



コンクールが終わって

スタッフのひとこと・ふたこと

貴重な
機会に
立ち会えて
ラッキーでした

さあ飲むぞ(フォルテ)

地味な仕事でしたが、取材でいろいろな方々とお話しできとても楽しかったです。なかには人生のアドバイス的なコメントをいただいたこともあります。私自身とてもためになりました。光り輝いている人たちと一緒にいる、というのはとてもいい刺激になるんですね。自分も磨かれていくような気がします。最後に・・・やっぱり語学力はどこに行っても必要不可欠なのだと痛感しました。。。 (M)

小さな小さな参加だったのに、大きな大きな感動をいただき有難うございました。できることをできる範囲で参加できる場やスタッフ・そして多くの出会いに感謝!!

ーロンドー

途中参加でしたが、とても楽しくニュースづくりができました。コンクールはなかなか聴きに行けず残念でした。第2回のコンクールでは、しっかりと生ライブを体験したいです。事務局の皆さん有難うございました(♪)

いろいろな人に会えて、とても有意義な時間がもてました。コンクールの成功にホッとします(ドレミ)

次回、第三回目にもボランティアで参加させて下さい。唯、次回は黒一卓でなく男性の仲間も欲しい。今日入賞をされた人も20年後には世界の樂壇で活躍する黒一卓ニヒル山本。

「ファイナリストになる自信はありますか?」セミファイナルを終えたコンテストによく聞いた質問です。

「もちろん、それだけ練習してきているからね」と答えたコンテストの自信に満ち、満足げな表情が今でも忘れられません。

緊張と興奮、ある種異常な状態にあるコンテスト達が自分の最高とする演奏を奏でようとする非日常的な空間に一緒にいられた事は非常に貴重な経験でした。

また、ボランティア活動を通して、ニュース班はじめ出会った多くの方々に感謝感謝です。(ジュリ)

第1回 仙台国際音楽コンクールニュース最終号

第1回 仙台国際音楽コンクール

SENDAI INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION



天才に出会う予感

コンチエルト

コンクールニュース

最終号

発行日
2001.7.1

■発行:仙台国際音楽コンクールボランティア ニュース班
■事務局:仙台国際音楽コンクール組織委員会
〒980-0012 仙台市青葉区錦町1-3-9
Tel/022-715-8210・Fax/022-715-7030
■E-mail:simc@sh.comminet.or.jp
■URL:<http://www.comminet.or.jp/~simc/>

学都↔楽都

~大成功のうちに終幕~



●入賞者●

二Vn部門二

- 第1位 ホアン・モンラ (21) 中国
- 第1位 スヴェトゥリン・ルセヴ (25) ブルガリア
- 第3位 梁 美沙 (14) 韓国
- 第4位 石橋幸子 (25) 日本
- 第5位 大宮臨太郎 (19) 日本
- 第6位 白井圭 (18) 日本

二Pf部門二

- 第1位 ジウセッペ・アンダローロ (19) イタリア
- 第2位 イ・ヂンサン (19) 韓国
- 第3位 ワン・ユーチィア (14) 中国
- 第4位 ダリア・ラボトキナ (20) ロシア
- 第5位 ロベルト・ブラノ (22) イタリア
- 第5位 アミル・テベニヒン (23) カザフスタン

Memory of SJMC

ホアン・モンラさんとホストファミリー



ワン・ユーチアさん

うれしいです。練習がんばりました。初めて現代曲に取り組んだので苦労しました。(終始ニコニコで応じてくれました。笑顔がカワイイ!)

賞金の使い道は?
ワンさん: わかりません(笑顔)
お母さん: きっとCD(音楽)を
買うんだと思いますよ。

白井圭ナ子

優勝された今のお気持ちは?
今でも信じられません。
ほんとびっくりしています。

11位になれてもううれしいです。今後はもっと上を目指していきたいです」と語るホアンさん。なぜこのコンクールに応募したのかを聞いてみたところ、「ガールフレンドにこのコンクールは賞金が高いから受けてみたら?と言われたから」という返事が。また、オーディションにも寝坊して遅刻してしまったなどなど、なかなかのツワモノでもいらっしゃいました。「なんだ」「うめえ」などすっかり仙台弁(?)を覚えていったホアンさん。今後の活躍が楽しみな演奏家の一人です。

梁美沙さん

リストを弾くジャセップ・アンダローさん

ロベルト・プラノさん

スヴェトウリン・ルセウさん



イ・チングサンさん

大宮臨太郎さん



石橋幸子さん

アミレ・テベニヒンさん



1位になれてうれしいです。
大使館でのコンサートなど、次回の展開が決まってうれしいですね。

ファイナル終了後、すっかり力の抜けたイさんにインタビューしました。
Q:すべての演奏を終えてどうですか?
A:ホッとして何と言つたらいいのか...ファイナルが一番緊張しました。
Q:今日の演奏の出来は自分でどうでしたか?
A:覚えてないです...無我夢中でした。
Q:このコンクールで得られたものは何ですか?
A:他の人の演奏を聞いて勉強になりました。それと語学力の重要性を痛感しました。
Q:最後に...今一番何がしたいですか?
A:寝たいです....(即答!)