

マンハッタン国際音楽コンクール優勝・ポゴレリッチ賞受賞

児嶋顕一郎

ピアノリサイタル

~ドイツ音楽の真髄に迫る~



2022年9月17日(土)
アミュゼ柏クリスタルホール

開場13:30 開演14:00

チケット料金:一般3,000円 学生2,000円

お問合せ・ご予約 04-7164-4579

演奏予定曲目

- ・J.S.バッハ シャコンヌ BWV1004 (ブラームス編)
- ・ヨハネス・ブラームス 幻想曲集 作品116
- ・ロベルト・シューマン 交響的練習曲 作品13



1991年東京生まれ。5歳でピアノを始める。茨城県立取手松陽高等学校音楽科で三輪万里に師事。卒業後に渡独、ステパン・シモニャンの元でハンブルク国立音楽演劇大学学士課程及び同大学修士課程を最優秀の成績で修了。又、世界的ピアニストのエリソ・ヴィルサラゼの招きでイタリアのフィエーゾ音楽学校で研鑽を積んだ。現在はグラーツ国立音楽大学指揮科でマルク・ピオレに師事、また講師として活動する。これまでに数々の国内外のコンクールに優勝・入賞を果たす。2012年ピアナレ・ピアノアカデミー(フルダ/ドイツ)にて第3位、2013年エリーゼ・マイヤーコンクール(ハンブルク/ドイツ)にて第3位、第5回仙台国際音楽コンクールのセミファイナルにてパスカル・ヴェロ指揮、仙台フィルハーモニーとベートーヴェンのピアノ協奏曲第1番を共演、聴衆賞を受賞。

2015年、右手の局所性ジストニア発症により右手の機能を失った際、音楽家としての危機を迎える。一時は病気の克服を目指すも、リハビリは困難を極めた。失意のどん底の中、左手のためのレパートリー開拓のための研究を始める。そして左手のためのレパートリーと共にその後もコンクールに挑戦する。いずれのコンクールで他の全参加が両手で演奏する中、ただ一人左手での演奏を行い、2017年に行われたICoM Piano Award(ハンブルク/ドイツ)にて第1位、2018年にリヴォルノ国際ピアノコンクールでは第1位・2つの特別賞を受賞、ベルリン国際音楽コンクールにて銀メダルを受賞、そしてマンハッタン国際音楽コンクールではグランプリと併せてManhattan Artistsによるマネージメント賞を受賞を機にカーネギーホールでのデビューを果たし、名誉審査員を務めたイーヴォ・ポゴレリッチよりポゴレリッチ賞を贈られた。2020年にビーゴ国際ピアノコンクール(ビーゴ/スペイン)にて審査員を務めたマルタ・アルゲリッチより審査員賞を授与される。また、オンラインで行われた国際音楽コンクール Music and Star Awards ではピアノ部門と映像作品部門(下記のショート・ドキュメンタリーで受賞)の2部門でグランプリを受賞、そしてクラヴィス・ピアノフェスティヴァルで第1位と国際音楽コンクールにて第1位と最優秀現代音楽演奏賞を受賞し、モスクワとサンクトペテルブルクでデビューが決まる。

ソリストとして日本、そしてドイツを中心とするヨーロッパの国々で演奏活動を行う。2019年『いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭』に出演、同年7月はカーネギーホールでのデビュー、そしてPuplinge International Music Festival (ジュネーブ/スイス)に招かれておりソロ・リサイタルを開催、これはスイスのRadio Télévision Suisse (RTS)によってライブ収録された。2020年はリトアニアのカウナス・フィルハーモニーでのデビューを果たした。2021年に再び『いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭』に招かれて秋山和慶指揮、大阪フィルハーモニー交響楽団との共演でラヴェルの左手のための協奏曲を演奏して好評を博す。

2019年に映像作品としてショート・ドキュメンタリー「LEFT HAND」を発表した。またコロナの影響で演奏活動自粛が余儀無くされた期間はYouTubeで演奏動画を投稿、医療従事者に捧げられた「ラフマニノフのロマンス」は柏市民新聞に取り上げられた。

6年のリハビリを経て両手での活動も再開、2021年9月にはチェコのモラヴィア・フィルハーモニー管弦楽団とシューマンのピアノ協奏曲を共演した。2022/2023年はウィーン市立管弦楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲第24番、ミラノとニューヨークのカーネギーホールでリサイタル、ドイツのシュレスヴィヒ・ホルスタイン交響楽団の定期演奏会でラヴェルの左手のための協奏曲を共演する。

近年は指揮活動にも取り組み、2018年9月にハンブルクで行われたメンデルスゾーン国際音楽祭にてハンブルク交響楽団を指揮した。また、2019年2月にダリウス・ミヨーのオペラ『解放されたテセウス』を自らピアノを弾きながら指揮をして好評を博す。その他にもグラーツ・フィルハーモニー管弦楽団、ソンバトヘイ交響楽団、チェコ室内フィルハーモニー管弦楽団、モラヴィア・フィルハーモニー管弦楽団を指揮する。2021年10月からグラーツ・ウィンドオーケストラの常任指揮者に就任する。2022年2月にはモーツァルトの『劇場支配人』とズッペの『美しきガラテア』を指揮、本格的にオペラとオペレッタの分野でデビューを果たす。ブラームス財団、ユーディ・メニューイン・ライヴ・ミュージック・ナウ及び、ドイツ連邦奨学制度の奨学生を経て、現在はグラーツ国立音楽大学の奨学金を得る。

YouTube

Homepage

Facebook

2022年9月17日(土) アミュゼ柏クリスタルホール

開演14:00 開場13:30
チケット料金: 一般3,000円 学生2,000円

お問合せ・ご予約 04-7164-4579

お問合せ・電話予約: アミュゼ柏 Tel 04-7164-4579
チケット販売: アミュゼ柏 Tel 04-7164-4579
柏市民文化会館 Tel 04-7164-9141

主催:アミュゼ柏(ASTN共同企業体代表企業アクティオ株式会社)、
後援:柏市、公益社団法人 仙台市市民文化事業団(仙台国際音楽コンクール事務局)、
左手のアーカイブ、株式会社河合楽器製作所、島村楽器株式会社、
茨城県立取手松陽高等学校、一般社団法人NeuroPiano



JR 常磐線・東武野田線「柏駅」東口より徒歩7分。
柏水戸街道沿い、コインパーキング隣接。
〒277-0005 千葉県柏市柏6丁目2-22
<http://amuserkashiwa.jp/>