家から最高の評価を得ている他、2016年にはフランスで活躍するチェリスト、ダミアン・ヴェンチュラとの共演でフォーレのチェロ作品全集を録音。Klartheレーベルよりリリースされ、室内楽奏者としても高く評価されている。

また後進の育成にも意欲的に関わり、2013年にはフランス・エル・システマ協会より教父として任命されている他、2015年には、パートナーであるオルガ・モナフと共同でピアノ・アカデミー Piano Inselをベルリンに設立。2017年からは韓国・釜山にある仁済大学のピアノ科教授も務める。

申込方法

往復はがきの往信面の裏に①住所②電話番号③氏名④人数を、返信面の表に住所、氏名をご記入のうえ、お申し込みください。

締切: 2019年5月7日(火) 必着

※はがき1枚につき、2名様までの申し込みを受付けいたします。
※申し込み多数の場合は、抽選とさせていただきます。
※未就学児のご来場はご遠慮いただきますようお願いいたします。
※当落選の結果はがきは5月14日頃に発送します。

個人情報の取り扱いについて
ご記入いただきましたお客様の個人情報は、今回の公演に関するご案内の目的にのみ使用し、第三者には提供いたしません。

<p>切手</p> <p>〒980-0014</p> <p>仙台市青葉区本町2-4-6 バナソニック エコソリューションズ労働組合 ヒューマンラブコンサート2019 実行委員会 係</p>	<p>✕</p> <p>この欄は 記入不要です。</p>	<p>切手</p> <p>あなたのご住所 あなたのお名前</p>	<p>①住所 ②電話番号 ③氏名 ④人数</p>
--	----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

往信(おもて)

返信(うら)

返信(おもて)

往信(うら)