



# 第9回 仙台国際音楽コンクール優勝記念

音楽的にとても充実していて  
「この音楽を聴衆に届けたい」という  
気持ちが感じられて  
演奏中とても楽しそうでした。

—— 第9回仙台国際音楽コンクールピアノ部門  
審査委員長 野平一郎

モーツアルト: グルックの歌劇「メッカの巡礼」の  
「愚民の思うは」による10の変奏曲 K455

ドビュッシー: ベルガマスク組曲

リスト: スペイン狂詩曲 S254

＊＊＊

ショパン: スケルツォ 第1番 口短調 Op.20

スケルツォ 第2番 変口短調 Op.31

スケルツォ 第3番 要ハ短調 Op.39

スケルツォ 第4番 ホ長調 Op.54

## エリザヴェータ・ウクラインスカヤ ピアノ・リサイタル Elizaveta Ukrainskaia Piano Recital

2026年 6月 9日(火) [指定席] プレミアムシート (1階A列 7番~17番 11席) 3,500円  
14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般 3,000円 学生(小学生以上25才以下の学生) ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 1,800円

チケットは  
**2/8** (日)  
10時より  
販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ①TEL:052(265)1718 ②WEB購入 →  
※店頭購入は発売翌日より ※「プレミアムシート」「学生券」「ハーフ60」は宗次ホール  
のみの取扱いです。またWEBでの購入はできません。
- チケットぴあ ①WEB購入 = <https://t.pia.jp/> ②店頭購入 = セブンイレブン
- 芸文プレイガイド ①TEL:052(972)0430 ②店頭購入 = 愛知芸術文化センター地下2階  
営業時間: 平日 10時~19時 土・日・祝 10時~18時 月曜定休 (月が祝日の場合は翌日)



くらしの中にクラシック  
**宗次ホール**  
Munetsugu Hall  
名古屋市中区栄4-5-14  
営業時間: 10:00 ~ 16:00 不定休

予選、セミファイナル、ファイナル2曲のオールラウンドに亘り、一貫して一番安定して高水準な良い演奏を披露されたと思います。一瞬たりとも嫌な音を発する事なく、非常に音楽的で聴衆の胸を熱くさせる名曲チャイコフスキーのロシアの魂の歌、魅力溢れるハ長調K467のモーツアルト 彼女自身のカデンツアもアイデアが良く魅了されました。そしてソロ曲の予選でも、既に演奏家としての彼女の在り方が反映されていて 安定した演奏家だと認識しました。

——第9回仙台国際音楽コンクールピアノ部門審査副委員長 海老 鞘子

## エリザヴェータ・ウクラインスカヤ Elizaveta UKRAINSKAIA, Piano

エリザヴェータ・ウクラインスカヤは、これまで数々の国際コンクールに入賞している。パルマ・ドール国際ピアノコンクール第1位(2021年)、デルフィックゲーム大会第1位(2019年)、ジェイムズ・モットラム国際コンクール第1位(2018年)、ブレーメンのヨーロッパ・ピアノコンクール第1位(2016年)のほか、2022年11月にはイタリア・エッパンのピアノアカデミーでアルトウーロ・ベネデッティ・ミケランジェリの名前を冠した賞を受賞した。2021年と23年にはヴェルビエ音楽祭に参加し、特別賞を受賞。2024年には第15回UNISA国際ピアノコンクールで第2位および特別賞を受賞。2025年、第9回仙台国際音楽コンクールで第1位および聴衆賞を受賞した。

2011年にリヤホヴィツカヤ音楽学校(V.オヴチャロワのクラス)を、2015年にサンクトペテルブルク音楽院付属特別音楽学校(L.ルドヴァのクラス)を卒業。2020年にはサンクトペテルブルク音楽院(A.サンダー教授のクラス)を卒業、同音楽院で毎年1人の音楽家にのみ授与される「最優秀卒業生賞」を受賞。現在は同音楽院でピアノと室内楽の教鞭を執るかたわら、博士論文を執筆している。

これまでA.ボナッタ、A.シフ、A.ヴァルディ、B.ダグラス、D.アレクセーエフ、D.バシキーロフ、G.ヴァリッシュ、J.アチュカロ、J.-E.バザゼ、K.ヘルヴィッヒ、K.シェルバコフ、M.クルティシェフ、R.グード、R.シェレシェフスカヤ、V.オヴチニコフ、W.ブロンズ、Y.カブリンスキーのマスタークラスに参加。

ロシアをはじめ、アフリカ、アメリカ、オーストリア、ベルギー、ブルガリア、クロアチア、チェコ共和国、イギリス、エストニア、フランス、ドイツ、オランダ、ハンガリー、アイルランド、イタリア、モンテネグロ、ポルトガル、セルビア、スロバキア、スロベニア、南アフリカ、スペイン、イス、日本、アラブ首長国連邦の都市でコンサートを行なっている。

©Daniil Rabovsky



### 仙台国際音楽コンクール

2001年から3年ごとに開催されているピアノとヴァイオリンの2部門による国際コンクール。協奏曲を課題曲の中心に据えている特徴があり、若手演奏家の登竜門として、多くの注目と期待を集めている。これまでに、ユージ・ワン、津田裕也、ヴァディム・ホロデンコ、ソヌ・イエゴン、ブルース・リウなど世界で活躍する音楽家を多数輩出している。

#### 宗次ホール主催 自由席コンサートへのお申し込みは

① **WEB** 公式LINEもしくは公式WEBサイトから24時間受付可能！

※ 指定席公演の受付は、お電話のみ(FAX/WEB不可)です。  
ご注意ください。

② **お電話** 宗次ホールチケットセンター **052-265-1718**

◎「ハーフ60」は、後半のみの当日券。

③ **FAX** 専用申込ファックス用紙にて24時間受付可能！ **052-265-1716**

開演時間後、空席があれば休憩時間より販売いたします。

◎「学生券」は、小学生以上25歳以下の学生を対象とします。

次回の発売公演情報や  
オリジナルイベントのお知らせ  
etc.....

宗次ホールの公式ライン **LINE** が便利です！  
自動的に情報が配信されます！

最新情報がいち早く届きます！



← お友達登録はこちから  
自由席予約も簡単!!

そのまま簡単な操作でチケットのご予約まで

ご不明な場合、お気軽にスタッフにお尋ねください。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！  
月間20公演以上ほぼ毎日開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くで便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いか聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅12番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 ☎ 460-0008  
TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716  
E-mail: info@munetsuguhall.com  
URL: www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00~16:00 不定期  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)