

# 第2回 仙台国際音楽コンクール

THE 2nd SENDAI INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION



拍手するあなたも審査員

# コンチェルト

コンクールニュース <号外>

2004.4.25

## 出場者インタビュー編

第2回仙台国際音楽コンクールが、いよいよ5月15日から始まります。  
予選を前に、出場者の方々にコンクールに対する意気込みなど、今の気持ちを伺いました。

### ヴァイオリン部門出場

佐久間 聡一 (さくま そういち) 山形市出身

4才よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学在学中

これまで上野裕佳里、菊池恭江、木村恭子、藤原浜雄の各氏に師事

.....

佐久間聡一さんには4月3日に、仙台市内で行われた桐朋学園大学の卒業生や  
在校生で構成する「昂弦楽四重奏団」演奏会終了後に、お話を伺いました。

### 【僕のハイドン、ぜひ聴いて欲しい！】



Q：コンクールに向けてどのように練習を進めていますか…

佐久間：演奏したことのない曲は練習のみです。

経験のない曲は、やはりレッスンをたくさん重ねることでしょうか。

Q：演奏前は、どんな心境なのでしょう…

佐久間：緊張するけど、いろいろ考えますよ。「聴きに来ている皆さんをワクワクさせたい」、「つまらない演奏にたくない」と思いますね。

Q：仙台国際音楽コンクールに対する意気込みをお聞かせください

佐久間：宗先生（審査員）が「ストリングス」という雑誌で、仙台のコンクール・オーディションについて話をされた記事を読みましたが、演奏だけでなく、プラス・アルファを見ていてくださったようです。

技術ばかりでなく、そのような評価をしてもらえたことが嬉しかったです。

作曲家や曲に支配されて自分を表現しようとする人が多いけれど、僕は自分自身と作曲家をつなげたいと思って演奏しています。僕の弾くこの曲を聴いて欲しいと。今は「予選の“僕の弾くハイドン”を聴いて欲しい」です。

※ 大学ではサッカーチームを作り活躍しているというだけあって軽快に、でも一つ一つ丁寧に答えていただきました。とにかく「今は練習するのみ」、「今後はもっとレパートリーを増やしたい」と、自信と緊張感を漂わせながら抱負を語ってくださいました。

### ★インタビューを終えて

「昂弦楽四重奏団」の演奏会では、楽しそうに演奏していた佐久間さん。演奏後でお疲れのところをと思いきや、余裕の笑顔で快く質問を受けてくださいました。

## 【仙台は大変懐かしく、感慨深いものがあります】



小学3年生の時に加美町のバッハホールで、「バッハホール音楽院」開講記念演奏をしました。その後に松島・仙台観光をしましたので仙台は大変懐かしく、感慨深いものがあります。文化に育まれた仙台の街並みや、祖父の母校東北大学訪問も楽しみにしています。

一番印象に残っているコンクールは、メニューイン国際ヴァイオリンコンクールです。敬愛するメニューイン先生のコンクールで優勝できたことは素晴らしい体験となりました。

ウィーンで受けたオーディションは、運営がしっかりしているという印象を持ちました。コンクールはマイペースで臨みたいと思いますが、仙台国際音楽コンクールを印象深いものにしたいです。

※趣味の水泳、散歩は生活の一部とか。気分転換はポップスを聴いたり読書とのことです。



ヴァイオリン部門出場

小野 明子 (おの あきこ) 東京都出身  
ウィーン国立音楽演劇大学大学院在学中  
ミハエル・フリッシュェンシュラーガー、  
エリック・グリュンベルグの各氏に師事

## 【私の協奏曲のレパートリーが増えると思い、受けることを決めました】



ピアノ部門出場

Václav MACHA (ヴァーツラフ・マーハ)  
ブラハに生まれる。ハノーヴァー音楽演劇大学卒業  
イヴァン・モラヴェツ、カール＝ハインツ・ケマー  
リンクの各氏に師事

仙台国際音楽コンクールは主に協奏曲中心の課題曲なので、変わっていると思いました。コンクールに挑戦するために練習することで、私の協奏曲のレパートリーが増えると思い、受けることを決めました。

コンクールのための練習だけ集中してできればベストなのですが、そういうわけにもいかないのが現状です。しかし特にコンクール前からといって普段の練習に大きな変化はありません。

日本には何度か行ったことがありますが、仙台は初めてなのでとても楽しみです。いろいろな人と出会い、様々なものを見て感じるによって、演奏に対する新しいインスピレーションが生まれると思って期待しています。



### ★メールインタビュー

新しくオーディション会場に加わったウィーンで、オーディションを受けられた小野さん、ヴァーツラフさんには、メールで答えていただきました。仙台での元気なお姿とご活躍を楽しみにしています。