

simc News Letter

Sendai International Music Competition

2026年 8月号

仙台国際音楽コンクールニュースレター

仙台クラシックフェスティバル 2026 に、コンクール審査委員や受賞者が出演します！

公演番号 **1** **10/2** 11:00～12:00 (開場: 10:30)
日立システムズホール仙台 (コンサートホール) 一般 2,000円
U-18 1,100円

日立システムズコンサート **販売終了しました**

フェスティバル・ソロイスト 2026 SIMC×仙台フィル Special!!

せんくら・フェスティバル・ソロイスト
ヴァイオリン: 堀正文 (第10回審査副委員長)、白井圭 (第1回入賞)、神谷未穂、
西本幸弘、橋和美優 (第8回入賞)、川又明日香 (第2回審査委員特別賞)、
ヴィオラ: 井野邊大輔、佐々木真史、チェロ: 三宅進、吉岡知広
コントラバス: 助川龍、チェンバロ: 野平一郎 (第10回ピアノ部門審査委員長)

ヴィヴァルディ: 四季
[堀正文] 春
[神谷未穂] 夏
[白井圭] 秋
[西本幸弘] 冬 ほか

協賛: HITACHI
株式会社日立システムズ

公演番号 **7** **10/2** 13:45～14:30 (開場: 13:15)
日立システムズホール仙台 (シアターホール) 一般 1,500円
U-18 800円

古川電気工業コンサート

時を経て再び!-フランク

ジュゼッパ・アンダローロ (第1回ピアノ部門 優勝)
セレーノ弦楽四重奏団
ヴァイオリン: 西江辰郎、小川有紀子、
ヴィオラ: 佐々木真史、チェロ: 原田哲男

フランク: ピアノ五重奏曲

協賛: 古川電気工業株式会社
FURUKAWA

公演番号 **10** **10/2** 12:15～13:00 (開場: 11:45)
日立システムズホール仙台 (交流ホール) 一般 1,500円
U-18 800円

仙台フィル首席陣による木管五重奏—Hello, Again! ジョンファン・キム

仙台フィル首席陣による木管五重奏団 + ジョンファン・キム
フルート: 戸田敦、オーボエ: 西沢澄博、
クラリネット: タビット・ヤジンスキー、
ファゴット: 西口真央、ホルン: 山岸博
ピアノ: ジョンファン・キム (第8回ピアノ部門 入賞)

ミヨー: ルネ王の暖炉
ブーランク: 3つのノヴェルlette (ピアノ独奏)
ブーランク: 六重奏曲

公演番号 **20** **10/2** 15:15～16:00 (開場: 14:45)
仙台銀行ホール イズミティ21 (小ホール) 一般 1,500円
U-18 800円

仙台フィルの雄×SIMCの覇者 室内楽の傑作「ます」

西本幸弘 (ヴァイオリン)
井野邊大輔 (ヴィオラ)
金子 遥亮 (チェロ)
高橋 慧希 (コントラバス)
ルウオ・ジャチン (第8回ピアノ部門 優勝)

シューベルト: ピアノ五重奏曲「ます」

公演番号 **29** **10/3** 12:45～13:30 (開場: 12:15)
日立システムズホール仙台 (パフォーマンス広場) 一般 1,500円
U-18 800円

海老彰子のショパン名曲選 **販売終了しました**

海老 彰子 (第10回ピアノ部門審査副委員長)

ショパン:
スケルツォ 第2番
子守歌 作品57
プレリュード 作品45
舟歌 作品60
※レクチャー付き

公演番号 **33** **10/3** 15:00～15:45 (開場: 14:30)
日立システムズホール仙台 (シアターホール) 一般 1,500円
U-18 800円

境界なき鍵盤～ラヴェルからクリムソンまで、変幻自在のピアノイズム

ジュゼッパ・アンダローロ (第1回ピアノ部門 優勝)

ラヴェル: 水の戯れ
フレディ・マーキュリー / ジュゼッパ・アンダローロ編:
ボヘミアン・ラプソディ
キング・クリムゾン / ジュゼッパ・アンダローロ編:
フレーム・バイ・フレーム
キース・ジャレット / ジュゼッパ・アンダローロ編: ザ・ウィンド
カプースチン: 8つの演奏会用練習曲より
第5曲、第6曲、第7曲、第8曲 ほか

公演番号 **34** **10/3** 18:00～18:45 (開場: 17:30)
日立システムズホール仙台 (シアターホール) 一般 1,500円
U-18 800円

リスト・プログラム～音楽に込められた壮大な物語～

津田 裕也 (第3回ピアノ部門 優勝)

リスト:
愛の夢 第3番
バラード 第2番
巡礼の年 第2年「イタリア」作品161より第7曲
ダンテを読んで—ソナタ風幻想曲

公演番号 **36** **10/3** 11:00～11:45 (開場: 10:30)
日立システムズホール仙台 (交流ホール) 一般 1,500円
U-18 800円

ドビュッシーの後期作品とモデルニテの指標

野平 一郎 (第10回ピアノ部門審査委員長)

ドビュッシー:
「ベルガマスク組曲」より 月の光
「子供の領分」より グラドゥス・アド・バルナッサム博士、
人形のセレナード、ゴリウオーグのケーキウォーク
「練習曲集」より 第1番 5本の指のために
(ツェルニー氏による)
※レクチャー付き



■お問い合わせ／公益財団法人 仙台市市民文化事業団 仙台国際音楽コンクール事務局
〒981-0904 仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5 Tel:022-727-1872 Fax:022-727-1873 Email:info@simc.jp URL:https://simc.jp

公演番号 **50** **10/3** 18:30～19:15 (開場: 18:00)
仙台銀行ホール イズミティ21 (小ホール) 一般 1,500円
U-18 800円

楽興の時再び!

北田 千尋 (第7回 ヴァイオリン部門 入賞)
三宅 進 (チェロ)
北端 祥人 (第6回 ピアノ部門 入賞)



シューベルト: ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調

公演番号 **58** **10/4** 13:30～14:15 (開場: 13:00)
日立システムズホール仙台 (パフォーマンス広場) 一般 1,500円
U-18 800円

音の街を歩く―舞曲と情景のピアノ詩集

ルウォ・ジャチン (第8回 ピアノ部門 優勝)



ラモー: 新クラヴサン曲集 (1726/27) 組曲ト調より
メヌエット I/II、雌鶏、三連符
ショパン: バラード 第4番
モンボウ: 郊外より 第1曲 道、ギター奏者の女と老馬、
第5曲 アリストン弾きの男
アルベニス: イベリア 第3巻

公演番号 **74** **10/4** 17:30～18:15 (開場: 17:00)
仙台銀行ホール イズミティ21 (小ホール) 一般 1,500円
U-18 800円

3人の軌跡と奇跡の再会

橋和 美優 (第8回 ヴァイオリン部門 入賞)
吉岡 知広 (チェロ)
ジョンファン・キム (第8回 ピアノ部門 入賞)



シューマン/T. キルヒナー編: 6つのカノン形式による
練習曲 (ピアノ三重奏版)
ブラームス: ピアノ三重奏曲 第3番

公演番号 **53** **10/3** 19:30～20:30 (開場: 19:00)
仙台銀行ホール イズミティ21 (大ホール) 一般 2,500円
U-18 1,500円

鹿島フレンチセレクション

若き才能の競演、2台ピアノの躍動 音と詩で紡ぐ祝宴のカーニバル!!

ルウォ・ジャチン (第8回 ピアノ部門 優勝)
ジョンファン・キム (第8回 ピアノ部門 入賞)
ロバート キャンベル (朗読)
太田 弦 (指揮)
仙台フィルハーモニー管弦楽団



プーランク: 2台のピアノのための協奏曲
谷川俊太郎・サン＝サーンス: 動物たちのカーニバル
(動物の謝肉祭)

協賛: **鹿島**

公演番号 **64** **10/4** 14:45～15:30 (開場: 14:15)
日立システムズホール仙台 (交流ホール) 一般 1,500円
U-18 800円

エリック・サティをめぐるひととき―静かな夢と秘密の音楽

海老 彰子 (第10回 ピアノ部門審査副委員長)

サティ:
ジュ・トゥ・ヴ
3つのグノシエンヌより 第1番 ゆっくりと
ピカデリー
3つのジムノペディ
第1番 遅く悲痛に、第2番 遅く悲しく、第3番 遅く荘重に
心に触れる秘密の音楽
ノスタルジー、冷えた夢想、憂うべき手本
3つの夜想曲より 第1番「甘く静かに」



仙台クラシックフェスティバル (せんくら) とは?

仙台市の秋の風物詩として親しまれるクラシック音楽の祭典。
国内外で活躍する演奏家や、仙台フィルハーモニー管弦楽団、
仙台・宮城に縁のある演奏家による演奏が楽しめます。
今年は、10月2日 (金)～4日 (日) の3日間、仙台市内の3施設
8会場で77公演をお届けします!

sencla.com



せんくら 2026 公式 Web サイトに今すぐアクセス!!

街かどコンサート“PLAY! BEETHOVEN”オーケストラメンバーを募集します

「街かどコンサート」シリーズは、多くの皆さまに身近な場所でクラシック音楽を楽しんでいただくとともに、仙台にゆかりのある若い音楽家を広く紹介することを目的としたコンサートシリーズです。

今回は、第10回の記念として、一日限りのオーケストラを編成し、第9回仙台国際音楽コンクール入賞者をソリストとして迎える特別公演を実施します。

コンサート実施年の2027年はベートーヴェン没後200年のメモリアルイヤーです。若き俊英とベートーヴェンに挑戦するオーケストラメンバーを募集します。

【公演概要】

《日程》 2027年3月28日 (日) 14:00 開演 (16:00 終演予定)

《会場》 日立システムズホール仙台 コンサートホール

《プログラム》

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op.15

ベートーヴェン: 交響曲 第7番 イ長調 op.92

《出演者》

指揮: 日比野 裕幸

(宮城教育大学教授、企画推進委員)

コンサートマスター: 西本 幸弘

(仙台フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター、企画推進委員)

ピアノ: 天野 薫 (第9回ピアノ部門第3位)

【応募概要】

《応募条件》

- ・クラシック音楽およびオーケストラ演奏に関心のある方。
- ・年齢、所属不問。
- ・原則、指定された練習、リハーサルおよび本番にすべて参加可能な方。

※演奏技術の目安は設けませんが、オーケストラ経験者を想定した内容となります。

《募集パート》

1stヴァイオリン、2ndヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス
フルート、オーボエ、クラリネット (A管必須)、ファゴット、トランペット
ホルン、ティンパニ

※オーケストラは2管編成を予定しています。

※ヴァイオリンについては、人数の都合により希望のパートとならない場合があります。

予めご了承ください。

《応募期間》

2026年8月3日 (月)～10月13日 (火)

Google フォーム…10月13日 (火) 17:00 締切

郵送・メール添付・FAX…10月13日 (火) 必着

《お問合せ・申込先》

〒981-0904 仙台市青葉区旭ヶ丘 3-27-5 日立システムズホール仙台

公益財団法人仙台市市民文化事業団 音楽振興課 仙台国際音楽コンクール事務局

「街かどコンサート」係

Tel / 022-727-1872 (平日 9:30～17:00) FAX / 022-727-1873

E-mail / machikado@simc.jp

公演内容、募集要項、練習日程など
詳細はこちら➡

