

# Elias David Moncado & Yoshito Kitabata Duo Recital

エリアス・ダビッド・モンカド &  
北端祥人 デュオ・リサイタル

Friday, November 25, 2022

**11.25** 19:00開演  
(18:30開場)  
Ⓚ

めぐろパーシモンホール 小ホール

Meguro Persimmon Hall Small Hall

## Program

ドビュッシー

ヴァイオリン・ソナタ

C. Debussy: Sonate pour violon et piano

イザイ

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 op.27-3〈バラード〉

E. Ysaÿe: Sonata for Solo Violin No.3 in D minor, op.27-3 "Ballade"

ベートーヴェン

ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 op.30-2

L. v. Beethoven: Violin Sonata No.7 in C minor, op.30-2

ドビュッシー

喜びの島 \*ピアノ・ソロ

C. Debussy: L'Isle joyeuse \*Piano Solo

プロコフィエフ

ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ニ長調 op.94bis

S. Prokofiev: Violin Sonata No.2 in D major, op.94bis

サン＝サーンス

序奏とロンド・カプリチオーソ

C. Saint-Saëns: Introduction et rondo capriccioso

【チケット料金】

一般 4,000 円 / 学生 1,500 円 (全席自由・税込)

【チケット取扱】

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 【Pコード: 226084】

イープラス <https://eplus.jp/>

主催: ヤタベ・ミュージック・アソシエイツ

後援: 公益財団法人仙台市市民文化事業団 (仙台国際音楽コンクール事務局)  
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)



エリアス・ダビッド・モンカド  
- Elias David Moncado

©Zuzanna Specjal



北端祥人 - Yoshito Kitabata

©Ayane Shindo

 Yatabe Music Associates

【お問合せ】 ヤタベ・ミュージック・アソシエイツ

Tel 03-3787-5106 (土日・祝日除く 10:00 ~ 17:00)

Email [ticket@y-m-a.com](mailto:ticket@y-m-a.com)



©Zuzanna Special

## エリアス・ダビッド・モンカド (ヴァイオリン)

Elias David Moncado, Violin

2000年にスペインの流れをくむドイツ人の父、マレーシア生まれの母との間に生まれたエリアス・ダビッド・モンカドは、2019年、ポーランドで開催されたカロール・リピンスキ国際ヴァイオリン・コンクールにおいて史上最年少で優勝を飾るとともに10個もの特別賞を獲得。2021年にはヴァルセミア国際音楽コンクール、ウラジーミル・スピヴァコフ国際ヴァイオリン・コンクールで第1位に輝いた。仙台国際音楽コンクール、若きヴァイオリニストのためのルイ・シュポア国際コンクール、アンドレア・ポスタッキーニ国際ヴァイオリン・コンクールでも上位入賞を果たしている。

12歳でベルリン室内管弦楽団と共演し、ベルリンのフィルハーモニーにデビューした。以降、バイエルン放送交響楽団、フランクフルト放送交響楽団、ペナン交響楽団、MÁVブダペスト交響楽団、フライブルク・フィルハーモニー管弦楽団等と共演、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、メクレンブルク=フォアポンメルン音楽祭、グシュタード・メニューイン音楽祭、キッシンゲンの夏音楽祭などにも招かれている。

これまでにラティカ・ホンダ・ローゼンバルク、ザハール・ブロンに師事、現在は、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院でピエール・アモイヤルのもと、研鑽を積んでいる。

ハンブルクにあるドイツ・ムジークレーベン財団から奨学生、そして入賞者であるエリアス・ダビッド・モンカドにはジョヴァンニ・バッティスタ・ロジェリ製作のヴァイオリン(プレシア/1700年頃)が貸与されている。

2022年4月、ヒンデミット、プーランク、バルトークのソナタを集めたデビューCDがAvi-Musicよりリリースされた。



©Uwe Neumann

## 北端祥人(ピアノ)

Yoshito Kitabata, Piano

大阪府出身。2016年、第6回仙台国際音楽コンクール第3位のほか、第21回宝塚ベガ音楽コンクール第2位(2009年)、日本ショパンピアノコンクール第3位(2010年)、第7回神戸芸術センター記念ピアノコンクール第1位(2015年)、リヨン国際ピアノコンクールセミファイナリストディプロマ(2015年)など、これまでに数多くの賞を受賞している。2018年、第9回リスト国際ピアノコンクール(ドイツ・ワイマール/パイロイト)においては、ドビュッシー作品の最も優れた解釈に対する特別賞を受賞した。

京都市立芸術大学、同大学院を首席で修了後渡独し、ベルリン芸術大学修士課程ソリスト科、および同大学室内楽科を修了。ソリストとしてリサイタルに加え、東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団等と共演、室内楽奏者としても多くの音楽家から絶大な信頼を寄せられている。また、守重結加と組んだYpsilon Piano Duoでも積極的に活動中。仙台フィルハーモニー管弦楽団および九州交響楽団コンサートマスターとして活躍する西本幸弘と共演したCD「VIOLINable vol. 5」「同 vol. 6」がFONTECより、TRIO VENTUS「シューベルト&ショスタコーヴィチ」が日本アコースティックレコーズよりリリースされている。

これまでに佐々木弘美、大川恵未、椋木裕子、上野真、マルクス・グローの各氏に師事。東京音楽大学、東京藝術大学附属音楽高等学校の非常勤講師として、後進の指導にあたっている。

 <https://twitter.com/batako.batakita>

## ACCESS

### めぐろパーシモンホール

【〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1】

東急東横線【都立大学駅】より徒歩7分



案内地図 PDF

東急東横線の都立大学駅改札を出て、左へ進むと目黒通りに出ます。目黒通りの都立大駅前交差点を渡り、そのまま柿の木坂通りを直進します。天神坂を登ると、めぐろパーシモンホールに到着します。(徒歩7分)※道沿いの街路灯に貼ってある、めぐろパーシモンホールのロゴマークシールを目印にお越しください。

※駐車場の台数が非常に少ないため、公共交通機関のご利用をお願いいたします。



※出演者、曲目、曲順等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※今後の状況の変化により、曲目等が変更になることや、公演を急遽中止させていただく場合もございます。あらかじめご了承ください。