

simc News Letter

2012年1月号

Sendai International Music Competition

仙台国際音楽コンクールニュースレター

第5回仙台国際音楽コンクール 【開催日程】 ヴァイオリン部門:2013.5.25(土)~6.9(日) ピアノ部門:2013.6.16(日)~30(日)

1月20日より第5回仙台国際音楽コンクールの出場者募集を開始し、課題曲を発表しました。

課題曲

【ヴァイオリン部門】

●予備審査

①~③の全てをDVDに収録する。

① J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番 短調 BWV1001から
II. フーガ

② 次の曲目から1曲を選択すること。

バガニーニ: カプリース op.1から

第4番 短調 マエストロ

第11番 長調 アンダンテ - プレスト - テンポ・プリモ

第24番 短調 テーマクアジ プレスト - 変奏 - フィナーレ

③ 次の曲目から1曲を選択する。

イザイ サン=サーンスのワルツ形式の練習曲 (op.52-6) によるカプリース

サン=サーンス 序奏とロンド・カプリッチオーソ op.28

ハバネラ op.83

・2011年11月1日以降に収録したものとす。・課題曲3曲を、同一会場かつ同じ日に収録すること。

●予選 (室内アンサンブルと共演)

次の①②の両方を演奏する。

① J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第1番 短調 BWV1002から
III. サラバンド、ドゥーブル IV. プレー、ドゥーブル

② 次の曲目から1曲を選択し、その全楽章を演奏する。

モーツァルト ヴァイオリン協奏曲 変口長調 K207

(ペーレンライター版) 二長調 K211

・指揮者なしでの演奏とする。・カデンツァの指定については、予備審査通過者に連絡する。

●セミファイナル (オーケストラと共演)

次の①②の両方を演奏する。

① ベートーヴェン: ロマンスト長調 op.40

② 次の曲目から1曲を選択し、その全楽章を演奏する。

バルトーク ヴァイオリン協奏曲 第1番 Sz36

ストラヴィンスキー ヴァイオリン協奏曲 二調

シマノフスキ ヴァイオリン協奏曲 第1番 op.35

ベルク ヴァイオリン協奏曲

●ファイナル (オーケストラと共演)

ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77

・カデンツァはヨアヒムのものを使用すること。

【ピアノ部門】

●予備審査

次の①~④の全てをDVDに収録する。全体の長さが50分を超えないこと。

① J.S.バッハ: 平均律クラヴィーア曲集 第1巻、または第2巻から1曲 (前奏曲とフーガ)

② ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのピアノソナタから1曲 (全楽章)

③ ショパン: 練習曲集 op.10 または op.25 から1曲

④ 出場希望者の自由選択による任意の独奏曲

・各曲の長さについては特に指定しない。・2011年11月1日以降に収録したものとす。

・未編集で、カメラアングルは固定とし、顔と手元が明確に映っているものとす。

●予選

任意の独奏曲で、30分以上かつ35分を超えない演奏時間のリサイタルプログラムを構成し、演奏する。

ただし、下記の作曲家の作品から1曲以上、かつ、10分以上の演奏を含めなければならない。

J.S.バッハ、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、メンデルスゾーン、ショパン、シューマン、ブラームス

・曲数、各曲の長さについては特に指定しない。

●セミファイナル

次の曲目から1曲を選択し、その全楽章を演奏する。

モーツァルト ピアノ協奏曲 二短調 K466、 八長調 K467、 変口長調 K482、
(ペーレンライター版) 八短調 K491、 八長調 K503、 変口長調 K595

ベートーヴェン ピアノ協奏曲 第1番 八長調 op.15、 第2番 変口長調 op.19

●ファイナル

次の曲目から2曲を選択すること。その中からセミファイナル終了後に運営委員長が指定した1曲について、その全楽章を演奏する。

ベートーヴェン ピアノ協奏曲 第3番 短調 op.37、 第4番 長調 op.58、
第5番 変口長調 op.73 「皇帝」

ショパン ピアノ協奏曲 第1番 短調 op.11、 第2番 長調 op.21

メンデルスゾーン ピアノ協奏曲 第1番 短調 op.25

リスト ピアノ協奏曲 第1番 変口長調 S124、 第2番 長調 S125

シューマン ピアノ協奏曲 短調 op.54

ブラームス ピアノ協奏曲 第1番 二短調 op.15、 第2番 変口長調 op.83

グリーグ ピアノ協奏曲 短調 op.16

サン=サーンス ピアノ協奏曲 第2番 短調 op.22、 第5番 長調 op.103 「エジプト風」

チャイコフスキー ピアノ協奏曲 第1番 変口短調 op.23

ラフマニノフ ピアノ協奏曲 第2番 短調 op.18、 第3番 二短調 op.30
バガニーニの主題による狂詩曲 op.43

ラヴェル ピアノ協奏曲 二調

バルトーク ピアノ協奏曲 第3番 Sz119

プロコフィエフ ピアノ協奏曲 第2番 短調 op.16、 第3番 長調 op.26



■問合せ・申込み先 財団法人 仙台市市民文化事業団 仙台国際音楽コンクール事務局

〒981-0904 仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5 Tel: 022-727-1872 Fax: 022-727-1873 E-mail: info@simc.jp URL: http://www.simc.jp/

審査委員

【ヴァイオリン部門】

【ピアノ部門】

審査委員長	宗 倫匡	日本
副審査委員長	岡山 潔	日本
	ピエール・アモイヤル	フランス
	シュミュエル・アシュケナーズ	アメリカ
	堀米 ゆず子	日本
	ヤンウク・キム	アメリカ
	チョーリャン・リン	アメリカ
	クリストフ・ポッペン	ドイツ
	スヴェトリン・ルセフ	ブルガリア/フランス
	ミハエル・ヴァイマン	イスラエル

審査委員長	野島 稔	日本
副審査委員長	植田 克己	日本
	ベルント・ゲツケ	ドイツ
	ブルーノ・カニーノ	イタリア
	ダン・タイソン	ヴェトナム
	ヨヘヴェド・カプリンスキー	アメリカ
	セシル・ウセー	フランス
	エヴァ・ポプウォッカ	ポーランド
	スタファン・シェーヤ	スウェーデン
	申 秀貞 (シン・スジョン)	韓国
	エリソ・ヴィルサラゼ	ロシア

他、全11名

ピエール・アモイヤル氏(フランス)、ミハエル・ヴァイマン氏(イスラエル)は開催記者会見(2011年10月25日実施)以降にご就任いただきました。

第5回仙台国際音楽コンクール 開催スケジュール

2012年

1月20日 ■ 出場申込開始

11月15日 ■ 出場申込締切
参加料納入期限

2013年

1月 ■ 予備審査

2月 ~15日 ■ 予備審査結果発表

3月15日 ■ 課題曲変更期限

5月 23日 ■ ヴァイオリン部門(出場登録)

25~27日 ■ 予選(出場人数:おおむね36名)

6月 1~3日 ■ セミファイナル(出場人数:12名以内)

7~8日 ■ ファイナル(出場人数:6名以内)

9日 ■ 入賞者記念ガラコンサート

6月 14日 ■ ピアノ部門(出場登録)

16~18日 ■ 予選(出場人数:おおむね36名)

22~24日 ■ セミファイナル(出場人数:12名以内)

28~29日 ■ ファイナル(出場人数:6名以内)

30日 ■ 入賞者記念ガラコンサート

仙台国際音楽コンクール公式サイトがリニューアルしました。

1月20日の出場申込開始にあわせて仙台国際音楽コンクールの公式サイトがリニューアルしました。実施要項、出場申込書のダウンロードが可能のほか、最新情報も随時更新してまいります。

また、仙台国際音楽コンクール公式フェイスブックも併せて開設いたしました。こちらでも様々な情報をご紹介しますのでどうぞよろしくお願いいたします。

仙台国際音楽コンクール公式サイト

<http://www.simc.jp/>

仙台国際音楽コンクール公式フェイスブック

<https://www.facebook.com/SendaiInternationalMusicCompetition>

クララ・ジュミ・カンさんが仙台フィルハーモニー管弦楽団 第263回定期演奏会に出演します。



第4回ヴァイオリン部門優勝のクララ・ジュミ・カンさんが再び仙台で演奏します。このコンサートは第4回優勝者に提供される副賞コンサートです。仙台国際音楽コンクールでの優勝後、世界を舞台に数々の活躍を重ね、ますます磨きをかけた彼女の演奏をぜひお楽しみください。

出演: パスカル・ヴェロ(指揮)、クララ・ジュミ・カン(ヴァイオリン)、宮城三女OG合唱団(合唱)

日時: 2012年3月16日(金) 19:00開演 17日(土) 15:00開演

会場: 仙台市青年文化センター コンサートホール

プログラム: イベール:交響組曲「寄港地」

プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第2番 短調 op.63

オネゲル:交響詩「夏の牧歌」

ドビュッシー:夜想曲

公演詳細情報: <http://www.sendaiphil.jp/concerts/1203/index.html> (仙台フィルハーモニー管弦楽団公式サイト)

