

simc News Letter

Sendai International Music Competition

2022年6月20日号

仙台国際音楽コンクールニュースレター

第8回仙台国際音楽コンクール 【開催日程】ヴァイオリン部門 2022.5.21(土)～6.5(日) ピアノ部門 2022.6.11(土)～2022.6.26(日)

第8回仙台国際音楽コンクール・ピアノ部門 演奏レポート
セミファイナル 第3日 2022年6月19日(日)

道下 京子(音楽評論家)



22 ルウオ・ジャチン LUO Jiaqing

中国国籍のルウオ・ジャチンは、1999年生まれ。ニュー・イングランド音楽院とオーバーリン音楽院に学ぶ。彼が選んだのはカワイのピアノで、ベートーヴェン《ピアノ協奏曲第2番》を弾いた。活力あふれる打鍵で、メリハリの大きな音楽を構築する。細やかなペダルの表現によって多様な音色を生み出し、この作品を彩り豊かに仕上げていた。音楽は大きく脈打ち、精彩に富んだ輝きを放つ。彼の生み出す響きは深いおもむきを湛えている。一音一音をたっぷりと歌い上げていき、第2楽章も叙情性に満ちあふれ、ロマンティックな情趣を漂わせる。弱奏の表現の幅広さも特筆すべきで、軽妙は表現が強調されることの多いこの協奏曲から、彼はベートーヴェンならではの独自性を見事に引き出している。一方で、第3楽章など音楽の呼吸がもう少しあっても良かったと思う。将来が楽しみなピアニストだ。



12 神原雅治 KAMBARA Masaharu

2003年生まれの神原雅治は、2019年に全日本学生音楽コンクール高校生の部で第1位を獲得し、名古屋音楽大学に在籍している。彼が選曲したのはモーツァルト《ピアノ協奏曲》K459で、カワイのピアノを使用した。透明感あふれるサウンドで、クリスタルのような輝きを放つ。自身の主張を声高に誇示するような表現はなく、作品の持ち味を誠実に表わし、その音楽には気品が感じられる。第1楽章では伸びやかに音楽を奏でていき、同時にデリケートな感情表出も印象的。第2楽章では、メロディに細やかに彫琢を施し、陰影に富んだ音楽を創出していた。特に演奏の前半、音のパワーに欠く場面が散見されたものの、フィナーレでは音の芯を弾ませ、十分な質感があった。楽器のもつさまざまな響きを、もっと引き出して欲しいと思った。



■お問い合わせ先／公益財団法人 仙台市市民文化事業団 仙台国際音楽コンクール事務局

〒981-0904 仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5 Tel: 022-727-1872 Fax: 022-727-1873 E-mail: info@simc.jp URL: https://simc.jp



16 キム・ソンヒョン KIM Song Hyeon

ニュー・イングランド音楽院に学ぶキム・ソンヒョンは、2002年韓国生まれ。シカゴ国際音楽コンクール第5位などの受賞歴をもつ。彼はスタインウェイのピアノを選び、モーツァルト《ピアノ協奏曲》K450を演奏した。流麗さが際立った演奏で、軽快で明るい楽想を巧みに表わしていた。急速なパッセージでも、一つひとつの音の粒立ちの美しさは損なわれることはない。第2楽章ではタッチを大きく変化させ、穏やかで優美な情趣を際立たせていた。かなりの長身であるが、特に前半において音のヴォリュームに欠く場面も感じられた点は惜しまれる。作品を的確に捉えつつ、彼の息遣いは個性的であり、聴き手によってその評価は大きく分かれると思われる。



2 ステファン・ボネフ Stefan BONEV

ブルガリア出身のステファン・ボネフは、1993年生まれ。ハンブルク音楽演劇大学に学び、ブルガリアの国際フランス・シューベルトコンクール最優秀賞などを受賞している。ヤマハのピアノで、モーツァルト《ピアノ協奏曲》K456を選曲した。ピュアで潤いのある音はとても美しく、メロディを自然な抑揚でもって歌わせていく。彼の演奏には落ち着きを感じられた。その反面、調や和声の変化を鮮やかに創出していたオーケストラに対し、ピアノはややモノトーンになってしまった。音に対する鋭い感覚に恵まれているピアニストだけに、その点は残念。慎重に音楽を構築していたが、もっと大胆さがあっても良かった。

3日間を通して、仙台フィル&高関健の演奏はメリハリの大きな音楽であり、シンプルな書法のこれらの作品に鮮やかな生の息吹を注ぎ込んでいた。

Ticket Information 既に完売となっている席種もございます。予めご了承ください。

●ファイナル

高関健指揮 仙台フィルハーモニー管弦楽団 (Pコード 212-347)

6月23日(木) 18:00	全席指定	S席:3,500円	A席:2,500円(完売)
6月24日(金) 18:00	全席指定	S席:3,500円	A席:2,500円(完売)
6月25日(土) 15:00	全席指定	S席:3,500円(完売)	A席:2,500円(完売)

●入賞者記念ガラコンサート

出演: 上位入賞者3名 / 高関健指揮 仙台フィルハーモニー管弦楽団 (Pコード 212-348)

6月26日(日) 14:00	全席指定	S席:5,000円(完売)	A席:4,000円(完売)
----------------	------	---------------	---------------

♪コンクールの演奏をYouTubeでお楽しみいただけます。

第8回仙台国際音楽コンクールでは、両部門の予選から表彰式、ガラコンサートまでのライブ配信を4K60pで行っています。また演奏日の翌日から9月30日(金)まで期間限定でオンデマンド配信も行いますので、ぜひご視聴ください。

第8回仙台国際音楽コンクール公式サイト

https://simc.jp/8th_competition/

Facebook :@SendaiInternationalMusicCompetition

twitter :@sendai_simc

