

simc News Letter

Sendai International Music Competition

2020年12月号

仙台国際音楽コンクールニュースレター

第8回仙台国際音楽コンクール 2022年開催決定!

第7回コンクール 両部門の最高位受賞者の国内コンサート出演のお知らせ。

2020年最後の月に、両部門の最高位受賞者が共に来年11月、来日&コンサート出演決定のお知らせいたします(公演順 敬称略)

チェ・ヒョンロク CHOI Hyounglok (第7回コンクール ピアノ部門優勝)

■大阪交響楽団 第119回 名曲コンサート チャイコフスキー礼賛

2021年11月3日(水・祝) 昼の部13:30開演/夜の部17:00開演 会場:ザ・シンフォニーホール

指揮:大井 剛史

ピアノ:チェ・ヒョンロク

管弦楽:大阪交響楽団

チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23

チャイコフスキー:交響曲 第6番 口短調 作品74「悲愴」

チャイコフスキーの名曲が並んだプログラムを指揮するのは実力派指揮者として手堅い評価を得る大井剛史。東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者の彼が紡ぎ出すチャイコフスキーの調べに期待大です。ソリストは第7回仙台国際音楽コンクールピアノ部門第1位を獲得した韓国出身のピアニスト、チェ・ヒョンロク。彼が本選で演奏したのがチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番で、その圧倒的な演奏で仙台の聴衆を沸かせた再現が大阪で実現する、非常に楽しみな公演です。(大阪交響楽団WEBサイト主催公演紹介ページより)

チケットに関するお問い合わせ 大阪交響楽団WEBサイト:<http://sym.jp>



シャノン・リー Shannon LEE (第7回コンクール ヴァイオリン部門最高位(第2位))

■仙台フィルハーモニー管弦楽団 第350回 定期演奏会

2021年11月19日(金) 19:00開演 20(土) 15:00開演 会場:日立システムズホール仙台コンサートホール

指揮:鈴木 雅明

ヴァイオリン:シャノン・リー

管弦楽:仙台フィルハーモニー管弦楽団

メンデルスゾーン:劇音楽「真夏の夜の夢」序曲 作品21

モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調 K.216

ベートーヴェン:交響曲第3番 変ホ長調 作品55「英雄」

仙台フィルは、過去7回の仙台国際音楽コンクールによって膨大な数の協奏曲レパートリーを日常的に演奏する機会に恵まれました。2021年は仙台国際音楽コンクールが20年目の節目にあたります。仙台フィルの特徴のひとつとなっている「協奏曲」を年間のテーマとして掲げ、多彩な協奏曲の数々を近年話題のソリストとともに送りし、共に創造する「協奏曲」の世界を皆様に体験いただきます。

第350回定期演奏会では、第7回仙台国際音楽コンクールヴァイオリン部門最高位入賞者シャノン・リーを招聘し、第330回定期演奏会におけるメンデルスゾーンで圧倒的な名演を繰り広げた鈴木雅明とともに、モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第3番を演奏します。(仙台フィルプレスリリースより抜粋)

チケットに関するお問い合わせ 仙台フィルハーモニー管弦楽団WEBサイト:<https://www.sendaiphil.jp>



第7回仙台国際音楽コンクール公式CD発売中!

定価:2,640円(税込) 全国のCDショップで取扱中!!



チェ・ヒョンロク
CHOI Hyounglok
ピアノ部門優勝者

[FOCD9825]

モーツァルト:ピアノ協奏曲 ト長調 K453

*ファイナル演奏曲

チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23

*ガラコンサート演奏曲

指揮:広上 淳一

管弦楽:仙台フィルハーモニー管弦楽団



シャノン・リー
Shannon LEE
ヴァイオリン部門最高位(第2位)

[FOCD9824]

バルトーク:ヴァイオリン協奏曲 第2番 Sz112

*セミファイナル演奏曲

モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 二長調 K218

*ファイナル演奏曲

指揮:高関 健

管弦楽:仙台フィルハーモニー管弦楽団

■お問い合わせ先/公益財団法人 仙台市市民文化事業団 仙台国際音楽コンクール事務局

〒981-0904 仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5 Tel: 022-727-1872 Fax: 022-727-1873 E-mail: info@simc.jp URL: <https://simc.jp>

