

KAWAI

～ 第8回仙台国際音楽コンクール出場ピアニストによる～ カワイプレミアムコンサート

in 虎ノ門

2022 11/27 (日)

開場 13:30 開演 14:00

会場 ベルサール虎ノ門 入場料 全自由席 3,000円 (税込)



岩井 亜咲

デュティユー：ピアノソナタ



田母神 夕南

シューマン：トッカータ八長調 Op.7
ドビュッシー：12の練習曲より3.「4度音程のために」
武満 徹：雨の樹葉 II- オリヴィエ・メシアンの追憶に
ストラヴィンスキー＝アゴ스티：組曲「火の鳥」



黒崎 拓海

シューベルト：さすらい人幻想曲 八長調 D760 Op.15
リスト：リゴレット・バラフレーズ S.434



太田 糸音

J.S. バッハ＝フゾーニ：シャコンヌ
シューベルト：即興曲 変ロ長調 D935 Op.142-3
ラヴェル：ラ・ヴァルス

チケットはインターネットからご予約いただけます。
QRコードよりお申込みください。



- ・曲目・曲順は都合により変更する場合がございます。
- ・未就学児の方は入場できません。
- ・予約制となりますので、必ず事前にお申込みください。

問合せ先

カワイ音楽振興会
03-5485-8511
(月～金 10:00～17:00)

主催 / 株式会社 河合楽器製作所
企画制作 / カワイ音楽振興会
後援 / 仙台国際音楽コンクール事務局
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)
カワイ音楽教育研究会

～ 第 8 回仙台国際音楽コンクール出場ピアニストによる ～

カワイプレミアムコンサート in 虎ノ門 2022 11/27 (日) 会場 ベルサール虎ノ門 開場 13:30 開演 14:00



岩井 亜咲 Asaki IWAI

2000 年生まれ。4 歳よりピアノを始める。第 25 回彩の国埼玉ピアノコンクール中学生部門第 1 位および埼玉県知事賞、同第 28 回高校生部門第 2 位。第 71 回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会入選。埼玉新人演奏会、全国新聞社主催『交流の響き』に出演。2020 年ショパン音楽大学春期ピアノセミナー受講、修了コンサートに出演。第 37 回かながわ音楽コンクールピアノ部門第 1 位。第 18 回フレデリックショパン国際ピアノコンクール本大会出場。コピスみよしのソロリサイタルをはじめ、藝大アーツイン丸の内、カワイニューアーティスト、ヤマハサロン、赤坂迎賓館など多数のコンサートに出演。2022 年、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。2021 年度、2022 年度宗次エンジェル基金 / (公社) 日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金制度奨学生。これまでに高島真知子、木村真由美を経て、現在白水芳枝、藤井隆史、有森博の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学 4 年在学中。



田母神 夕南 Yuna TAMOGAMI

千葉県出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同大学院を修了。第 39 回ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞。第 2 回ボルツァーノピアノフェスティバル、第 22 回コンセル・マロニエ 21、第 6 回シャビア国際ピアノコンクール、第 1 回リスト国際音楽コンクールにて第 1 位。渡邊一正指揮、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、W. ラツェック指揮、Philharmonic Wind Orchestra "Claudio Monteverdi"、R. ゲッスィ指揮、Orchestra camera del Friuli Venezia Giulia などと共演。日本国内および、イタリア各地、スペイン、ドイツ、ハンガリー、スロベニアにてリサイタルを行う。ソロのみならず室内楽にも精力的に取り組み、Trio Quffo のメンバーとしても活動している。アクト・ニューアーティスト・シリーズ 2022 および、フェニックス・エヴォリューション・シリーズに選出された。現在、イタリア・ペロージ音楽院に在籍し、K. ポギーノ、F. カサノヴァの各氏に師事。



黒崎 拓海 Takumi KUROSAKI

北海道旭川市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て同大学院修士課程を首席で修了。修了時に、クワイター賞、大学院アカンサス音楽賞、藝大クラヴィア大賞を受賞。現在フランス・リスト・ワイマール音楽大学修士課程ピアノソ科在学中。令和 2 年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修生。第 32 回練馬区新人演奏会出演者選考オーディション優秀賞。第 8 回せんがわピアノオーディション最優秀賞及び市民審査員賞。第 12 回リヨン国際ピアノコンクールセミファイナルにてディプロマ授与。第 8 回仙台国際音楽コンクールセミファイナリスト。東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。日本及びドイツにて、ソロリサイタルを含む様々な演奏会に出演。これまでに岡理香子、田代慎之介、横山幸雄、原田英代、津田裕也、バラジュ・ソコライ、トーマス・シュタインハーフの各氏に師事。



太田 糸音 Shion OTA

今年 6 月仙台国際音楽コンクール第 3 位、2021 年シドニー国際ピアノコンクール第 6 位。幼少期より全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会第 1 位、浜松国際ピアノアカデミーコンクール第 5 位およびモスト・プロミシング・アーティスト賞、ピティナ・ピアノコンペティション特級銀賞及び聴衆賞、松方ホール音楽賞第 1 位、マルタ国際ピアノコンクールにて第 2 位など多数のコンクールで優勝・入賞。2018 年度 CHANEL Pygmalion Days アーティスト。国内外での演奏、オーケストラとの共演、室内楽、メディア出演など活動の幅を広げる。2000 年大阪府生まれ。東京音楽大学付属高等学校を 2 年次で早期修了し、2020 年 20 歳 (3 年次) にて同大学ピアノ演奏家コース・エクセレンスを早期卒業。特別特待奨学生として在籍していた。現在、名古屋芸術大学大学院および明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生としてベルリン芸術大学大学院に在学し、横山幸雄、ピョリン・レーマンの両氏に師事。太田糸音 ホームページ <https://www.shion-ota.com>

ご来場のお客様へ

新型コロナウイルス感染症対策には万全を期して対応して参ります。
お客様に於かれましても以下項目等につきご理解とご協力をお願い致します。

1. ご入場の際は、チケット半券にお名前とお電話番号をご記入ください。この情報は必要に応じて保健所等関係機関へ提供され得ることをご理解下さい。
2. 当日又はその前数日の間で発熱や体調の悪さが生じた方は来場をご辞退下さい。
3. ご来場の際はマスクの着用を徹底をお願い致します。
4. 出演者への贈り物、お花等のお渡し、お預けはご遠慮下さい。
5. 終演後のご面会、撮影会、サイン会等は中止とさせていただきます。

※今後の新型コロナウイルス感染拡大状況により開催内容変更が生じる場合がございます。

会場アクセス

〒105-0001
東京港区虎ノ門 2-2-1 住友不動産虎ノ門タワー (旧 JT ビル) 2F
ベルサール虎ノ門

