

第9回仙台国際音楽コンクール関連事業

審査委員によるマスタークラス

聴講券

日立システムズホール仙台 2 階 シアターホール (494 席)

審査委員によるマスタークラス	日 程	開 演	座 席	料 金 (税込)
マスタークラス聴講券【ヴァイオリン】 (P コード 289-110)	6 月 2 日 (月) 6 月 3 日 (火)	11:00 13:00	自由席 (日付指定)	一般: 2,000 円 学生: 500 円
マスタークラス聴講券【ピアノ】 (P コード 289-111)	6 月 23 日 (月) 6 月 24 日 (火)	13:00 13:00	自由席 (日付指定)	一般: 2,000 円 学生: 500 円

○開場は開始時間の 30 分前です。

■プレイガイド

○チケットぴあ

インターネット (チケットぴあへの会員登録 (無料) が必要です)

<https://w.pia.jp/t/simc2025/>

コンビニ セブン・イレブン各店 (マルチコピー機)

○窓口

日立システムズホール仙台 (仙台市青年文化センター) 1 階事務室

受付時間 9:30 ~ 19:30 / 休館日は取扱いいたしません。

仙台銀行ホール イズミティ21 1 階事務室

受付時間 9:30 ~ 19:30 / 休館日は取扱いいたしません。

■チケット購入の際のご注意

○未就学児のご入場はお断りいたします。

購入方法	インターネット	窓 口	コンビニ
購入先	仙台国際音楽コンクール 公式サイト チケットぴあ特設サイト	日立システムズホール仙台 (青年文化センター) 仙台銀行ホール イズミティ21	セブン・イレブン (マルチコピー機)
システム利用料	330 円 / 1 枚	0 円	0 円
発券手数料	165 円 / 1 枚	0 円	165 円 / 1 枚
決済手数料	330 円 *		

* インターネットから予約し、コンビニで支払う場合、1 回の支払いにつき決済手数料 330 円がかかります。

会場 アクセス

日立システムズホール仙台 (仙台市青年文化センター)

<http://sendaiycc.jp/>

所 在 地: 宮城県仙台市青葉区旭ヶ丘 3-27-5

アクセス: 仙台市地下鉄南北線 旭ヶ丘駅より徒歩 3 分

*駐車場の台数には限りがございます。ご来場には公共交通機関をご利用ください。



お問い合わせ

公益財団法人仙台市市民文化事業団

仙台国際音楽コンクール事務局

電話 022-727-1872 (平日 9:30 ~ 17:00)

E-mail masterclass@simc.jp

第9回仙台国際音楽コンクールの詳しい情報をご覧ください！



<https://simc.jp>



[www.facebook.com/
SendaiInternationalMusicCompetition](https://www.facebook.com/SendaiInternationalMusicCompetition)



x.com/sendai_simc

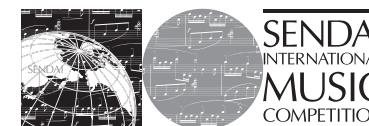


[https://www.instagram.com/
simc_official_info/?locale=ja_JP](https://www.instagram.com/simc_official_info/?locale=ja_JP)

この紙はリサイクルできます



WORLD
FEDERATION
OF INTERNATIONAL
MUSIC
COMPETITIONS



公開レッスン 聴講のご案内

日本語通訳付

※チケットが必要です。

第9回仙台国際音楽コンクール 関連事業

審査委員によるマスタークラス

世界の第一線で活躍する著名な演奏家、指導者である当コンクール審査委員12名が公開でレッスンを行います。受講生は将来音楽家を志す若者たち。1人60分間のレッスンの中で、受講生の音楽がどのように変容し、あるいは形作られていくのかを、ぜひご聴講ください。

[ヴァイオリン部門]

2025年6月2日(月) / 6月3日(火)

日立システムズホール仙台 2 階 シアターホール

[ピアノ部門]

2025年6月23日(月) / 6月24日(火)

日立システムズホール仙台 2 階 シアターホール

聴講券

全席自由 (日付指定 1 日券)

一般 2,000 円 / 学生 500 円

未就学児のご入場はお断りいたします

主 催 仙台国際音楽コンクール組織委員会、仙台市、
公益財団法人仙台市市民文化事業団
制 作 協 力 HAL PLANNING
お問い合わせ 公益財団法人仙台市市民文化事業団
仙台国際音楽コンクール事務局
電話 022-727-1872 (平日 9:30 ~ 17:00)
E-mail masterclass@simc.jp



ヴァイオリン部門

[日立システムズホール仙台 2 階 シアターホール]



6/2

[月]



ホアン・モンラ

HUANG Mengla (中国)

第1回仙台国際音楽コンクール優勝者。ユー・リナ、ジュルジ・パウク、トーマス・ブランディアスのもと研鑽を積む。第49回パガニーニ国際ヴァイオリン・コンクール第1位。世界の名だたるオーケストラと共ねるほか、CDレコーディングにも積極的に取り組んでいる。現在、母校である上海音楽学院で後進の指導にあたる。

11:00～12:00

石田 純子 仙台市立仙台青陵中等教育学校 4 年
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
第 1 楽章

ピアノ：三又 瑛子

12:10～13:10

コンクール出場者



リヴィウ・プルナル

Liviu PRUNARU (ルーマニア／ベルギー)

ルーマニア出身。6歳よりヴァイオリンを始め、メヌーイーン・アカデミーで学び、ニューヨークでドロシー・ディレイのもとで研鑽を積む。インディアナポリスやエリーザベト王妃などの国際コンクールに多数入賞。ソリスト、室内楽奏者としても活躍するほか後進の指導にもあたっている。

13:30～14:30

西岡 舞桜 桐朋学園大学音楽学部 2 年
シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47
第 1 楽章

ピアノ：三又 瑛子

14:40～15:40

コンクール出場者



ミハエラ・マルティン

Mihaela MARTIN (ドイツ)

クロンベルク・アカデミー教授。19歳でチャイコフスキー国際コンクール第2位。その後、主要コンクールで多数入賞。オーケストラとの共演や世界各地の室内楽音楽祭にも参加。マスタークラスも積極的に開催。ミケランジェロ弦楽四重奏団メンバー。パレンボイム＝サイド・アカデミーでも教鞭を執る。

16:00～17:00

中谷 哲太朗 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 2 年
ショーンソン：詩曲 op.25

ピアノ：小澤 佳永

17:10～18:10

コンクール出場者

6/3

[火]



チョーリャン・リン

Cho-Liang LIN (アメリカ)

ライス大学教授。1980年メータ指揮ニューヨーク・フィルでデビュー。以来、世界の主要オーケストラと共演。録音も数多く、ジョン・ハービソン、タン・ドゥン、ジョン・ウィリアムズなど現代作曲家の新曲委嘱・初演に努めている。台北ミュージックアカデミー&フェスティバルを創設するなど教育活動にも積極的に取り組む。

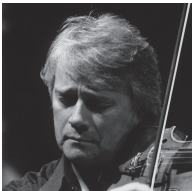
13:00～14:00

小西 真璃花 桐朋女子高等学校音楽科 3 年
シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47
第 1 楽章

ピアノ：三又 瑛子

14:10～15:10

コンクール出場者



ボリス・ベルキン

Boris BELKIN (ベルギー)

7歳でコンドラシンと共演デビュー。モスクワ音楽院を経て西欧に移住後、世界的な演奏活動を展開。ベルリン・フィル、ボストン響、小澤征爾、ラトル等、主要なオーケストラや指揮者と共演を重ね、絶賛されているパガニーニの協奏曲など録音も多数。バシュメット、マイスキ等と室内楽に取り組み、マスタークラスも毎年開催している。

15:30～16:30

木下 真希 江東区立有明西学園 9 年
J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第 3 番 ホ長調 BWV1006
Ⅰ. プレリュード、Ⅲ. ガヴォットとロンド

16:40～17:40

コンクール出場者



シュムエル・アシュケナージ

Shmuel ASHKENASI (アメリカ)

米国を代表するヴァイオリニスト。イスラエル生まれ。チャイコフスキー国際コンクール第2位入賞後、世界の名だたるオーケストラや著名なソリストたちと共演。フェルメール弦楽四重奏団第1ヴァイオリン奏者として長年活動し米グラミー賞ノミネートも多数。現在、カーティス音楽院で後進の指導にあたっている。

18:00～19:00

村田 夏帆 東京音楽大学付属高等学校 3 年
ショーンソン：詩曲 op.25

ピアノ：三又 瑛子

19:10～20:10

コンクール出場者

※コンクール出場者を受講生としたレッスンの詳細は、6月2日(月)に公式ホームページで発表します。

※都合により、コンクール出場者によるレッスンが行われない場合があることを予めご了承ください。

※コンクール出場者の公式ピアニスト：三又 瑛子

聴講に
あたっ
ての
お願い

- 未就学児の入場はお断りいたします。 ●日本語通訳が付きます。
- 都合により、受講順、時間、受講曲目ほか、内容が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。
- マスタークラスの進行によって、会場への入場を調整させていただくことがあります。
- 撮影、録音、録画はご遠慮ください（受講生関係者であらかじめ許可された者を除く）。
- 主催者記録用、マスコミ取材による撮影が入る場合があります。あらかじめご了承ください。



ピアノ部門

[日立システムズホール仙台 2 階 シアターホール]



6/23

[月]



ジャック・ルヴィエ

Jacques ROUVIER (フランス)

ザルツブルク・モーツァルテウム大学教授。パリ国立高等音楽院では、フレイ、グリモール多くの著名なピアニストを輩出した。カントロフ、ミュレールとピアノ・トリオを結成して活躍。ラヴェルのピアノ曲全集など録音は30以上あり、仏ディスク大賞を受賞。世界中の音楽祭やアカデミーに参加するほか、マスタークラスにも招待されている。

13:00～14:00

柴田 陽人 東京藝術大学音楽学部 2 年
ショパン：マズルカ風ロンド へ長調 op.5

14:10～15:10

コンクール出場者



ダン・タイ・ソン

DANG Thai Son (カナダ／ベトナム)

1980年ショパン国際ピアノコンクールでアジア人として初の優勝。以来、世界40ヵ国以上でリサイタルや一流オーケストラとの共演を重ねている。現在は、モントリオール大学で教鞭を執り、数多くのマスタークラスを世界中で開催。ショパン、クリーヴランド、ルービンシュタインなど、権威ある国際コンクールで審査委員を務める。

15:20～16:20

15:30~16:30

今井 奏絵 桐朋女子高等学校音楽科 2 年
リスト：ハンガリー狂詩曲 第 12 番 嬰ハ短調 S.244/12

16:40～17:40

コンクール出場者



レナ・シェレシェフスカヤ

Rena SHERESHEVSKAYA (ロシア／フランス)

名教授として知られ、主要国際コンクールで上位入賞を果たし国際的に活躍する音楽家を多数輩出しているピアニスト。世界各地でマスタークラスを積極的に開催するほか、国際コンクールで審査委員を務める。教育活動と並行して著名な演奏家との室内楽共演も多数。エゴール・ノルマル音楽院で後進の指導にあたっている。

17:50～18:50

進藤 末紗 東京音楽大学付属高等学校 2 年
プロコフィエフ：サルカズム op.17

19:00～20:00

コンクール出場者

6/24

[火]



ケヴィン・ケナー

Kevin KENNER (アメリカ)

ショパン国際ピアノコンクール最高位をはじめ数々の国際コンクールで輝かしい受賞歴をもつアメリカ出身のピアニスト。ショパン作品のCDは仏ディアパソン誌から五つ星を獲得。チョン・キョンファとの世界ツアーなど室内楽でも積極的に活動している。英国王立音楽大学教授を経て2015年よりマイアミ大学フロスト音楽校で教鞭を執る。

13:00～14:00

土田 みつ 名取市立みどり台中学校 2 年
ショパン：華麗なる変奏曲 変口長調 op.12

14:10～15:10

コンクール出場者



マティアス・キルシュネライト

Matthias KIRSCHNEREIT (ドイツ)

“ピアノの詩人”と称される、ドイツで最も成功し注目されているピアニスト。レコーディング作品も数多く、エコー賞も受賞。ソリストとして主要オーケストラと共演のほか、室内楽も積極的に取り組む。ロストック音楽・演劇大学教授、「ゲツァイテン音楽祭」芸術監督を務めるほか、文化プロジェクト「Rhapsody in School」と「TONALi」にも注力している。

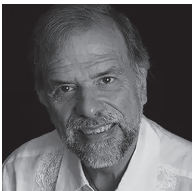
15:20～16:20

15:30~16:30

石川 奈々歩 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科音楽領域ディプロマコース 1 年
ショパン：スケルツォ 第 4 番 ホ長調 op.54

16:40～17:40

コンクール出場者



ジュゼップ・コロン

Josep COLOM (スペイン)

スペインを代表するピアニスト。数々の国際コンクールで優勝後、スペインやフランスを中心に、オーケストラとの共演、ソロ、室内楽に取り組む。主要な音楽祭にも参加。CD制作では独自の美学と感性で作品の新たな面を描き出す作品作りを行っている。マスタークラスも積極的に開催。バルセロナのリセウ高等音楽院教授。

17:50～18:50

藤崎 真央 東京藝術大学音楽学部 1 年
ショパン：スケルツォ 第 4 番 ホ長調 op.54

19:00～20:00

コンクール出場者

※コンクール出場者を受講生としたレッスンの詳細は、6月23日(月)に公式ホームページで詳細を発表します。

※都合により、コンクール出場者によるレッスンが行われない場合があることを予めご了承ください。

※講師の詳しいプロフィールは、第9回仙台国際音楽コンクールの公式ホームページをご覧ください。

～第9回仙台国際音楽コンクール～

仙台国際音楽コンクールは、仙台市が2001年に創設し、3年毎に行うコンクールです。才能ある若い音楽家を輩出することにより、世界の音楽文化の振興及び国際的文化交流の推進に寄与することを目的としています。協奏曲を課題曲の中心に据えるという特色を持ち、公正で信頼性の高い運営とともに、市民ボランティアの温かいホスピタリティに支えられたコンクールです。国際音楽コンクール世界連盟加盟。