

カワイコンサート | No.2329 |

ヨナス・アウミラー ピアノ・リサイタル

Jonas AUMILLER Piano Recital

KAWAI CONCERT | No.2329 |



日時

2023 **6/2** (金)

開場 18:00 開演 18:30

会場

慶應義塾日吉キャンパス協生館
藤原洋記念ホール
横浜市港北区日吉4-1-1

料金

一般券 2,500円 (税込)

*全自由席

ペア券 4,000円 (税込)

会員・学生券 2,000円 (税込)

PROGRAM

A. スクリャーピン：幻想曲 口短調 Op.28
A. Scriabin : Fantasy in b minor, Op.28

F. リスト=J. アウミラー：交響詩
第4番「オルフェウス」S.98 (初演)
第3番「前奏曲」S.97 (初演)
F. Liszt = J. Aumiller : Symphonic Poem No.4 "Orpheus"
No.3 "Les Préludes"

*** (休憩) ***

J. ブラームス：ピアノ・ソナタ 第3番 ヘ短調 Op.5
J. Brahms : Piano Sonata No. 3 in f minor, Op.5

※曲目・曲順は一部変更になる場合がございます。

使用ピアノ：カワIFルコンサートピアノSK-EX  SHIGERU KAWAI

MESSAGE

日本のコンサートツアーにご招待いただき光栄に思います。

私がSK-EXに初めて出会ったのは、2022年の第8回仙台国際音楽コンクールの時ですが、すぐにこの楽器に惚れ込みました。SK-EXは、実にユニークな色調で、素晴らしい豊かさや深み、そして繊細さと輝きを備えています。再びこの美しい楽器で演奏できることをとても嬉しく思います。ピアノ演奏とは別に、私が最も情熱を注いでいるのは、オーケストラ作品をピアノ用に編曲することです。今回は、私が編曲した作品を2曲、日本で発表(初演)したいと思います。リストの「オルフェウス」と「前奏曲」です。さらに、私の好きな曲であるスクリャーピンの幻想曲とブラームスのピアノソナタ第3番を組み合わせました。

日本の皆さんと音楽を共有できることを楽しみにしています。

————— ヨナス・アウミラー

チケット
前売所

カワイ横浜
カワイ湘南ショップ

TEL.045-650-2351
TEL.0466-22-6441


カワイ厚木ショップ
カワイ町田店

TEL.046-222-1939
TEL.042-729-0033

※本コンサートでは、新型コロナウイルス感染症防止方針に沿った対策を実施致します。ご来場のお客様のご理解・ご協力をお願い致します。

お問合せ

カワイ横浜
TEL.045-650-2351
yokohama@piano.kawai.co.jp

主 催 / 株式会社 河合楽器製作所
企画・制作 / カワイ音楽振興会
後 援 / 仙台国際音楽コンクール事務局
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 



※QRコードから
チケットのお申し
込みが可能です。



PROFILE

ピアニスト

ヨナス・アウミラー

Jonas AUMILLER

ドイツ出身。2021年ヨハネス・ブラームス国際コンクール(ドイツ、デトモルト)優勝。2022年第8回仙台国際音楽コンクール第2位及び聴衆賞受賞。その他、2022年ニューヨークヴァン・ドーム賞、2018年エトリンゲン国際青少年ピアノコンクール(ドイツ)、The Premio Roberto Melini(イタリア、バゼルガ・ディ・ピネ)、Piano Talents(イタリア、ミラノ)、ロベルト・シューマン国際青少年コンクール(ドイツ、ツヴィッカウ)など多数のコンクールで入賞している。

ヨアヒム・ガウク前ドイツ大統領に招かれベルリンのベルビュー宮殿(大統領官邸)で演奏。また、ドイツの有名なコンサートシリーズである「Winners and Masters in Munich」、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭、イタリアの国際音楽アカデミー、イタリア・モーツァルト財団、ニューヨークのサミット音楽祭などでリサイタルを行う。

1998年ミュンヘンで生まれ、7歳よりピアノを始める。F.A. Bonporti音楽院(イタリア、トレント)においてマッシミリアーノ・マイノルフィの指導のもと、音楽学士号「summa cum laude(最優等)」を取得。2018年より、世界的なピアニストであり教育者であるセルゲイ・ババヤンのもとで、ニューヨークのジュリアード音楽院および、現在はクリーヴランド音楽院で学び、2022年に修士号とともに優れた業績に対するアーサー・レッサー記念賞を受賞。2022年8月からは、全額奨学金を得てアーティスト・ディプロマを取得し、現在もクリーヴランド音楽院においてババヤン先生の元で学ぶ。

19世紀と20世紀のピアニスティックな伝統をこよなく愛し、オーケストラやオルガンの作品をピアノ用に編曲し、定期的によりサイタルで演奏している。

ご来場のお客様へ

新型コロナウイルス感染症対策には万全を期して対応して参ります。お客様に於かれましても以下項目等につきご理解とご協力をお願い致します。

1. チケットご購入の際に連絡先をお知らせ頂くことがあります。この情報は必要に応じて保健所等関係機関へ提供され得ることをご理解下さい。
2. 当日又はその前数日の間で発熱や体調の悪さが生じた方は来場をご辞退下さい。
3. ご来場の際はマスクの着用を徹底してお願い致します。
4. 出演者への贈り物、お花等のお渡し、お預けはご遠慮下さい。
5. 終演後のご面会、撮影会、サイン会等は中止とさせていただきます。

※今後の新型コロナウイルス感染拡大状況により開催内容変更が生じる場合がございます。

会場アクセス



KAWAI

世界遺産サグラダ・ファミリア

SHIGERU KAWAI



魂を受け継ぐ
「^{アート}藝」と「^{わざ}術」の先に――。

技の限界に挑戦し、進化し続ける先に
ガウディが追い求めた志と呼応する
河合滋が目指した高い精神性と
世界一の音色が響く未来がある