

simc News Letter

Sendai International Music Competition

2022年6月18日号

仙台国際音楽コンクールニュースレター

第8回仙台国際音楽コンクール 【開催日程】ヴァイオリン部門 2022.5.21(土)~6.5(日) ピアノ部門 2022.6.11(土)~2022.6.26(日)

第8回仙台国際音楽コンクール・ピアノ部門 演奏レポート
セミファイナル 第1日 2022年6月17日(金)

道下 京子(音楽評論家)



15 キム・セヒョン KIM Saehyun

キム・セヒョンは2007年に韓国で生まれ、ニューイングランド音楽院プレパトリースクールに学ぶ。このステージで最年少の彼が選曲したのは、ベートーヴェン《ピアノ協奏曲第2番》で、ピアノはスタインウェイ。溢れんばかりの情熱を自らの音楽に注ぎ込むような演奏で、切れ味鋭い打鍵から生み出されるヴィヴィッドな音楽が印象的だ。粒立ちのクリアな音で流麗に音楽を彩っていく。第1楽章では、2つの主題を大きく対比させてメリハリのある音楽を創出。第2楽章の叙情性豊かな表現も見事であったが、急速なパッセージになると音が硬くなってしまふ。でも、まだ10代半ばにさしかかったばかり。身体的な成長とともに、響きや音の要素の多様さ、そして楽譜の解釈を深めていくことができれば、さらに飛躍を遂げることができると思う。



28 小野寺 拓真 ONODERA Takuma

2005年生まれの小野寺拓真は、市立札幌開成中等教育学校に在学中。すでに海外のコンクールでも優勝を重ね、最近CDをリリースするなど注目されているピアニストだ。彼が選んだピアノはヤマハで、モーツァルト《ピアノ協奏曲》ト長調 K453を弾いた。冒頭、やや硬さを感じたものの、アルベルティ・バスをはっきりと奏で、生き生きとした音楽を生み出していく。第2楽章での、たっぷりと歌い上げる滑らかな旋律表現にも心惹かれる。音の質感や色彩の表現が細やかで、第2楽章などハーモニーの変化を大きく捉え、鮮やかな色合いとともに音楽をドラマティックに描き出す。第3楽章も、一つのフレーズの中で音の遠近感を細やかに表わしていた。一方で、時の間の構築にもう少し余裕があってもよかったと思う。今後さらに大きく成長するピアニストだ。



お問い合わせ先／公益財団法人 仙台市市民文化事業団 仙台国際音楽コンクール事務局

〒981-0904 仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5 Tel: 022-727-1872 Fax: 022-727-1873 E-mail: info@simc.jp URL: https://simc.jp



1 ヨナス・アウミラー Jonas AUMILLER

ドイツ出身のヨナス・アウミラーは1998年生まれ。セルゲイ・ババヤンらに師事し、クリーヴランドとジュリアードの音楽院に学ぶ。カワイのピアノでベートーヴェン《ピアノ協奏曲第1番》を弾いた。音の一つ一つに思索を巡らし、本来の作品像をくっきりと映し出していくような演奏である。音楽の流れといい、息遣いといい、彼の音楽に恣意的な表現は皆無だ。クレッシェンドやディミヌエンドをなめらかに描き上げる手法は見事である。理性と知性を併せ持つピアニストであり、音楽に対する姿勢の謙虚さにも魅力を感じる。オーケストラとの対話にも力みはない。その味わい深い音の表現は、彼のこれまでの演奏経験に裏打ちされたものであろう。しなやかな躍動と気品に満ち溢れたベートーヴェンであった。



29 太田 糸音 OTA Shion

コロナ禍のためにオンラインで実施されたシドニー国際ピアノコンクールで、第6位に入賞した太田糸音。2000年生まれで高校、大学と飛び級を重ね、現在はベルリン芸術大学大学院に在学している。燃え立つような熱いパッションの持ち主で、スケールの大きな演奏は彼女の魅力の一つ。彼女もアウミラーと同じ組み合わせで、ベートーヴェン《ピアノ協奏曲第1番》&カワイのピアノを選んだ。音量の豊かなピアニストで、楽器を巧みに鳴り響かせ、重みのある音で伸びやかにメロディを歌い上げていく。作品解釈も奇を衒うことなく、弾力に富み、堂々とした風格を湛えたベートーヴェン演奏であった。また、音の煌めきと翳りの大きなコントラストや、第2楽章のまろやかで渋みを帯びた響きの余韻も心に残る。

《Information》

第8回仙台国際音楽コンクール 関連事業 審査委員によるマスタークラス

[ピアノ部門]2022年6月20日(月)、21日(火)

日立システムズホール仙台 2Fシアターホール／ B1F練習室1(20日のみ)

聴講券 全席自由(日付指定1日券) 一般:1,000円/学生:500円

【講師】[20日] マティアス・キルシュネライト、ジャック・ルヴィエ、海老彰子、ミシェル・ペロフ、ジュゼッペ・アンダローロ

[21日] エリソ・ヴィルサラゼ、フランク・ウィボー

詳細は公式HPをご覧ください。 https://simc.jp/8th_competition/related_masterclass/

♪コンクールの演奏をYouTubeでお楽しみいただけます。

第8回仙台国際音楽コンクールでは、両部門の予選から表彰式、ガラコンサートまでのライブ配信を4K60pで行っています。また演奏日の翌日から9月30日(金)まで期間限定でオンデマンド配信も行いますので、ぜひご視聴ください。

第8回仙台国際音楽コンクール公式サイト

https://simc.jp/8th_competition/

Facebook :@SendaiInternationalMusicCompetition

twitter :@sendai_simc

