

北端

Yoshito Kitabata

祥人

ピアノ・リサイタル

Piano Recital

2021
11.11^木

19時開演 (18時30分開場)

Thursday, November 11, 2021 / 19:00

東京オペラシティ リサイタルホール

Tokyo Opera City Recital Hall

料金：一般 4,000円 全席自由
学生 1,500円 税込

Program

J.S.バッハ：トッカータ ニ長調 BWV912

J.S.Bach: Toccata in D major, BWV912

R.シューマン：トッカータ ハ長調 作品7

R.Schumann: Toccata in C major, op.7

J.ヴィトマン：11のフモレスケ

J. Widmann: Eleven Humoresques

J.ブラームス：ピアノ・ソナタ 第3番 ヘ短調 作品5

J.Brahms: Piano Sonata No.3 in F minor, op.5

プレイガイド

- 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999
- チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> (Pコード 202-693)
- イープラス <https://eplus.jp/>

お問い合わせ

ヤタベ・ミュージック・アソシエイツ YATABE MUSIC ASSOCIATES

☎ 03-3787-5106 🌐 <https://y-m-a.com/>
(10:00~18:00 (土日・祝日除く))
✉ ticket@y-m-a.com



※出演者、曲目、曲順等が変更になる場合がございます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※今後の状況の変化により、曲目等が変更になることや、公演を急遽中止させていただく場合もございます。あらかじめご了承ください。

※政府や自治体によるイベント開催要件に変更があった場合は、開演時間の変更や販売枚数の追加または販売の一時停止、入場者数上限の変更等を行います。

チケット購入時およびご来場時には「新型コロナウイルス感染予防について
のお願い」(<https://y-m-a.com/news/>)をご確認ください。

©Ayane Shindo

主催：ヤタベ・ミュージック・アソシエイツ

後援：公益財団法人 仙台市市民文化事業団 (仙台国際音楽コンクール事務局) / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

今回のリサイタルのテーマは「温故知新」です。時代に名を残した芸術家は、例外なく先人の作品を手本とし、試行錯誤を経て自分のものに昇華させています。

若き文学青年だったシューマンは、J.S. バッハの対位法を細かく研究していました。トッカータという自由な形式の中で執拗な重音とオクターブを多用しつつ、緻密なポリフォニーがバロック的な厳格さを演出しています。ブラームスはシューマンと邂逅し、やがて作品5の長大なソナタを完成させました。シューマンから多大なる影響を受けながらも、既に晩年を予感させる老成した世界観が展開されており、オリジナリティに溢れています。現代を生きるヴィトマンは、ドイツロマン派の精神と、モダンなエッセンスを巧みに織り交ぜることによって、シューマンへのオマージュを明確に描いています。

伝統がバトンのごとく次の世代に渡され、脈々と受け継がれる精神を描き分けられたらと思い、今回のプログラムを演奏いたします。お楽しみ頂けたら幸いです。

北端祥人



©Uwe Neumann

北端祥人 Yoshito Kitabata

大阪府出身。2016年、第6回仙台国際音楽コンクール第3位のほか、第21回宝塚ベガ音楽コンクール第2位(2009年)、日本ショパンピアノコンクール第3位(2010年)、第7回神戸芸術センター記念ピアノコンクール第1位(2015年)、リヨン国際ピアノコンクールセミファイナリストディプロマ(2015年)など、これまでに数多くの賞を受賞している。2018年、第9回リスト国際ピアノコンクール(ドイツ・ワイマール/パイロイト)においては、ドビュッシー作品の最も優れた解釈に対する特別賞を受賞した。

京都市立芸術大学、同大学院を首席で修了後渡独し、ベルリン芸術大学修士課程ソリスト科、および同大学室内楽科を修了。ソリスト、室内楽奏者として日本、ヨーロッパ各地で演奏を行う。守重結加とイブシロン ピアノデュオとして、また Trio Ventus (ヴァイオリン: 廣瀬心香、チェロ: 鈴木皓矢) としても多彩な演奏活動を展開している。仙台フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団のコンサートマスターとして活躍する西本幸弘と共演したCD「VIOLINable vol.5」「同 vol.6」が FONTEC より、TRIO VENTUS「シューベルト&ショスタコーヴィチ」が日本アコースティックレコーズよりリリースされている。これまでに佐々木弘美、大川恵未、椋木裕子、上野真、マルクス・グローの各氏に師事。2020年度より東京藝術大学附属音楽高等学校の非常勤講師として、後進の指導にあたっている。

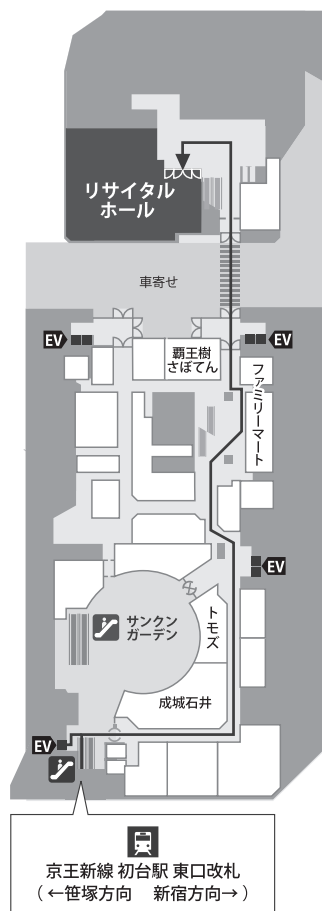
🐦 https://twitter.com/batako_batakita

東京オペラシティ ご案内

東京都新宿区
西新宿3丁目20番2号

- 京王新線 初台駅東口
(東京オペラシティビルに直結)
- 小田急線 参宮橋駅より
徒歩15分
- 渋谷よりバス(約20分)
京王バスー渋61・渋63
渋64・渋66
都営バスー渋66

リサイタルホール (B1F)



TRIO VENTUS

Schubert & Shostakovich

トリオ・ヴェントウス

廣瀬心香 (ヴァイオリン)

鈴木皓矢 (チェロ)

北端祥人 (ピアノ)

1st CD

シューベルト: ピアノ三重奏曲 第2番 変ホ長調 作品100, D929
ショスタコーヴィチ: ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 作品67

録音: 2020年8月11日、12日 邑楽町中央公民館 (邑の森ホール)
NARD-5074 定価 ¥2,800+税 発売元: 日本アコースティックレコーズ



全国の主要CD販売店、Amazonでお求めいただけます

