

# simc News Letter

Sendai International Music Competition

2022年5月29日号

## 仙台国際音楽コンクールニュースレター

第8回仙台国際音楽コンクール【開催日程】ヴァイオリン部門 2022.5.21(土)~6.5(日) ピアノ部門 2022.6.11(土)~2022.6.26(日)

第8回仙台国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門【演奏】レポート  
セミファイナル 第2日目 2022年5月28日(土)

山田 治生(音楽評論家)



### 14. ミレイ・イトウ Miray ITO

セミファイナル2日目は、全員がメンデルスゾーンの協奏曲を選択した。最初のミレイ・イトウ(アメリカ/日本)。彼女は、ジュリアード音楽院やコルバーン・ミュージック・アカデミーで学ぶ。メンデルスゾーンの第1楽章冒頭、抑えられた表現の中に細やかな表情がつけられている。彼女の澄んだ音色はこの作品に合っている。第2楽章も適度のヴィブラートでたっぷりと歌う。弱音表現も魅力的だった。第3楽章では音楽の喜びや楽しさが伝わってきた。最後の難所も見事に決めて、高揚とともに締め括られた。全体を通しての、抑制から開放への流れには感銘を受けた。

コンサートマスター席で弾いた、「英雄の生涯」の“英雄の伴侶”では堅実な演奏を披露。音色にもう少し艶やかさがあればなお良かったかもしれない。



### 31. 中野 りな NAKANO Lina

セミファイナルに残ったコンテストの中で最年少の中野りな(2004年生まれ)は桐朋女子高等学校音楽科の3年生。昨年の日本音楽コンクールで第1位を獲得している。

メンデルスゾーンの協奏曲では身の詰まった張りのある音で、非常に精度の高い演奏を聴かせてくれた。第1楽章冒頭から少し速めのテンポ。オーケストラとわずかに合っていないところもあったが、彼女は、しばしば指揮者やオーケストラの方を向いて積極的にコミュニケーションを取ろうとしていて、そういう姿勢は評価できる。第1楽章の終結部の緊迫感が素晴らしい。第2楽章も流れがよく、清らかで美しい演奏を聴かせてくれた。第3楽章冒頭は、オーケストラと合わせにくい難所であるが、彼女は、先走ることなく、オーケストラとアイコンタクトを取りながら演奏し、見事に合わせていた。

「英雄の生涯」でも、彼女は、オーケストラのことをよく理解し、正確かつ美しい独奏を披露した。

(裏面へつづく→)



## 25. 松岡 井菜 MATSUOKA Seina

松岡井菜は、ウィーン国立音楽大学や相愛大学で学んだ。2019年にエリーザベト王妃国際音楽コンクールでセミファイナリストになっている。

彼女もメンデルスゾーンの協奏曲を弾いた。力むことなく、温かみのある音で演奏。音程の正確性が今一つのところがあつたのは残念。第2楽章はゆったりとロマンティックに歌い、第3楽章もよいテンポ。全体としてもう少しダイナミックスの幅の広い表現がほしい、とも思った。

「英雄の生涯」の“英雄の伴侶”は無難にまとめあげた。彼女の甘い音色は、英雄の妻に合っていると見えるだろう。オーケストラは昨日から通算7回目の演奏であり、最初の頃よりもこの作品のこの部分の理解が深まっているように思われた。



## 10. デニス・ガサノフ Deniss GASANOV

セミファイナル2日目の最後はロシアのデニス・ガサノフ。世界情勢の様々な困難の中で来日した彼に大きな拍手が送られる。彼はモスクワ音楽院で学んだ。とても長身の彼にはヴァイオリンが小さく見える。

彼もメンデルスゾーンの協奏曲を弾いた。丁寧に、小さめの音で演奏。いつもヴィブラートがかけられ、音色はロマンティック。第2楽章は柔らかな音で歌う。第1楽章では、意外な箇所でのダウン・ダウンのボウイング(下げ弓の連続)もあり、全体としてはユニークな演奏に聴こえた。脱力した感じがガサノフの個性なのであろう。

「英雄の生涯」では、優れた技巧性を示したが、オーケストラともう少しコミュニケーションを取ってほしいし、音楽に一層の起伏があればとも思われた。

\*ニュースレターフリーライターの須永 誠さんによるセミファイナル全体レポート(別紙発行)とあわせてお楽しみください。

コンクールレポートは、予選から連日公式サイトでも配信しています。

コンクールってどうやって聴いたらいいの?どんな風に人は聴いているの?そもそもこのコンクールはどんなふうにして成り立っているの?昨日の演奏を聴き逃してしまった!! などなど、観客席やライブストリーミングでお楽しみの方にもわかりやすく、音楽評論家や音楽関係者の方たちに、コンクールをレポートして頂いています。コンクールニュースレターは、ホームページで演奏日の翌日以降に更新していますのでぜひあわせて、ご覧ください。セミファイナル第2日目のレポートもお楽しみに!



♪コンクールの演奏をYouTubeでお楽しみいただけます。  
第8回仙台国際音楽コンクールでは、両部門の予選から表彰式、ガラコンサートまでのライブ配信を4K60pで行っています。また演奏日の翌日から9月30日(金)まで期間限定でオンデマンド配信も行いますので、ぜひご視聴ください。

第8回仙台国際音楽コンクール公式サイト  
[https://simc.jp/8th\\_competition/](https://simc.jp/8th_competition/)  
 Facebook :@SendaiInternationalMusicCompetition  
 twitter : @sendai\_simc

