

堀米 ゆず子

イザイ&J.S.バッハと語る

ヴァイオリンの神髄

イザイ、J.S.バッハの作品を演奏するほか
ヴァイオリンの構造、歴史から
仙台国際音楽コンクールや課題曲のお話まで
聴きどころ満載のトークコンサートです。

プログラム

イザイ
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第5番
ト長調 op.27-5 より

J.S.バッハ
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
第2番 二短調 BWV1004

ナビゲーター

西本 幸弘

仙台国際音楽コンクール企画推進委員
仙台フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター

日立システムズホール仙台 シアターホール
(仙台市青年文化センター)
仙台市地下鉄南北線「旭ヶ丘駅」徒歩3分

入場無料・事前申込制

小学生以上入場可 ※申込方法は裏面をご覧ください。



©Samon

ヴァイオリン独奏・お話
堀米 ゆず子

第9回仙台国際音楽コンクール
ヴァイオリン部門審査委員長

2024

11/2 (土)

14:00開演 (13:30開場)

お問い合わせ 公益財団法人仙台市市民文化事業団 (仙台国際音楽コンクール事務局)

TEL: 022-727-1872 (平日 9:30~17:00) メール: event-info@simc.jp

主催: 仙台国際音楽コンクール組織委員会、仙台市、公益財団法人仙台市市民文化事業団



第9回仙台国際音楽コンクール

仙台国際音楽コンクールは、仙台市が3年ごとにヴァイオリンとピアノの2部門で開催している国際コンクールです。

ヴァイオリン部門 2025年5月24日～6月8日

ピアノ部門 2025年6月14日～6月29日

仙台国際音楽コンクール公式サイト <https://simc.jp>



第9回仙台国際音楽コンクール審査委員長

堀米 ゆず子 HORIGOME Yuzuko

マーストリヒト音楽院教授。日本を代表する国際的ヴァイオリニストの一人。ベルリン・フィル、ロンドン響、シカゴ響、アバド、小澤征爾、ラトルなど世界一流のオーケストラ、指揮者と共演。世界中の音楽祭にも数多く招かれ、マスタークラスも各地で開催。多くの音楽プロジェクトにも取り組んでいる。

申込方法

①往復はがき または ②申込フォームのいずれかでお申込ください。

定員 494名/全席自由

①往復はがき

往復はがきに下記の必要事項をご記入ください。

往信面 (おもて)

返信面 (うら)

返信面 (おもて)

往信面 (うら)

切手 〒981-0904	✕ この面は 記入不要です
仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5 仙台市市民文化事業団 仙台国際音楽コンクール事務局 「堀米ゆず子」係	

切手	①公演名 「堀米ゆず子」
申込者のご住所	②名前・お連れ様の名前(フリガナ) ●●●● (●●●● ●●●●)
申込者のお名前 様	③ご住所 〒●●●●●●●●●● ●●●●●●●●●●
	④電話番号 000-000-0000
	⑤その他 車いす席希望 など

②申込フォーム

下記のQRコード または
公式サイトよりアクセスし、
必要事項をご記入ください。



*1通につき、2名までお申込みいただけます。

*申込多数の場合は、抽選となります。*申込は1人につき1回のみ有効です。重複応募があった場合は無効とさせていただきます。

*記載 (入力) 不備・料金不足の場合は申込を受付できませんのでご注意ください。*未就学児の入場はご遠慮ください。

申込締切日 **10月15日 (火)** *往復はがき必着、申込フォーム正午締切

堀米ゆず子第9回仙台国際音楽コンクール審査委員長 出演情報

仙台フィルハーモニー管弦楽団 第377回 定期演奏会

日時 2024年11月22日(金) 開演19:00 11月23日(土) 開演15:00

会場 日立システムズホール仙台 コンサートホール

演奏曲目
メンデルスゾーン：序曲「静かな海と楽しい航海」 作品27
ブルッフ：スコットランド幻想曲 作品46
エルガー：変奏曲「エニグマ」 作品36

出演 指揮：高関 健



チケット料金等詳細は、仙台フィルハーモニー管弦楽団公式サイトをご覧ください。 <https://www.sendaiphil.jp/>