

# 児嶋颯一郎 ピアノリサイタル



2019 | 4 | 29 日 開演17:30  
(開場17:00)

## Salon Tessera

東急田園都市線「三軒茶屋」駅 徒歩1分

チケット(入場料)

【全自由席】一般 3,500円／学生 2,500円

お問い合わせ

児嶋 E-mail:junsyusyumaru@yahoo.co.jp  
k.jun.kojima.9.23@docomo.ne.jp  
Tel.080-5190-4775

### Program

ヨハン・セバスティアン・バッハ(1685-1750)

#### 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ ニ短調 BWV1004

- \*1. アルマンド    \*2. クーラント    \*3. サラバンド  
\*4. ジーク    \*\*5. シャコンヌ

\*1-4/児嶋颯一郎編(左手のための)  
\*\*5/ヨハネス・ブラームス編(左手のための)

フランク・ブリッジ(1879-1941)

#### 3つの即興曲

1. 夜明け    2. 徹夜袴    3. 大騒ぎの宴

セルゲイ・ボルトキエヴィッチ(1877-1952)

#### 詩人 作品29-5(左手のための) 婚礼の歌 作品65-3(左手のための)

フェリックス・ブルーメンフェルド(1863-1931)

#### 左手のためのエチュード 変イ長調 作品36

エルヴィン・シュールホッフ(1894-1942)

#### 組曲第3番(左手のための)

1. 前奏曲    2. エアー    3. ジプシーの女  
4. 即興曲    5. 終曲

後援

公益財団法人 仙台市市民文化事業団(仙台国際音楽コンクール事務局)、左手のアーカイブ、  
いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭、株式会社 河合楽器製作所

Re: Mr. Kenichiro Kojima

It is with great pleasure that I wholeheartedly recommend Mr. Kenichiro Kojima to appear as soloist  
for the solo recital in Tokyo at the Salon Tessera on 29. April 2019.

2015 saw a personal crisis, when Mr. Kojima was diagnosed with focal dystonia and lost the function of his right hand. Mr. Kojima demonstrated not only exceptional musicianship, but this enormous challenge brought out his extraordinary resourcefulness and his determined, dedicated spirit. We worked together on repertoire for the left hand alone, some of which he had artfully arranged himself. In fact he lost the function of his right hand, his playing continued to mature and has been deeply interesting for me.

Despite a set-back which might have wholly disheartened most pianists, Mr. Kojima has remained active and competed with the repertoire for the left hand alone successfully in several competitions, earning him the 1st Prize at the ICoM Piano Award 2017 in Hamburg (Germany), the 3rd Prize at the Vigo International Piano Competition 2018 (Spain) and the 1st Prize with two special Prizes at the Livorno International Piano Competition 2019, among others.

Playing with the left hand alone has not been the slightest hindrance on his unique performing style. His wonderful talent, intelligence, musicianship and personality clearly impress and move audiences and I testify that Mr. Kojima is both a brilliant pianist and a sensitive artist delivering profound and completely engaging performances.

It is with great personal pride that I recommend Mr. Kojima to perform a solo recital in Tokyo with all my love and respect to him.

Prof. Eliso Virsaladze

Concert Pianist

Professor of the Scuola di Musica di Fiesole, Italy

Professor of the Tchaikovsky Conservatory, Moscow

2019年2月1日 モスクワ

### 2019年4月29日、児嶋顕一郎の東京・サロン テッセラでのリサイタルに寄せて。

2015年、右手の局所性ジストニア発症を機にして右手の機能を失った際、児嶋氏は音楽家としての危機を迎えました。しかし、彼は類稀な音楽性と不屈の精神で復活を成し遂げたのです。私達は共に左手のためのレパートリーの研究をしました。また、彼は自身で既存の作品を左手の為に編曲しました。右手の機能を失っても彼の芸術性は衰えるどころか、その演奏は更なる円熟を極め、私を深く感動させました。

彼は多くのピアニストを挫折に導いてきた困難を乗り越え、左手の為のレパートリーと共にその後も2017年に行われたICoM Piano Award 第1位(ハンブルク/ドイツ)や2018年に行われたビーゴ国際ピアノコンクール 第3位(ビーゴ/スペイン)など数々の賞を受賞、そして2019年1月に行われたリヴォルノ国際ピアノコンクール(リヴォルノ/イタリア)では第1位と二つの特別賞を勝ち取ったのです。

素晴らしい才能、知性、音楽性と人間性に裏付けされた彼のユニークな左手一本の演奏スタイルは、聴衆に深い印象と感動を与えます。又、私は児嶋氏が華麗なピアニストであると同時に繊細さに満ち溢れた芸術家でもあることを証明します。

私は児嶋氏が本日のリサイタルの演奏をする事に、私の全ての愛と尊敬を持って推薦する事を心から光栄に思います。

エリソ・ヴィルサラーゼ

コンサートピアニスト

フィエゾレ音楽学校 教授

モスクワ音楽院 教授

### ■ 児嶋顕一郎 プロフィール

1991年東京生まれ。5歳でピアノを始める。高等学校卒業後、2011年に渡独、ハンブルク音楽演劇大学を経て、同大学大学院修士課程在学中。また、イタリアのフィエゾレ音楽学校にて研鑽を積む。これまで国内外のコンクールにて優勝・入賞を果たす。2017年ICoM Piano Award(ハンブルク/ドイツ)にて第1位、2018年ビーゴ国際ピアノコンクール(ビーゴ/スペイン)で第3位、そしてリヴォルノ国際ピアノコンクール(リヴォルノ/イタリア)では第1位と2つの特別賞を受賞する。ソリストとして日本、そしてドイツを中心とするヨーロッパの各国で演奏活動を行う。また、最近では指揮活動にも取り組んでいる。

今後の演奏予定としては、「いしかわ・金沢 風邪と緑のの楽都音楽祭」において4/30～5/4の間に計4回の出演をする他、7月にはThe Puplinge International Music Festival(ジュネーブ/スイス)におけるソロ・リサイタルと2020年5月にはイタリアのミラノでのデビューが決まっている。

これまでにピアノを井上あとも、三輪万里、ステパン・シモニアン、エリソ・ヴィルサラーゼ、室内楽をニコラス・シュミット各氏に師事。ブラームス財団奨学生を経て、現在ユーディ・メニューイン・ライヴ・ミュージック・ナウ及びドイツ連邦奨学制度の奨学生。

### Salon Tessera

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-22-6-4F

TEL.03-3421-0541

<http://www.salon-tessera.com/>

【三軒茶屋駅からホールへの行き方】

東急世田谷線改札(地上)の向かい1階がセブンイレブン、2階がデニーズのビル4階です。

東急田園都市線三軒茶屋駅地下からお越しの場合は、地下道を東急世田谷線への案内看板に沿って進み、エスカレーターで地上へ出て下さい。

