



創立60周年「繋ぐ」

60
th ANNIVERSARY

広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra The 434th Subscription Concert

第434回定期演奏会

2023.9.15(金) 18:45開演
[17:45開場]

Friday September 15, 2023 Start 18:45 [Open 17:45]

広島文化学園HBGホール 広島市中区加古町3-3
Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

J.C.バッハ

シンフォニア変ロ長調作品18-2

J.C.Bach: Sinfonia in B-flat major Op.18-2

モーツァルト

ヴァイオリン協奏曲第1番変ロ長調 K.207

Mozart: Violin Concerto No.1 in B-flat major K.207

ウォルトン(没後40年)

交響曲第1番変ロ短調

Walton: Symphony No.1 in B-flat minor

コンサートマスター: 三上亮

Concertmaster: Ryo Mikami



©Martin Richardson

指揮: 尾高忠明

Conductor: Tadaaki Otaka

ヴァイオリン: 中野りな (2022年第8回
仙台国際音楽コンクール 優勝)

Violin: Lina Nakano



©kisekimichko

チケット(税込/全席指定)

S席5,300円・A席4,800円・B席4,300円(学生1,500円)

※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみで取り扱い)

チケット発売日/2023年7月18日(火)

プレイガイド/

ローソンチケット(Lコード:61537)、チケットぴあ(Pコード:233-675)、広響事務局

主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社



助成/文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))

独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人 合人社財団

協力/仙台国際音楽コンクール事務局

プレミアム協賛/株式会社イズミ

youme

後援/広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、ちゅびCOM、月刊ウェンディ出版局

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。

※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。

※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

お申し込み・お問い合わせ

広響事務局 TEL:082-532-3080 <http://hirokyo.or.jp>

広響公式HP

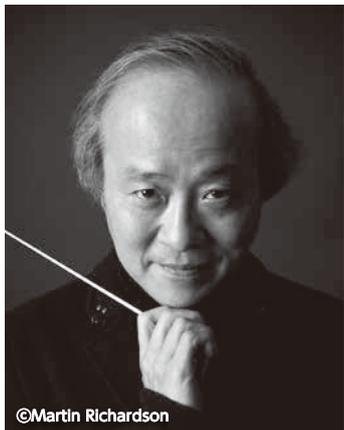




1987年、BBCウェールズ響のポストに着任以来、英国プログラムに情熱を注ぐ尾高忠明渾身のウォルトンの1番が広島に響鳴する。2022年第8回仙台国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門で優勝した中野りな、早くも広響デビュー。10代の新鮮な感性で青年モーツァルトが書いた最初のヴァイオリン協奏曲を瑞々しく描く。世代を超えて繋がる音楽に感動。

指揮:尾高忠明

Conductor:Tadaaki Otaka



©Martin Richardson

1947年生まれ。国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン響、ベルリン放送響など世界各地のオーケストラへ客演。これまで91年度第23回サントリー音楽賞受賞。93年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェールズ大学より名誉博士号、97年英国エリザベス女王より大英勲章CBEを、さらに99年には英国エルガー協会より、日本人初のエルガー・メダルを授与されている。2012年有馬賞(NHK交響楽団)、14年北海道文化賞、18年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞、日本放送協会放送文化賞、19年第49回JXTG音楽賞洋楽部門本賞を受賞、21年旭日小綬章を受章。現在NHK響正指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督、BBCウェールズナショナル管桂冠指揮者、札幌響名誉音楽監督、東京フィルハーモニー響桂冠指揮者、読売日響名誉客演指揮者、紀尾井ホール室内管弦楽団桂冠名誉指揮者、東京音楽大学付属オーケストラ・アカデミー音楽監督、「東京国際音楽コンクール(指揮)」審査委員長、東京藝術大学名誉教授、相愛大学、京都市立芸術大学客員教授、国立音楽大学招聘教授、桐朋学園大学特命教授に就任。

ヴァイオリン:中野りな

Violin:Lina Nakano



©kisekimichiko

2004年生まれ、東京都出身。

桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室にて森川ひろに学ぶ。2015-2019年には毎夏ザルツブルグ・モーツァルトウム音楽大学夏期国際音楽アカデミーにてポール・ロチェックの指導を受ける。現在、桐朋学園大学「ソリスト・ディプロマ・コース」に在学し、辰巳明子に師事。ローム ミュージック ファンデーション2023年度奨学生。

2015年アルテュール・グリュミオー国際コンクール(ベルギー) カテゴリーA第1位・グランプリ。2018年第72回全日本学生音楽コンクール(中学校の部)優勝。2019年第3回若い音楽家のためのモーツァルトコンクール(中国・珠海)優勝。2020年第7回アリオン桐朋音楽賞受賞。2021年第90回日本音楽コンクール優勝。2022年第8回仙台国際音楽コンクールにおいて、史上最年少の17歳で優勝、及び聴衆賞を受賞し大きな注目を浴びる。

これまで、東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、ザルツブルグ・チェンバー・ソロイスト等と共演し、好評を得ている。

使用楽器:一般財団法人ITOHより貸与されている1716年製のアントニオ・ストラディバリウス。

次回
予告

第435回定期演奏会

2023.10.27(金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

サミー・ムーサ エリジウム(日本初演)

ベートーヴェン 交響曲第2番ニ長調作品36

モーツァルト 歌劇「イドメネオ」K.366 序曲

ベルク「ルル組曲」(オペラ「ルル」からの交響的小品)*



©Naoya Yamaguchi

指揮:下野竜也



©Goda

ソプラノ:半田美和子*

あなただけの
マイシート

2023年度

中期定期会員募集のご案内

9月~12月の
定期 全3回

S席/13,300円 A席/12,100円 B席/10,900円

お申し込みは広響事務局までお電話ください。(受付期間2023年4月17日~2023年9月14日)