

2024

3.30(土)

14:00開演(13:30開場)

Saturday, March 30, 2024 2:00 PM



もっと教えて野平一郎先生

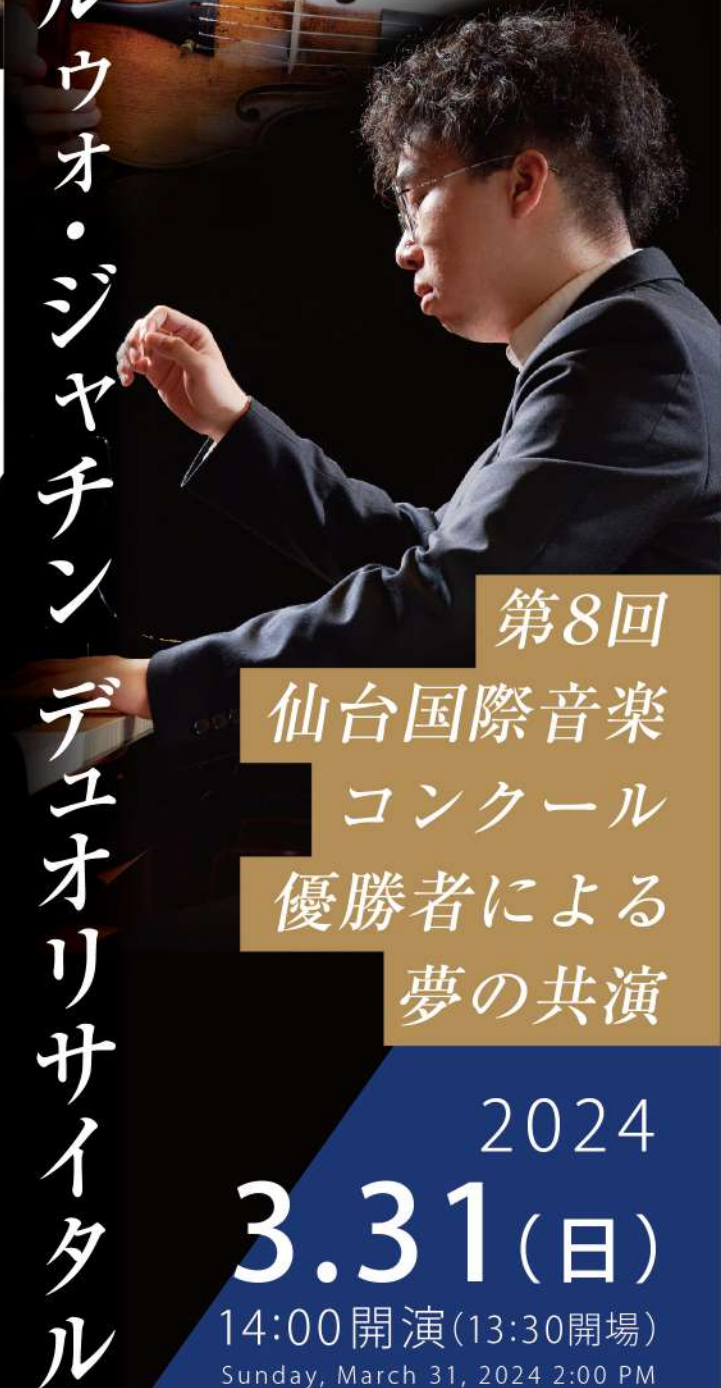
鍵盤楽器の
歴史と魅力

野島稔



メモリアル

中野りな & ルウオ・ジヤチン
デュオリサイタル



第8回

仙台国際音楽

コンクール

優勝者による

夢の共演

2024

3.31(日)

14:00開演(13:30開場)

Sunday, March 31, 2024 2:00 PM

会場 日立システムズホール仙台 コンサートホール

Hitachi Systems Hall Sendai, Concert Hall 仙台市地下鉄南北線「旭ヶ丘駅」徒歩3分

もっと教えて野平一郎先生 ～鍵盤楽器の歴史と魅力～

2024.3.30(土) 14:00 開演 (13:30 開場)
Saturday, March 30, 2024 2:00 PM

日立システムズホール仙台 (仙台市青年文化センター)
コンサートホール Hitachi Systems Hall Sendai, Concert Hall

第9回仙台国際音楽コンクールピアノ部門審査委員長 野平一郎先生をお迎えし鍵盤楽器の変遷や現代ピアノの魅力のお話と、ポジティブオルガン・チェンバロ・ピアノの演奏をお楽しみいただきます。

〈曲目〉

J.S. バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第1巻より
J.S.Bach: Excerpt from The Well-Tempered Clavier, Book 1

J.S. バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV988 アリア
J.S.Bach: Goldberg Variations, BWV988: Aria

チケット情報 [全席自由・税込] チケット発売日 2023.11.15(水)

一般：¥2,500 (市民文化事業団友の会料金¥2,300)

U-25：¥500 (公演当日25歳以下)

セット券：¥5,000 (3.31 デュオリサイタルとのセット※デュオリサイタルはS席から選択)

[主催] 仙台国際音楽コンクール組織委員会、仙台市、

公益財団法人仙台市市民文化事業団、 河北新報社

[後援] 公益財団法人日本ピアノ教育連盟、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)、
一般社団法人日本弦楽指導者協会

[協力] チェンバロ調律工房 林彰見、東北学院大学教授 今井奈緒子



野平 一郎



ポジティブオルガン



チェンバロ



ピアノ

もっと教えて野平一郎先生～鍵盤楽器の歴史と魅力～「事前レクチャー」

2024.1.21(日) 14:00 開演 仙台中央音楽センター IVy HALL (仙台市青葉区中央 4-4-10)

3.30(土)のコンサートがより楽しくなるレクチャー、このコンサートで演奏されるバッハ「平均律クラヴィーア曲集」のことが、もっとよくわかるようになるレクチャーです。バッハの生涯とその時代、その中でバッハがこの曲集を作曲した意図をお話します。またなぜこのタイトルなのかを解明したり、実際にコンサートで演奏する曲の中から2-3曲取り上げて、詳しく解説します。

申込方法 申し込み締切：2024.1.4(木)

●申込フォーム QRコードから申込フォームにアクセスし、必要事項を入力してください

●往復はがき 往復はがきの往信面に「タイトル」・住所・氏名・電話番号を、返信面に住所・氏名を記入の上で下記までお送りください

申込先：〒981-0904 仙台市青葉区旭ヶ丘 3-27-5 仙台国際音楽コンクール事務局

※申込者1名につき、はがき1枚または申込フォームから1回の申し込みが必要です

※申し込み多数の場合は抽選となります



申込フォーム

入場無料
申込制

◆プレイガイド

仙台市市民文化事業団

- ・日立システムズホール仙台 1階事務室
- ・仙台銀行ホールイズミティ 21 臨時事務所 (1.14まで販売)
- ・仙台銀行ホールイズミティ 21 (2.1より販売)
- ・総務課 tel.022-727-1875 (平日 9:30～17:00)
- 仙台三越/藤崎/カワイ仙台/イープラス/
河北チケットセンター tel.022-211-1189 (平日 10:00～14:00)

【もっと教えて野平一郎先生】

- ・チケットぴあ (Pコード：252-520)
- ・ローソンチケット (Lコード：22657)

【中野りな&ルウォ・ジャチン デュオリサイタル】

- ・チケットぴあ (Pコード：249-269)
- ・ローソンチケット (Lコード：21405)

中野りな & ルウオ・ジャチン デュオリサイタル

～第8回仙台国際音楽コンクール優勝者による夢の共演～

2024.3.31(日)

14:00 開演 (13:30 開場) Sunday, March 31, 2024 2:00 PM

日立システムズホール仙台(仙台市青年文化センター)
コンサートホール Hitachi Systems Hall Sendai, Concert Hall

〈曲目〉

シマノフスキ：神話 op.30-3「ドリヤードとパン」
Szymanowski: Myths, op.30-3 "Dryads and Pan"

イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ
第3番 二短調 op.27-3 **中野ソロ**

Ysaÿe: Sonata for violin solo No.3 in D minor, op.27-3

シューマン：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ短調 op.105
Schumann: Violin Sonata No.1 in A minor, op.105

ラヴェル：鏡 第5曲「鐘の谷」 **ルウオソロ**
Ravel: Miroirs, No.5 "La vallée des cloches"

グラナドス：ゴイエスカス 第2巻 第6曲
「エピローグ：幽霊のセレナード」 **ルウオソロ**
Granados: Goyescas, Book2: No.6 "Epilogo: serenata del espectro"

ショパン：バラード 第1番 ト短調 op.23 **ルウオソロ**
Chopin: Ballade No.1 in G minor, op.23

サン＝サーンス：ヴァイオリン・ソナタ
第1番 二短調 op.75

Saint-Saëns: Violin Sonata No.1 in D minor, op.75



ヴァイオリン
中野りな



ピアノ
ルウオ・ジャチン

野島稔 メモリアル

NOJIMA
MINORU
MEMORIAL



仙台国際音楽コンクール第1回から第7回までピアノ部門
審査委員長、2020年からは運営委員長を務め、2022
年5月に逝去された野島稔氏は、ピアニストとして世界の第
一線で活躍、教育者としても多くの才能ある若い音楽家を世
界に送り出しました。
本企画は、野島氏への敬意と感謝を込めて、これまでの功績
を称えるとともに、後進の発掘と育成に力を注いできた野島

氏の遺志を継ぎ、「野島稔メモリアル」として演奏会を開催
します。
3月30日(土)は、野島氏の後継として第8回からピアノ部門
審査委員長を務める、日本を代表する作曲家でありピアニス
トの野平一郎氏による公演です。3月31日(日)は、両部門第
8回優勝者によるデュオリサイタルです。デュオ曲のほか、野
島氏が生前CD収録した作品も演奏します。

チケット情報 [全席指定・税込] チケット発売日 2023.11.15(水)

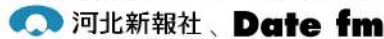
S 席：¥3,500 (市民文化事業団友の会料金 ¥3,200)

A 席：¥2,500 (市民文化事業団友の会料金 ¥2,300)

U-25：¥1,500 (公演当日25歳以下・S席より選択)

セット券：¥5,000 (3.30 もっと教えて野平一郎先生とのセット※デュオリサイタルはS席より選択)

[主催] 仙台国際音楽コンクール組織委員会、仙台市、公益財団法人仙台市民文化事業団、



[後援] 公益財団法人日本ピアノ教育連盟、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、
一般社団法人日本弦楽指導者協会、宮城県日中友好協会

[協賛] 株式会社河合楽器製作所

お問い合わせ

〈チケットに関するお問い合わせ〉

仙台市民文化事業団 総務課

tel.022-727-1875 (平日 9:30 ~ 17:00)

〈公演に関するお問い合わせ〉

仙台市民文化事業団 音楽振興課

tel.022-727-1872 (平日 9:30 ~ 17:00)

※友の会料金およびセット券は仙台市民文化事業団でのみ取扱い。U-25 チケットは仙台市民文化事業団、チケットぴあ、イープラス、
ローソンチケット、河北チケットセンターでのみ取扱い。

※U-25 チケットをご購入の方は入場時に年齢がわかる証明をご提示いただく場合がございます。

※車いす席ご希望の方は、仙台国際音楽コンクール事務局 (022-727-1872) にご連絡ください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※やむを得ぬ事情により、公演内容・チケット発売日等を変更する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。 ※公演の最新情報は仙台国際音楽コンクール公式ホームページでご確認ください。

野平 一郎 (第9回仙台国際音楽コンクールピアノ部門審査委員長)

NODAIRA Ichiro

東京藝術大学、同大学院修士課程作曲科を卒業後、パリ国立高等音楽院に学ぶ。国内外のオーケストラにソリストとして出演する一方、多くの国際的名手と共演し室内楽奏者としても活躍。古典から現代までレパートリーは幅広く、近年はコンチェルトの弾き振りや、自作自演を含めた指揮活動も多い。中島健蔵音楽賞、京都音楽賞実践部門賞、サントリー音楽賞、芸術選奨文部科学大臣賞、尾高賞、日本芸術院賞、ENEOS音楽賞洋楽部門本賞を受賞。2012年には紫綬褒章を受章。現在、東京音楽大学学長、東京藝術大学名誉教授、東京文化会館音楽監督、静岡音楽館AOI 芸術監督。

中野 りな

NAKANO Lina

2004年生まれ、東京都出身。3歳よりヴァイオリンを始め、2015年アルテユール・グリュミオー国際コンクール（ベルギー）カテゴリーA第1位・グランプリ。2021年第90回日本音楽コンクール優勝等、国内外のコンクールを制覇。2022年第8回仙台国際音楽コンクールにおいて、史上最年少の17歳で優勝し注目を浴びる。これまで、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、セントラル愛知交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、ザルツブルク・チェンバー・ソロイスト等と共演し、好評を得ている。2023年4月より桐朋学園大学「ソリスト・ディプロマ・コース」及び、9月からはウィーン市立芸術大学にも在学。現在、辰巳明子、カルヴァイ・ダリボルに師事し研鑽を積む。ローム ミュージック ファンデーション2023年度奨学生。

使用楽器：一般財団法人IHOより貸与されている1716年製のアントニオ・ストラディバリウス。

ルウオ・ジャチン

LUO Jiaqing

1999年、中国・湖南省生まれ。2011年、武漢音楽学院附属中学校に入学し、フー・ヤンに師事。卒業後渡米し、オーバーリン音楽院でロバート・シャノンに師事。現在、ニューイングランド音楽院でダン・タイ・ソンに師事している。各地のコンクールで優勝を重ね、2022年第8回仙台国際音楽コンクールピアノ部門で優勝。上海、広州など中国各地でリサイタルを開催するほか、2015年にはフランスのアニマート協会から招待され、パリのコルトー・コンサートホールで演奏。2016年8月にはカリフォルニアのハンボルト州立大学のファルカーソン・リサイタルホールでリサイタルを開催した。これまでに、仙台フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、ミネソタ管弦楽団、中国フィルハーモニー管弦楽団、武漢フィルハーモニー管弦楽団等とも共演を重ねている。

仙台
国際音楽
コンクール

2001年から3年ごとに開催されているヴァイオリンとピアノの2部門による国際コンクールです。協奏曲を課題曲の中心に据えている特徴があり、若手音楽家の登竜門として、世界から多くの注目と期待を集めています。これまでに、スヴェトリン・ルセフ、松山冨花、アリョーナ・パーエワ、ユジャ・ワン、津田裕也、ヴァディム・ホロデンコ、ソヌ・イエゴン、ブルース・リウなど世界で活躍する音楽家を多数輩出しています。第9回コンクールは2025年5～6月に開催します。https://simc.jp

もっと教えて野平一郎先生～鍵盤楽器の歴史と魅力～「事前レクチャー」

2024.1.21(日) 14:00開演 仙台中央音楽センター IVY HALL (仙台市青葉区中央 4-4-10)

入場無料
申込制

New Release!

発売日：2023.12.6(水)

中野 りな [FOCD9887]

<収録曲>

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 K305
ブーランク：ヴァイオリン・ソナタ FP119
イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ト長調 op.27-5
R.シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18
ピアノ：小井土 文哉

ルウオ・ジャチン [FOCD9888]

<収録曲>

フォーレ：ヴァルス・カプリス 第1番 イ長調 op.30
ノクターン 第6番 変ニ長調 op.63
スクリャーピン：ピアノ・ソナタ 第7番 op.64「白ミサ」
シューマン：ピアノ・ソナタ 第1番嬰ヘ短調 op.11
シュルツ＝エヴラー：ヨハン・シュトラウスの
「美しく青きドナウ」によるアラベスク

第8回仙台国際音楽コンクール公式ライブCD 好評発売中!



中野 りな [FOCD9875]

<収録曲>

モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 イ長調 K219 *
バルトーク：ヴァイオリン協奏曲 第2番 Sz112 **
第8回仙台国際音楽コンクールにおける LIVE 録音
*ファイナル1日目(2022.6.2)
**入賞者記念ガラコンサート(2022.6.5)
指揮：広上 淳一 管弦楽：仙台フィルハーモニー管弦楽団



ルウオ・ジャチン [FOCD9876]

<収録曲>

モーツァルト：ピアノ協奏曲 八長調 K503 *
プロコフィエフ：ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 op.16 **
第8回仙台国際音楽コンクールにおける LIVE 録音
*ファイナル1日目(2022.6.23)
**入賞者記念ガラコンサート(2022.6.26)
指揮：高関 健 管弦楽：仙台フィルハーモニー管弦楽団