

アミュゼ柏 開館20周年特別企画

児嶋颯一郎

ピアノリサイタル

～リヴォルノ国際ピアノコンクール優勝記念～

Kenichiro Kajima
Piano recital

リヴォルノ
国際ピアノコンクール
マンハッタン
国際音楽
コンクール優勝

2020年 3月28日(土)
アミュゼ柏クリスタルホール

開場13:30 開演14:00

チケット料金:一般3,000円 学生2,000円

お問合せ・ご予約 04-7164-4579

演奏曲目

・ロベルト・シューマン
・ヨハネス・ブラームス
・吉松 隆
・エルヴィン・シュルホフ

「子供の情景」作品15
「幻想曲集」作品116
「タビオラ幻景」作品92
「組曲第3番」



1991年東京生まれ。5歳でピアノを始める。母親の故郷である柏市で育ち、柏市立豊小学校、中原中学校卒業。茨城県立取手松陽高等学校音楽科を卒業後、渡独。ハンブルク国立音楽演劇大学学士課程を経て、同大学修士課程で学ぶ。又、イタリアのフィエーゾレ音楽学校にて研鑽を積んだ。現在はグラーツ国立音楽大学指揮科で学んでいる。これまでに数々の国内外のコンクールに優勝・入賞を果たす。2012年ピナーレ・ピアノアカデミー(フルダ/ドイツ)にて第3位、2013年エリーゼ・マイヤーコンクール(ハンブルク/ドイツ)にて第3位、第5回仙台国際音楽コンクールのセミファイナルにてバスカル・ヴェロ指揮、仙台フィルハーモニーとベートーヴェンのピアノ協奏曲第1番を共演、聴衆賞を受賞。

2015年、右手の局所性ジストニア発症により右手の機能を失った際、音楽家としての危機を迎える。一時は病気の克服を目指すも、リハビリは困難を極めた。失意のどん底の中、左手のためのレパートリー開拓のための研究を始める。左手の為のレパートリーと共にその後もコンクールに挑戦する。いずれのコンクールでも他の全参加が普通に両手で演奏する中、ただ一人で左手での演奏を行い、2017年に行われたICoM Piano Award(ハンブルク/ドイツ)にて第1位、2018年、ビーゴ国際ピアノコンクール(ビーゴ/スペイン)にて100人を越えるコンテストから本選へ最後の6人の1人として選出され第3位、リヴォルノ国際ピアノコンクールでは全44人の参加者中、第1位・2つの特別賞を受賞、ベルリン国際音楽コンクールにて銀メダルを受賞、そしてマンハッタン国際音楽コンクールではグランプリと併せてManhattan Artistsによるマネージメント賞を受賞、カーネギーホールで行われた受賞者コンサートに招聘された。

ソリストとして日本、そしてドイツを中心とするヨーロッパの国々で演奏活動を行う。特にハンブルクでは数々の国際的規模の芸術文化プロジェクトや音楽祭に参加、現代音楽の分野にも積極的に取り組んでおり、2012年10月に行われたハンブルク現代音楽祭では若い作曲家の作品を精力的に紹介することを目的に結成された室内楽団Ensemble Volumina Consortのピアニストとして出演する。2014年8月にスイスのジュネーブで行われたPuplinge Classique Festivalとシャンペリーで行われた音楽祭ではソロ・リサイタル及びスイス・ロマンド・ユースオーケストラとの共演でバッハの鍵盤協奏曲第1番を演奏、好評を博す。近年は指揮活動にも取り組み、2018年9月にハンブルクで行われたメンデルスゾーン国際音楽祭にてハンブルク交響楽団を指揮した。また、2019年2月にダリウス・ミヨーのオペラ『解放されたテセウス』を自らピアノを弾きながら指揮を執り好評を博す。2019年『いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭』に出演、同年7月はカーネギーホールでのデビュー、そしてthe Puplinge International Music Festival (ジュネーブ/スイス)に再び招かれてソロ・リサイタルを開催、これはスイスのRadio Télévision Suisse (RTS)によってライブ収録された。2020年はイタリアのミラノ、リトアニアのカウナス・フィルハーモニー・ホールとトラカイ音楽祭でのデビューが決まっている。そして昨年に引き続き2020年に開催される『いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭』への出演が公式に発表され、広上淳一先生指揮、そしてあのロリン・マゼールが初代音楽監督を務めた名門アルトゥーロ・トスカニーニ・フィルハーモニー管弦楽団との共演でラヴェルの左手のための協奏曲を演奏する。

映像作品としてショート・ドキュメンタリー「LEFT HAND」を発表した。

ピアノをこれまでに井上あともむ、三輪万里、エリソ・ヴィルサラゼ、ステパン・シモニアン、室内楽をニコラス・シュミットの各氏に師事、現在、管弦楽指揮法をマルク・ピオレの元で学んでいる。ブラームス財団奨学生を経て、現在ユーディ・メニューイン・ライブ・ミュージック・ナウ及び、ドイツ連邦奨学制度の奨学生。

YouTube	Homepage	Facebook

2020年 3月28日(土) アミュゼ柏 クリスタルホール

開演14:00 開場13:30
チケット料金: 一般3,000円 学生2,000円

お問合せ・ご予約 04-7164-4579

お問合せ・電話予約: アミュゼ柏 Tel 04-7164-4579
チケット販売: アミュゼ柏 Tel 04-7164-4579
柏市民文化会館 Tel 04-7164-9141

主催:アミュゼ柏(ASTN共同企業体代表企業アクティオ株式会社)
後援:柏市、公益社団法人 仙台市市民文化事業団(仙台国際音楽コンクール事務局)、
左手のアーカイブ、いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭、株式会社 河合楽器製作所、
島村楽器株式会社、茨城県立取手松陽高等学校



JR 常磐線・東武野田線「柏駅」東口より徒歩7分。
柏水戸街道沿い、コインパーキング隣接。
〒277-0005 千葉県柏市柏6丁目2-22
<http://amuserkashiwa.jp/>