

カワイコンサート | No.2330 |

ルウオ・ジャチン
ピアノ・リサイタル

LUO Jiaqing
Piano Recital

KAWAI CONCERT | No.2330 |

日時

2023 6/6(火)

開場 18:00 開演 18:30

会場

札幌コンサートホールKitara 小ホール
札幌市中央区中島公園1番15号

料金

一般券 2,500円 (税込)

*全自由席

ペア券 4,000円 (税込)

会員・学生券 2,000円 (税込)

PROGRAM

J.ハイドン : ピアノソナタ 第58番 ハ長調 Hob.XVI/48
第1楽章 Andante con espressione
第2楽章 Rondo.Presto

R.シューマン : ピアノソナタ 第1番 嬰へ短調 Op.11
第1楽章 Un poco adagio - Allegro vivace
第2楽章 Aria: Senza passione, ma espressivo
第3楽章 Scherzo Allegro - Intermezzo: Lento
第4楽章 Finale: Allegro un poco maestoso

G.フォーレ : ヴァルス・カプリス 第1番 Op.30
舟歌 第1番 嬰短調 Op.26
即興曲 第2番 へ短調 Op.31
夜想曲 第6番 変ニ長調 Op.63
夜想曲 第8番 変ニ長調 Op.84-8

F.リスト : ノルマの回想(ベッリーニ) S.394/R.133

※曲目・曲順は一部変更になる場合がございます。



使用ピアノ: カワイフルコンサートピアノSK-EX *SHIGERU KAWAI*

MESSAGE

今回、日本で演奏できることを楽しみにしています。カワイのピアノが大好きで、演奏するのが楽しみです。

今回のプログラムは4人の作曲家によるもので、私見ではありますが、それぞれ違った色合いや雰囲気を持っていると思います。例えば後半では、私が昔から好きな作曲家であるフォーレの作品を演奏しますが、彼の音楽には繊細な美しさがあります。何より、彼の音楽の色彩変化は驚くほど豊かでありながら、驚くほど滑らかに感じられるのです。後半の冒頭では、フォーレの代表的なピアノ曲を中心に選びました。この絶妙な"ロマンティズム"を是非堪能していただけたらと思います。

———ルウオ・ジャチン

第8回仙台国際音楽コンクール優勝

チケット
前売所

カワイ札幌
札幌コンサートホール
Kitara チケットセンター

TEL.011-251-2317

TEL.011-520-1234

道新プレイガイド
札幌市民交流プラザ
チケットセンター

TEL.0570-00-3871

TEL.0570-00-3871

※本コンサートでは、新型コロナウイルス感染症防止方針に沿った対策を実施致します。ご来場のお客様のご理解・ご協力をお願い致します。

お問合せ

カワイ札幌
TEL.011-251-2317

主催 / 株式会社 河合楽器製作所

企画・制作 / カワイ音楽振興会

後援 / 北海道新聞社 / 日本ショパン協会 北海道支部 / 札幌市
札幌市教育委員会 / 仙台国際音楽コンクール事務局
公益財団法人 日本ピアノ教育連盟
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会



※QRコードから
チケットのお申し
込みが可能です。



PROFILE

ピアニスト

ルウオ・ジャチン

LUO Jiaqing

1999年、中国・湖南省生まれ。2011年、武漢音楽学院附属中学校に入学し、フー・ヤンに師事。卒業後渡米し、オーバーリン音楽院でロバート・シャノンに師事。現在、ニューイングランド音楽院でダン・タイ・ソンに師事している。

2013年、アメリカ(ミネソタ州)のヤング・アーティスト・ワールド・ピアノフェスティバル協奏曲

コンクールにおいて、マーリーン・ポーレイ指揮、ミネソタ・フェスティバル・オーケストラとベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第3番 八短調 op.37を演奏し優勝。2014年にはCCTVピアノ&ヴァイオリンコンクール(若手ピアノ部門)で銀賞を受賞。ノース・コーストピアノ音楽祭コンクール(2016年)、第5回Blüthner Irmler(青島)国際ピアノコンクール(2017年)でそれぞれ第1位。

2019年には、アーサー・ダン・コンクール、ルドルフ・ゼルキン・コンクール(オーバーリン)で優勝。同年、若いピアニストのためのショパン国際ピアノコンクール・北京で4位入賞。ピアノテキサス・ヤング・アーティスト協奏曲コンクールでは、ミゲル・ハース＝ペドローヤ指揮、フォートワース交響楽団とプロコフィエフ:ピアノ協奏曲 第2番 op.16を演奏し優勝。

2022年、第8回仙台国際音楽コンクールピアノ部門で第1位。ファイナル及びガラコンサートで、高関健指揮、仙台フィルハーモニー管弦楽団とプロコフィエフ:ピアノ協奏曲 第2番 op.16を演奏。

上海、広州など中国各地でリサイタルを開催するほか、2015年にはフランスのアニマート協会から招待され、パリのコルトー・コンサートホールで演奏。2016年8月にはカリフォルニアのハンボルト州立大学のファルカーソン・リサイタルホールでリサイタルを開催。また、ミネソタ管弦楽団、中国フィルハーモニー管弦楽団、武漢フィルハーモニー管弦楽団などとも共演している。

ご来場のお客様へ

新型コロナウイルス感染症対策には万全を期して対応して参ります。お客様に於かれましても以下項目等につきご理解とご協力をお願い致します。

1. チケットご購入の際に連絡先をお知らせ頂くことがあります。この情報は必要に応じて保健所等関係機関へ提供されることをご理解下さい。
2. 当日又はその前数日の間で発熱や体調の悪さが生じた方は来場をご辞退下さい。
3. ご来場の際はマスクの着用を徹底してお願い致します。
4. 出演者への贈り物、お花等のお渡し、お預けはご遠慮下さい。
5. 終演後のご面会、撮影会、サイン会等は中止とさせていただきます。

※今後の新型コロナウイルス感染拡大状況により開催内容変更が生じる場合がございます。

会場アクセス



KAWAI

世界遺産サグラダ・ファミリア(スペイン)



魂を受け継ぐ
「^{アート}藝」と「^{わざ}術」の先に――。

技の限界に挑戦し、進化し続ける先に
ガウディが追い求めた志と呼応する
河合滋が目指した高い精神性と
世界一の音色が響く未来がある