



音楽的にとても充実していて
「この音楽を聴衆に届けたい」という
気持ちが感じられて
演奏中とても楽しそうでした。

——第9回仙台国際音楽コンクールピアノ部門
審査委員長 野平 一郎

モーツァルト：グルックの歌劇「メッカの巡礼」の
「愚民の思ふは」による10の変奏曲 K455

ドビュッシー：ベルガマスク組曲

リスト：スペイン狂詩曲 S254

ショパン：スケルツォ 第1番 ロ短調 Op.20
スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31
スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 Op.39
スケルツォ 第4番 ホ長調 Op.54

エリザヴェータ・ウクラインスカヤ ピアノ・リサイタル

Elizaveta Ukrainskaia Piano Recital

2026年 6月9日(火)
14:00開演 13:30開場

[指定席] プレミアムシート (1階A列 7番～17番 11席) 3,500円
学生 (小学生以上25才以下の学生) ハーフ60 (後半のみ観賞の当日券) 1,800円
[自由席] 一般 3,000円

チケットは
2/8 (日)
10時より
販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718 ② WEB購入 →
※店頭購入は発売翌日より ※「プレミアムシート」「学生券」「ハーフ60」は宗次ホール
のみの取扱いです。またWEBでの購入はできません。
- チケットぴあ ①WEB購入=https://t.pia.jp/ ②店頭購入=セブンイレブン
- 芸文プレイガイド ①TEL:052 (972) 0430 ②店頭購入=愛知芸術文化センター地下2階
営業時間: 平日10時～19時 土・日・祝10時～18時 月曜定休 (月が祝日の場合は翌日)



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14
営業時間: 10:00 ~ 16:00 不定休

予選、セミファイナル、ファイナル2曲のオールラウンドに亘り、一貫して一番安定して高水準な良い演奏を披露されたと思います。一瞬たりとも嫌な音を発する事なく、非常に音楽的で聴衆の胸を熱くさせる名曲チャイコフスキーのロシアの魂の歌、魅力溢れるハ長調K 467のモーツァルト 彼女自身のカデンツァもアイデアが良く魅了されました。そしてソロ曲の予選でも、既に演奏家としての彼女の在り方が反映されていて 安定した演奏家だと認識しました。

——第9回仙台国際音楽コンクールピアノ部門審査副委員長 海老 彰子

エリザヴェータ・ウクラインスカヤ Elizaveta UKRAINSKAIA, Piano

エリザヴェータ・ウクラインスカヤは、これまで数々の国際コンクールに入賞している。パルマ・ドール国際ピアノコンクール第1位(2021年)、デルフィックゲーム大会第1位(2019年)、ジェイムズ・モットラム国際コンクール第1位(2018年)、プレーメンのヨーロッパ・ピアノコンクール第1位(2016年)のほか、2022年11月にはイタリア・エッパンのピアノアカデミーでアルトゥーロ・ベネデッティ・ミケランジェリの名前を冠した賞を受賞した。2021年と23年にはヴェルビエ音楽祭に参加し、特別賞を受賞。2024年には第15回UNISA国際ピアノコンクールで第2位および特別賞を受賞。2025年、第9回仙台国際音楽コンクールで第1位および聴衆賞を受賞した。

2011年にリャホヴィツカヤ音楽学校(V.オヴチャロフのクラス)を、2015年にサンクトペテルブルク音楽院附属特別音楽学校(L.ルドヴァのクラス)を卒業。2020年にはサンクトペテルブルク音楽院(A.サンダー教授のクラス)を卒業、同音楽院で毎年1人の音楽家にもみ授与される「最優秀卒業生賞」を受賞。現在は同音楽院でピアノと室内楽の教鞭を執るかたわら、博士論文を執筆している。

これまでA.ボナッタ、A.シフ、A.ヴァルディ、B.ダグラス、D.アレクセイエフ、D.バシキーロフ、G.ヴァリッシュ、J.アチュカロ、J.-E.バヴゼ、K.ヘルヴィッヒ、K.シェルバコフ、M.クルティシエフ、R.グード、R.シェレシェフスカヤ、V.オヴチニコフ、W.ブロンズ、Y.カプリンスキーのマスタークラスに参加。

ロシアをはじめ、アフリカ、アメリカ、オーストラリア、ベルギー、ブルガリア、クロアチア、チェコ共和国、イギリス、エストニア、フランス、ドイツ、オランダ、ハンガリー、アイルランド、イタリア、モンテネグロ、ポルトガル、セルビア、スロバキア、スロベニア、南アフリカ、スペイン、スイス、日本、アラブ首長国連邦の都市でコンサートを行なっている。

©Daniil Rabovsky



仙台国際音楽コンクール

2001年から3年ごとに開催されているピアノとヴァイオリンの2部門による国際コンクール。協奏曲を課題曲の中心に据えている特徴があり、若手演奏家の登竜門として、多くの注目と期待を集めている。これまでに、ユジャ・ワン、津田裕也、ヴァディム・ホロデンコ、ソヌ・イエゴン、ブルース・リウなど世界で活躍する音楽家を多数輩出している。

宗次ホール主催 自由席コンサートへのお申し込みは

- ① **WEB** 公式LINEもしくは公式WEBサイトから24時間受付可能！
- ② **お電話** 宗次ホールチケットセンター **052-265-1718**
- ③ **FAX** 専用申込ファックス用紙にて24時間受付可能！ **052-265-1716**

- ※ 指定席公演の受付は、お電話のみ(FAX/WEB不可)です。ご注意ください。
- 「ハーフ60」は、後半のみの当日券。開演時間後、空席があれば休憩時間より販売いたします。
- 「学生券」は、小学生以上25歳以下の学生を対象とします。

次回の**発売公演**情報や
オリジナルイベントのお知らせ
etc.....

宗次ホールの公式ライン **LINE** が便利です！
自動的に情報が配信されます！

最新情報が**いち早く**届きます！

いつでもどこでも情報が確認ができる！

そのまま簡単な操作で**チケットのご予約**まで



← お友達登録はこちらから
自由席予約も簡単!!

ご不明な場合、お気軽にスタッフにお尋ねください。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！
月間20公演以上ほぼ毎日開催。

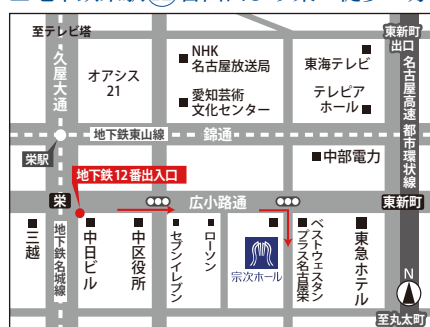
気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)