

# シャノン・リー

## ヴァイオリンリサイタル

Shannon LEE  
Violin Recital

2022

# 9/21(水)

19:00開演 (18:30開場)  
Wednesday, September 21, 2022 7:00 PM

### ● 浜離宮朝日ホール

Hamarikyu Asahi Hall  
都営大江戸線「築地市場駅」A2出口すぐ

#### [曲目]

バルトーク: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 Sz76

Bartók: Violin Sonata No.2, Sz76

武満 徹: 妖精の距離

Takemitsu: Distance de Fée

エルンスト: シューベルトの「魔王」による大奇想曲 op.26

Ernst: Grand Caprice on Schubert's Der Erlkönig, op.26

リスト(ミルシュタイン編曲):

コンソレーション(慰め) 第3番 変ニ長調 S172-3

Liszt (arr. Milstein): Consolation No.3 in D flat major, S172-3

イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第5番 長調 op.27-5

Ysaÿ: Sonata for violin solo No.5 in G major, op.27-5

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 長調 op.100

Brahms: Violin Sonata No.2 in A major, op.100



#### [ピアノ]

ジェシカ・オズボーン

Jessica OSBORNE, Piano

[全席指定・税込]

ユース券(25歳以下) **1,000円**  
**3,000円**

[チケット発売日] 2022年7月7日(木)

※ユース券は朝日ホール・チケットセンターでのみ取扱い(ユース券をご購入の方は入場時に年齢がわかるものをご提示いただく場合がございます)。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ(要予約)0120-788-222 ※やむを得ぬ事情により、チケット発売日・内容等が変更となる場合がございますので、あらかじめご了承ください。※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。※公演の最新情報は仙台国際音楽コンクール公式ホームページでご確認ください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「ご来場される皆様へのお知らせ」とお願いをお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。



セミファイナルでのバルトークの協奏曲はとても素晴らしかったと思います。  
ファイナルでは、特にモーツァルトK218の第3楽章が素晴らしかった!  
あのグラツィオーソは本当に音楽的だと思いました。  
これからの活躍が期待できます——

第7回仙台国際音楽コンクール  
ヴァイオリン部門審査委員長 堀米 ゆづ子

#### 仙台国際音楽コンクール

2001年から3年ごとに開催されているヴァイオリンとピアノの2部門による国際コンクール。協奏曲を課題曲の中心に据えている特徴があり、若手音楽家の登竜門として、多くの注目と期待を集めている。これまでに、スヴェトリ・ルセフ、松山浪花、アリューナー・パーエフ、岡本誠司など世界で活躍する音楽家を多数輩出している。 <https://simc.jp/>

#### お申込み

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990

(日・祝除く10:00~18:00)

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード:211-833) イープラス <http://eplus.jp/asahihall/>

#### お問合せ

仙台市民文化事業団音楽振興課 022-727-1872 (平日9:30~17:00)

