

街かど コンサート

仙台フィルのアンサンブルと共演してみませんか？ “はばたけコンチェルト” 出演者募集

「街かどコンサート」は仙台国際音楽コンクールの関連事業として、多くの皆様に身近な場所でクラシック音楽を楽しんでいただくとともに、仙台にゆかりのある若い音楽家を広く紹介することを目的としたコンサートシリーズです。今回、その一環として開催する「街かどコンサート“はばたけコンチェルト”」で仙台フィルハーモニー管弦楽団のメンバーによるアンサンブルと協奏曲（コンチェルト）を共演するソリストを募集します。出演者はオーディションにより選考します。

コンサートの概要

＜公演名＞

第8回仙台国際音楽コンクール関連事業 街かどコンサート “はばたけコンチェルト”

＜公演内容＞

仙台にゆかりのある、ヴァイオリン・ピアノを学ぶ若者と仙台フィルハーモニー管弦楽団のメンバーによるアンサンブルが共演し、仙台国際音楽コンクールの特徴の一つであるコンチェルト（協奏曲）の魅力を伝えます。

＜ミュージックディレクター＞（*敬称略）

澁谷由美子（ヴァイオリニスト／仙台国際音楽コンクール運営委員会副委員長）

西本幸弘（ヴァイオリニスト／仙台国際音楽コンクール企画推進委員）

庄司美知子（ピアニスト／仙台国際音楽コンクール企画推進委員）

菅原望（ピアニスト／仙台国際音楽コンクール企画推進委員）

＜日程・会場＞

2022年1月16日（日）14：00 開演 日立システムズホール仙台 シアターホール

[出演者] 神谷未穂（ヴァイオリン）、山本高史（ヴァイオリン）、井野邊大輔（ヴィオラ）、三宅進（チェロ）、助川龍（コントラバス）

2月13日（日）14：00 開演 宮城野区文化センター パトナホール

[出演者] 神谷未穂（ヴァイオリン）、宮崎博（ヴァイオリン）、百々暁子（ヴィオラ）、吉岡知広（チェロ）、名和俊（コントラバス）

3月20日（日）14：00 開演 仙台銀行ホール イズミティ 21 小ホール

[出演者] 西本幸弘（ヴァイオリン）、山本高史（ヴァイオリン）、井野邊大輔（ヴィオラ）、三宅進（チェロ）、助川龍（コントラバス）、西沢澄博（オーボエ）、木立至（オーボエ）、山岸博（ホルン）、嵯峨郁恵（ホルン）

＜鑑賞方法＞

入場無料・往復はがき事前申込制（2021年10月頃申込受付開始）



出演申込方法・オーディション詳細は内面をご覧ください。



＜主催＞ 仙台国際音楽コンクール組織委員会、仙台市、公益財団法人仙台市市民文化事業団

♪参加申込について

- ① 参加資格 1996年1月1日以降に出生した者
仙台にゆかりがあり、音楽を学んでいる(学んだことがある)者
- ② 開催部門 ヴァイオリン部門ならびにピアノ部門
- ③ 申込方法 所定の申込書に必要事項を記入のうえ、下記申込先へ送付してください(申込書は返却いたしません)。
申込書類等の郵送中の紛失については、主催者はその責任を負いません。
- ④ 申込締切 2021年8月10日(火)必着
- ⑤ 参加料 無料
ただし、オーディション、コンサート(アンサンブルとの合わせ練習を含む)等にかかる交通費、その他の経費(同行者、伴奏者にかかる経費も含む)は、すべて本人の負担となります。
- ⑥ 申込先 〒980-0811 仙台市青葉区一番町4-7-17 SS. 仙台ビル6階
問合先 公益財団法人仙台市民文化事業団 音楽振興課“街かどコンサート”係
☎/022-727-1872 FAX/022-727-1873 e-mail: info@simc.jp

♪オーディション

申込者の中からコンサート出演者(若干名)を決定するためのオーディション審査を行います。

- ① 日程 2021年9月4日(土)午後
 - ② 会場 ヤマハミュージック仙台店 6階ヤマハ仙台サロン
 - ③ 審査委員 【ヴァイオリン部門】(*敬称略)
澁谷由美子、西本幸弘、庄司美知子、菅原望
【ピアノ部門】
澁谷由美子、西本幸弘、庄司美知子、菅原望
 - ④ 演奏 ① 課題曲の中から、コンサートで演奏を希望する曲をピアノ伴奏で演奏していただきます。
② オーディションの演奏箇所は審査委員の指示に従っていただきます。
③ 演奏時間は10分程度とします。
④ 参加者は伴奏者を同伴してください(譜めくりが必要な場合も同様)。
⑤ オーディションの演奏順は、主催者が決定します。
 - ⑤ 審査結果 合格者の受験番号を9月7日(火)10時に仙台国際音楽コンクール公式サイト上で発表する(予定)ほか、参加者全員あてに審査結果を発送します。
なお合格者には、コンサートの詳細についても併せて通知します。
- その他
- ・ オーディションは一般に公開します。(会場が満席の場合はお断りさせていただく場合がございます。ご了承ください。)
 - ・ ご出演が決定した方は、リハーサルに参加が必須となります(リハーサルは本番前日に行います。出演する日がいずれの日になるかは、後日お知らせいたします)。

♪ 課題曲

両部門、全楽章を審査の対象とする。(ヴァイオリン部門課題曲 6 を除く)

【ヴァイオリン部門】

1. ヴィヴァルディ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 イ短調 RV522 (op. 3 No. 8) 【ペータース版】*注1
2. ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲 イ短調 RV356 (op. 3 No. 6) 【版指定なし】
3. J. S. バッハ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041 【ベーレンライター版】
4. J. S. バッハ：ヴァイオリン協奏曲 第2番 ホ長調 BWV1042 【ベーレンライター版】
5. J. S. バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043 【ベーレンライター版】*注1
6. モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 K218 第1楽章【ベーレンライター版】

*注1

ヴァイオリン部門の課題曲1と課題曲5は原則として、2人ペアで応募すること。

【ピアノ部門】

1. ハイドン：ピアノ協奏曲 ニ長調 Hob. XVIII:11 【ペータース版 または ヘンレ版】*注2
2. モーツァルト：ピアノ協奏曲 第8番 ハ長調 K246 【ベーレンライター版】
3. モーツァルト：ピアノ協奏曲 第11番 ヘ長調 K413 【ベーレンライター版】
4. モーツァルト：ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K414 【ベーレンライター版】
5. モーツァルト：ピアノ協奏曲 第13番 ハ長調 K415 【ベーレンライター版】
6. モーツァルト：ピアノ協奏曲 第14番 変ホ長調 K449 【ベーレンライター版】

*注2

日本楽譜出版社のスコアを参考にすること。

ヘンレ版を使用する人は日本楽譜出版社巻末に添付されているカデンツァを使用すること。

♪ 申込方法、オーディション等について、不明な点はお問い合わせください。

公益財団法人仙台市市民文化事業団 音楽振興課

☎/022-727-1872 FAX/022-727-1873

e-mail : info@simc.jp

公式サイト : <https://www.simc.jp>

この事業は、新型コロナウイルス感染症対策を行った上で実施しております



SENDAI
INTERNATIONAL
MUSIC
COMPETITION





“はばたけコンチェルト” 出演者オーディション申込書

申込年月日 年 月 日

フリガナ	生年月日		性別
氏名	年 月 日 生 (歳)		男・女
現住所	〒 ー 都道 市 府県 町 村		
電話番号	FAX 番号		
E-mail	携帯電話		
職業・在学名又は卒業校名			
学年在籍 / 年卒業			
出演部門	<input type="checkbox"/> ヴァイオリン部門		<input type="checkbox"/> ピアノ部門
オーディションで演奏する曲目	作曲者 / 曲名 (※作品番号まで記入)		
/			
伴奏者について	フリガナ	電話番号	
	氏名		
	他の申込者の伴奏をしますか <input type="checkbox"/> はい* <input type="checkbox"/> いいえ	*「はい」の場合 他の申込者の氏名を記入してください。	
伴奏者自身もオーディションに参加しますか		<input type="checkbox"/> はい	<input type="checkbox"/> いいえ
ヴァイオリン課題曲 1. または課題曲 5. を選択した場合、ペアの氏名を記入してください。 (なお、申込書は2人それぞれ記入してください)			
保護者同意欄	2021年4月1日時点で18歳未満の方は保護者の同意をお願いします。 申込者 ー が、 本公演のオーディションに申し込み、出演することに同意します。 年 月 日 保護者住所 署名 印		
アンケート	今後、「こんな企画に参加してみたい」という企画がありましたらお書きください。		

※ 提出された書類は返却しません。

※ 主催者(仙台国際音楽コンクール組織委員会、仙台市、公益財団法人仙台市市民文化事業団)では、応募者及び出演者の個人情報について適切な管理を行うと共に、外部への流出防止に努め、個人情報の保護に努めます。しかし、コンサート内容の都合により、最低限の個人情報を公開しなければならない場合があります。出演者オーディションに申込をされる際、申込書に記載された内容(氏名、年齢、性別、出身地(住所番地は除く)、学歴、所属)について公開の承諾をしていただきます。

※ コンサート本番及びリハーサルは記録・広報等で録音、撮影が入る場合がございます。なお、全ての演奏、および録音・録画等に含まれる演奏に関する出演者の著作隣接権(人格権を除く)、ならびに記録写真等の肖像権は、主催者である公益財団法人仙台市市民文化事業団に無償譲渡されるものとし、出演者はそれに同意するものとします。