

仙台国際音楽コンクール ボランティアプロジェクト

トーク&コンサート

Vol.30



ムン・ボハ

第9回コンクール ヴァイオリン部門最高位

ピアノ：チェルシー・ワン

11/30 日

13:00 開演 (12:30 開場)

Vol.30

ムン・ボハが贈る心に響くヴァイオリンの調べ

出演

ムン・ボハ

(第9回仙台国際音楽コンクール ヴァイオリン部門最高位)

チェルシー・ワン (ピアノ)

演奏曲目(予定)

シューベルト

幻想曲 ハ長調 D934

ヴェニヤフスキ

「ファウスト」の主題による幻想曲 op.20

Vol.31



©Nika Liepa

エリザヴェータ・ウクラインスカヤ

第9回コンクール ピアノ部門優勝

12/12 金

19:00 開演 (18:30 開場)

Vol.31

エリザヴェータ・ウクラインスカヤが紡ぐ
心あたたまるピアノの音色

出演

エリザヴェータ・ウクラインスカヤ

(第9回仙台国際音楽コンクール ピアノ部門優勝)

演奏曲目(予定)

モーツァルト

グルックの歌劇「メッカの巡礼」の「愚民
の思うは」による10の変奏曲 K455

リスト

スペイン狂詩曲 S254 ほか

12/12の公演ではカワイ「SK-EX」を使用します。

会場 / 日立システムズホール仙台 交流ホール 仙台市青葉区旭ヶ丘 3-27-5

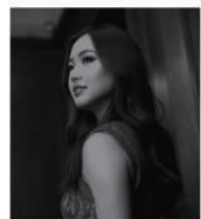
入場無料 (要事前申込) ※申込方法についてはチラシ裏面をご覧ください。



ムン・ボハ [ヴァイオリン]

Vol.30 11月30日出演

2006年韓国生まれ。2023年からカーティス音楽院でアイダ・カヴァフィアンのもとで学ぶ。これまでに、ピエール・アモイヤル、ヨゼフ・シュパチェク、キム・ナムユン、アナト・マルキン・アルマニに師事。2020年レオニード・コーガンコンクールで第2位、2021年ユーディ・メニューイン国際ヴァイオリン・コンクールジュニア部門で第5位、2022年若い音楽家のための珠海モーツァルトコンクールで第2位、2025年第9回仙台国際音楽コンクールで最高位(第2位)を受賞。2021年にソナスアーツの「ヤング・ソリスト」に選ばれ、スイスでソロサイタルを行う。2023年にはドイツのフェスティヴァル・デア・ナツィオーネンにおいてヤング・アーティスト・オブ・ザ・イヤー賞に選ばれ、バイエルン放送交響楽団メンバーと共演した。ミハエラ・マルティン、クライディ・サハトチ、原田幸一郎など、多くの著名なヴァイオリニストによるマスタークラスを受講。



チェルシー・ワン [ピアノ] (共演:ムン・ボハ)

Vol.30 11月30日出演

ニューヨーク・タイムズ紙から「優れた若手ピアニスト」と評され、カーネギーホール、ベルリン・コンツェルトハウスなど北米、ヨーロッパ、アジア各地のコンサートホールでソリストおよび室内楽奏者として活躍。6歳でオーケストラデビューを果たして以来、数多くのオーケストラと共演。アイオワ州ウェストデモイン出身。カーティス音楽院でマンチェ・リュウとイグナツ・ソルジェニツィンに師事し、卒業時にはセルゲイ・ラフマニノフ賞を受賞。ピーボディ音楽院でレオン・フライシャーとムン・ヨンヒの指導の下、音楽修士号および大学院ディプロマを取得。現在ノースウェスタン大学ピーネン音楽院でジェイムズ・ジャイルズの教えを受けながら、音楽芸術博士号の取得を目指している。ニューヨークを拠点に活動中。



エリザヴェータ・ウクラインスカヤ [ピアノ]

Vol.31 12月12日出演

バルマ・ドール国際ピアノコンクール第1位のほか2022年11月にはイタリア・エッパンのピアノアカデミーでアルトゥーロ・ベネデッティ・ミケランジェリの名前を冠した賞を受賞した。2024年には第15回UNISA国際ピアノコンクールで第2位および特別賞を受賞。2025年、第9回仙台国際音楽コンクールで第1位および聴衆賞を受賞した。サンクトペテルブルク音楽院付属特別音楽学校、サンクトペテルブルク音楽院を卒業。同音楽院で毎年1人の音楽家のみ授与される「最優秀卒業生賞」を受賞。現在は同音楽院でピアノと室内楽の教鞭を執るかたわら、博士論文を執筆している。これまでA.ボナッタ、A.シフ、R.シェレシエフスカヤ等のマスタークラスに参加。ロシアをはじめ、ヨーロッパ、アメリカ、南アフリカ、日本、アラブ首長国連邦等の都市でコンサートを行なっている。第9回仙台国際音楽コンクールピアノ部門ではカワイ「SK-EX」を使用し、優勝。

申込方法 ①往復はがきまたは②申込フォームのいずれかでお申込ください。

*1通につき、1公演・1名までのお申込みとなります。

①往復はがき

下記の必要事項をご記入ください。

各申込締切日 必着

往信面	(おもて) 返信面	(うら)
切手 85円 〒981-0904 往信 仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5 仙台市市民文化事業団 仙台国際音楽コンクール事務局 宛	切手 85円 〒●●●-●●●● 返信 申込者のご住所 申込者のお名前 様	①公演名 例:「Vol.30 ムン・ボハ」 ②名前(フリガナ) ③ご住所 〒●●●-●●●● ●●●●●●●●●● ④電話番号 000-000-0000 ⑤その他 車いす席希望 など
この面は 記入不要です (※結果通知の際に使用します)		

②申込フォーム

下記のQRコード、または公式サイトよりアクセスして必要事項をご入力ください。

各申込締切日の**正午**まで

Vol.30 | ムン・ボハ 出演

申込締切日: 2025年**11月10日(月)**



vol.30 申込フォーム

Vol.31 | エリザヴェータ・ウクラインスカヤ 出演

申込締切日: 2025年**11月25日(火)**



vol.31 申込フォーム

*入場者1名ごとにお申込が必要です。同行者のお申込はできません。重複応募があった場合は無効とさせていただきます。

*申し込み多数の場合は、**抽選**となります。*Vol.30/Vol.31の両方にお申込いただくことが可能です。**公演ごと**にお申し込みください。往復はがきでの応募の場合、**1枚のはがきで2公演分の応募はできません。**

*記載(入力)不備・料金不足の場合は申込を受付できませんのでご注意ください。*3歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ/仙台市市民文化事業団音楽振興課 TEL:022-727-1872 (平日 9:30~17:00) メール: event-info@simc.jp

仙台国際音楽コンクールとは?

仙台国際音楽コンクールは、仙台市が3年ごとにヴァイオリンとピアノの2部門で開催している国際コンクールです。協奏曲を課題曲の中心に構成し、オーケストラとの共演による演奏が審査されるという特徴を持ち、世界中の若い音楽家たちの登竜門としてその地位を確立してきました。また、多くの市民ボランティアによる温かいサポートも特徴のひとつで、世界中から集まる若い音楽家と市民の交流の場にもなっています。第10回の節目を迎える次回コンクールは、2028年に開催される予定です。

仙台国際音楽コンクール公式サイト <https://simc.jp>