

出演者プロフィール



林 千恵子

メゾ・ソプラノ

桐朋学園大学卒業。1986年フランス音楽コンクール（ソプラノ）オペラ部門第2位、並びに特別賞受賞。1993年フランス歌曲国際コンクール（ソプラノ）でフォーレ大賞受賞。ソプラノを本拠地とし、ヨーロッパ各地で現代音楽を中心とした演奏会で活躍する他、コンテンポラリー・ダンスや演劇作品とのコラボレーションにも積極的に取り組んでいる。アカベラ・ソロリサイタル『アベルギス&グロボカール』に対しサントリー芸術財団「第11回佐治敬三賞」受賞。



崎谷 直人

ヴァイオリン

ヴァイオリンを、原田幸一郎、ザハール・ブロン、ジェラール・ブーレ、ロラン・ドガレイユ、ダニエル・ゼベック各氏に、弦楽四重奏をライナー・シュミット氏（ハーゲン四重奏団）に師事。現在は、ウェールズ弦楽四重奏団、石田泰尚とのヴァイオリンユニット「DOSDEL FIDDLES」等で幅広く活動し、全国のオーケストラに客演コンサートマスターとして多数出演している。使用楽器は、G.B.Rogeri 1697年、及び（株）シーエスコーポレーションエイフクより貸与されているSanto Serafin 1739年。



吉岡 知広

チェロ
・
コーディネーター

仙台市泉区出身。桐朋女子高校音楽科（共学）を経て桐朋学園大学音楽部門を卒業。その後、ライプツィヒ音楽演劇大学大学院に在学するとともに、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団と学生契約をし、在籍。卒業後は同管弦楽団アカデミーに在籍。第9回ビバホールチェロコンクール第4位入賞。チェロを金木博幸、青木十良、藤原真理、毛利伯郎、C・ギガーの各氏に、室内楽を今井信子氏、東京クアルテットに師事。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者として在籍。



北端 祥人

ピアノ

大阪府出身。第6回仙台国際音楽コンクール第3位など国内外において数多くの賞を受賞している。京都市立芸術大学およびベルリン芸術大学にて研鑽を積む。これまでにソリストとして仙台フィル、東京フィル等と共演。室内楽奏者としても多彩な活動を展開している。現在、東京藝術大学弦楽科伴奏助手として後進の指導にあたっている。



白戸 美帆

フルート

宮城学院女子大学を経て、ソフィ国立地方音楽院及びオルネース・ボア音楽院を満場一致の一等賞を得て卒業。フランスでの（Jeunes Espoirs）コンクール、びわ湖国際フルートコンクール、日本フルートコンヴェンションコンクール、仙台フルートコンクールにていずれも第1位。仙台フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団と共演。現在、宮城学院女子大学音楽科、洗足学園音楽大学 非常勤講師。



古内 里英

ピアノ

千葉県出身。桐朋学園大学音楽学部卒業。在学時、成績優秀者による選抜コンサート、梅津学長推薦によるベーズンドルファーコンサート、桐朋学園大学卒業演奏会、日本調律師協会新人演奏会等多数に出演。京都フランス音楽アカデミーにてスカラシップを受賞し、ソフィ・エコール・ノルマル音楽院に在学中。ブルーノ・リグット氏に師事。

プログラム

ジョゼフ・モーリス・ラヴェル

ソナチネ 嬰へ短調

博物誌

マダガスカル島民の歌

ツイガース

ピアノ三重奏曲 イ短調

次回予告

第14回 シェーンベルク 月夜ノ愛ノ歌

2026年3月22日(日) 14:00開演

出演	プログラム
澤江 衣里(ソプラノ) / 石上 真由子(ヴァイオリン)	ウェーベルン：弦楽四重奏のための緩徐楽章
小林 竜成(ヴァイオリン) / 中 恵菜(ヴィオラ)	ベルク：7つの初期の歌より「夜」
山本 周(ヴィオラ) / 金子 通亮(チェロ)	マーラー：リュッケルト歌曲集より「私はこの世に忘れられ」
吉岡 知広(チェロ) / 居福 健太郎(ピアノ)	R.シュトラウス：4つの歌曲より「明日」
	ウェーベルン：8つの初期の歌曲より「仰ぎ見て」
	R.シュトラウス：4つの最後の歌より「夕映の中で」
	シェーンベルク：浄められた夜(弦楽六重奏版)

2025年9月2日(火)よりチケット発売。

第14回とあわせた割引セット券(5,500円)も販売いたします!

仙台銀行ホール
イズミティ21
コンサートシリーズ

Facebook公式ファンクラブ

イズミノオトモダチ

コンサートに関する情報など発信していきます。ぜひ“いいね！”してください。

URL：https://www.facebook.com/izuminootomodachi/



仙台銀行



公式 SNS で情報発信中！ /



各 SNS アカウントはこちら

仙台銀行は、コンサートシリーズ「イズミノオト」への協賛を通して、地域の文化活動を支援しています。

第13回

仙台銀行ホール イズミティ21 コンサートシリーズ イズミノオト

ラヴェル

バスク風ノ彩譜

うた

メゾ・ソプラノ
林 千恵子

チェロ・コーディネーター
吉岡 知広

ピアノ
北端 祥人

フルート
白戸 美帆

ヴァイオリン
崎谷 直人

ピアノ
古内 里英

2026 1/17 土

開演 午後3:00(開場 午後2:30)

仙台銀行ホール イズミティ21 小ホール

仙台市地下鉄南北線 泉中央駅北 3 出入口よりすぐ

チケットに関するお問い合わせ
仙台市市民文化事業団 総務課
TEL：022-727-1875(平日 9:30～17:00)

公演に関するお問い合わせ
仙台銀行ホール イズミティ21
TEL：022-375-3101(9:30～19:30 休館日を除く)

主催 後援 協力
公益財団法人仙台市市民文化事業団 | kbh 東日本放送
公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団
日本音楽財団(日本財団助成事業)

企画制作 協賛
仙台銀行ホール イズミティ21 | HAL PLANNING
株式会社仙台銀行 | 宝来産業株式会社

【入場料】

全席指定 3,000 円(市民文化事業団友の会料金 2,700 円)
※未就学児はご入場いただけません

一般発売 2025年9月2日(火)

【プレイガイド】
仙台銀行ホール イズミティ21 | 日立システムズホール仙台
藤崎 | ローソンチケット(Lコード：26616)
仙台市市民文化事業団ウェブサイト(https://ssbj.jp/ticket/)

