

simc News Letter

Sendai International Music Competition

2022年5月24日号

仙台国際音楽コンクールニュースレター

第8回仙台国際音楽コンクール【開催日程】ヴァイオリン部門 2022.5.21(土)～6.5(日) ピアノ部門 2022.6.11(土)～2022.6.26(日)

第8回仙台国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門レポート

予選 第2日目 2022年5月22日(日)

吉川 和夫(作曲家)

2022年5月22日(日)、仙台は小雨。

1日目のレポートの最後に、「コンテスタントとオーケストラとの音楽的コミュニケーション」や「作品の知的な研究」に絞って演奏を聴くだけでも興味深いと書いた。しかし、これは筆者の単なる主観的な聴き方であって、審査委員の方々のジャッジの視点はもっとずっと多角的であり、それぞれの基準に基づくことは言うまでもない。そして、聴衆の皆さんは、自由に若い演奏家たちの真剣な姿を楽しんでくだされば良い。そして、なろうことならご自身の「押し」を見つけて、コンクールの後もずっと応援して頂ければありがたい。コンテスタントたちはコンクールに挑戦したことで、ファンのお客様というかけがえのない財産を得るのだから。

そうは言うものの、「コンテスタントとオーケストラとの音楽的コミュニケーション」というところを、もう少し書いてみよう。仙台国際音楽コンクールでは、協奏曲を課題曲としていることが最も大きな特色だ。ピアノ部門は、予選こそ独奏曲だが、セミファイナルからの課題曲は協奏曲。ヴァイオリン部門の今回の予選では、バッハの協奏曲を12人編成、指揮者なしの室内オーケストラと演奏する。予選から協奏曲が課せられ、実際にオーケストラと演奏するのは日本のコンクールで唯一である。華やかなテクニックで魅了するロマン派の協奏曲と違って、バッハの協奏曲の独奏は、オーケストラ、とりわけ通奏低音と一体になりつつ、独奏パートを表現することが求められる。そして、セミファイナル、ファイナルの課題曲も、さまざまな時代の協奏曲から選択すべく示されている。実際にオーケストラと共演する機会はそうそうあるものではない。コンクールを利用して、協奏曲をしっかり勉強してほしいというメッセージなのである。

このコンクールのヴァイオリン部門でもうひとつの大きな特色といえるのが、セミファイナルの「オーケストラのコンサートマスターとして演奏する」という課題だ。コンテスタントが、フル編成のオーケストラのコンサートマスター席に実際に座って、オーケストラ曲の一部を演奏する。コンサートマスターは、演奏者の代表として、音楽をリードしなければならない。指揮者なしのオーケストラと共演することも、コンサートマスター席に座ることも、共演者とのコミュニケーション、コンタクトなしでは成り立たない。

審査委員の顔ぶれにも、特色があらわれている。独奏者としてだけでなく、コンサートマスターや室内楽奏者として、またヴァイオリン指導者として実績ある方々ばかりであり、このコンクールのポリシーは、単に演奏技術が達者だというだけでなく、ヴァイオリンを媒体に、マルチな力を発揮できる人材を発見し育てることにあると言えるだろう。コンサートマスターとしての力を評価に加えるコンクールは他には見当たらない。

さて、予選2日目は13名が演奏。この日の最年長は1993年生まれ、最年少は2005年生まれ。折から雨模様のため湿度が高く、弦楽器やチェンバロのコンディションには厳しい環境となった。ただ、こればかりは致し方ない。そんな中でも、それぞれのコンテスタントは精一杯表現し尽くした。

ヴァイオリンの予選は、課題曲に限られているだけに、ひとりひとりの意識や経験、個性の違いが浮き彫りになる。ファイナルやガラコンサートにスポットライトが当たりがちだが、予選こそがこのコンクールの奥深さとも言える。昨夜から、新聞やテレビ、SNS等でコンクール開幕が報道され、今日が日曜日ということもあって、来場者は昨日よりも多く、演奏が終わるたびに大きな拍手がおくられた。願わくは、さらに多くの聴衆の方々に、若い演奏家たちの清々しいパフォーマンスを楽しみ、応援して頂きたいものだと思う。

(第3日目へ続く)

♪コンクールの演奏をYou tubeでお楽しみいただけます。
第8回仙台国際音楽コンクールでは、両部門の予選から表彰式、ガラコンサートまでのライブ配信を4K60pで行っています。また演奏日の翌日から9月30日(金)まで期間限定でオンデマンド配信も行いますので、ぜひご視聴ください。

第8回仙台国際音楽コンクール公式サイト
https://simc.jp/8th_competition/
Facebook :@SendaiInternationalMusicCompetition
twitter :@sendai_simc



■お問い合わせ先／公益財団法人 仙台市市民文化事業団 仙台国際音楽コンクール事務局

〒981-0904 仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5 Tel: 022-727-1872 Fax: 022-727-1873 E-mail: info@simc.jp URL: <https://simc.jp>