



SENDAI
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

オーケストラの名曲を手頃に楽しめる
「オーケストラ・スタンダード」
2021シリーズが
開幕します

名曲のちから = Orchestra Standard =

オーケストラ・スタンダード

2021
(全2回)

会場：日立システムズホール仙台・コンサートホール

管弦楽：仙台フィルハーモニー管弦楽団

Vol.26
Vol.27

Vol.26

2021.

12/17

[金]

19:00開演(18:00開場)

茂木大輔プロデュース ～いつか聴いた あの音楽～

- ◎スッペ：「軽騎兵」序曲
- ◎ケテルビー：ペルシャの市場にて
- ◎マスカーニ：「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
- ◎サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン（ヴァイオリン：西本幸弘）
- ◎ブラームス：ハンガリー舞曲第5番
- ◎ビゼー：「アルルの女」よりメヌエット
- ◎ビゼー：「カルメン」より第1幕への前奏曲
- ◎ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」第2楽章
- ◎チャイコフスキー：「くるみ割り人形」組曲より
小序曲、行進曲、トレパーク、あし笛の踊り、花のワルツ



茂木大輔

《指揮》



西本幸弘

《ヴァイオリン》

Vol.27

2022.

2/23

[水・祝]

15:00開演(14:00開場)

元N響コンマス 堀 正文を迎えて ～第8回仙台国際音楽コンクール開催記念～

- ◎ウェーバー：歌劇「オベロン」序曲
- ◎モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番
「トルコ風」K.219
- ◎ブラームス：交響曲第1番 ハ短調 作品68
(コンサートマスター：堀 正文)



角田 鋼亮

《指揮》



堀 正文

《ヴァイオリン》

チケット
料金
[全席指定]

各回券……………¥3,000
2公演セット券…¥5,000
＼2公演をお得に楽しむ！／

一般発売日
10/20
[水]

プレイ
ガイド

◎日立システムズホール仙台 ◎仙台銀行ホール イズミティ21
◎藤崎 ◎仙台三越
*下記のプレイガイドでは、各回券のみのお取扱いとなります。
◎チケットぴあ ◎ローソンチケット ◎イープラス

【注意】 ※未就学児の入場はできません。※会場でのマスク着用など新型コロナウイルス感染症対策の実施にご協力をお願いします。※開演（演奏）中の客席への入退場はお断りいたします。
【事項】 ※ご来場の際は地下鉄・バスなどの公共交通機関をご利用ください。※やむを得ない事情により出演者・内容が変更になる場合があります。

お問い合わせ・お申し込み

◎仙台フィルサービス TEL 022-225-3934 (平日10:00～18:00)
◎仙台市市民文化事業団 TEL 022-727-1875 (平日 9:30～17:00)

| 主 催 | 仙台市青年文化センター（公益財団法人仙台市市民文化事業団）、公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団、仙台市

オーケストラの名曲をお手頃に楽しめる 「オーケストラ・スタンダード」2021シリーズが開幕!

PROFILE 〈出演者プロフィール〉

Vol.26 2021.12/17 [金] 19:00開演(18:00開場)

N響オーボエ首席として長年第一線で活躍し、現在は指揮やプロデュース活動を展開する茂木大輔を迎えて「いつか聴いた あの音楽」として人気の作品を特集! 茂木の指揮と解説で音楽がもっと身近に!



指揮 | 茂木 大輔

Conductor | MOGI Daisuke

シュトゥットガルト・フィルを経て、1990年から2019年までNHK交響楽団首席オーボエ奏者を務め、世界的指揮者と共演を重ねた。1996年から指揮活動に入り、解説コンサートや「のだめ音楽会」などを全国展開。群響、仙台フィル、東フィル、名フィル、九響など

全国の団体を指揮。50歳にして東京音大の指揮科に再入学。現在同学助教。指揮を故・岩城宏之、外山雄三、広上淳一の各氏に師事。『オーケストラ楽器別人間学』など多数の著書がある。



ヴァイオリン | 西本 幸弘

Violin | NISHIMOTO Yukihiro

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、英国王立北音楽院で首席荣誉付ディプロマ取得。英国国営放送に出演。活動テーマ《VIOLINable》を掲げ、各種施設でのアウトリーチや、リサイタルツアーを毎年開催。CDをフォンテックより多数リリース。現在、仙台フィル

ハーモニー管弦楽団・九州交響楽団、両楽団コンサートマスター。クラシカルオーバーユニット《Rain Cats & Dogs》主宰。令和元年度『宮城県芸術選奨新人賞』受賞。

Vol.27 2022.2/23 [水・祝] 15:00開演(14:00開場)

2022年の第8回仙台国際音楽コンクールを記念して、ヴァイオリン部門・審査副委員長で元N響コンマスの堀正文を迎えコンチェルトを披露! 傑作ブラームスの第1番も必聴です。(堀はブラームスではコンマスを担当!)



©Hikaru Hoshi

指揮 | 角田 鋼亮

Conductor | TSUNODA Kosuke

東京藝術大学大学院ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年第4回カラヤン生誕100周年記念の同コンクール第2位。2016年、第11回名古屋ペンクラブ音楽賞を受賞。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ

交響楽団ほか、国内外の多くのオーケストラと共演。2016-2020年大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者。現在、セントラル愛知交響楽団常任指揮者、仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者。いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拡げている。



ヴァイオリン | 堀 正文

Violin | HORI Masafumi

NHK交響楽団名誉コンサートマスター、桐朋学園大学名誉教授、特任教授。ダルムシュタット国立歌劇場管弦楽団第1コンサートマスターを務めるなどヨーロッパでの活躍を経て、N響コンサートマスターとして35年間の長きにわたり楽団を牽引。ソロ・リサイタル

や室内楽でも活躍し、また、国際コンクールで審査委員を務め、大学で後進の指導にあたるなど、日本クラシック界を代表するヴァイオリニストとして精力的な活動を繰り広げている。第8回仙台国際音楽コンクール審査副委員長。

管弦楽 | 仙台フィルハーモニー管弦楽団

Sendai Philharmonic Orchestra

1973年創立。2011年の東日本大震災後は、「音楽の力による復興センター・東北」と協力し音楽を被災者のもとに届け絆をつむぐ活動も展開した。2001年から3年ごとに開催されている仙台国際音楽コンクールではホストオーケストラを務め2022年の第8回でも出演が予定されているほか、毎秋の「仙台クラシックフェスティバル」でも親しまれるなど、「杜の都」仙台の音楽文化の中心的役割を担っている。常任指揮者 飯守泰次郎、レジデント・コンダクター 高関健、指揮者 角田鋼亮が就任している。

会場アクセス



◎地下鉄

仙台駅から市営地下鉄南北線・泉中央方面行き10分、「旭ヶ丘駅」下車、東1番出口より徒歩3分。

◎バス

市営バス
バス停「旭ヶ丘駅」より徒歩2分。