

simc News Letter

Sendai International Music Competition

2014年3月号

仙台国際音楽コンクールニュースレター

第5回仙台国際音楽コンクール 【開催日程】ヴァイオリン部門:2013.5.25(土)~6.9(日) ピアノ部門:2013.6.16(日)~30(日)

第5回仙台国際音楽コンクール優勝記念演奏会 東京公演 リチャード・リン ヴァイオリンリサイタル 自らの感性と最も共振するというブラームスのソナタで、 いよいよ東京にデビュー。

松本 學 (音楽評論家)

仙台国際音楽コンクールは、会期中のホスピタリティの高さで有名だが、それに加えて、優勝者へのアフター・ケアの充実でもよく知られている。日本で演奏する機会を提供するのはその一環で、地元仙台への招聘だけでなく、春に東京で開かれる副賞リサイタルもそのひとつだ。

来る6月19日には、昨年開催された第5回仙台国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門の覇者リチャード・リン(台湾/アメリカ)が、いよいよその公演に登場する。

このリサイタルに、リンはブラームスのソナタだけで組んだプログラムを用意した。去る12月の仙台での優勝記念リサイタルでは、前半をベートーヴェンとグリーグのソナタ、後半をサラサーテの小品集という、どちらかといえば堅牢→洒脱、あるいは楷書→草書といった構成をとっていたが、今回はすべて重厚な作品で統一。その中から寂寥感や抒情、内省といった、ブラームス特有の様々な個性を表現しようと試みる。また、ブラームスが約10年にわたって書いたヴァイオリン書法・ソナタ形式の変遷などを一望できる格好の機会でもある(第1番は1879年、第2番は86年、第3番は88年に完成された。ヴァイオリン協奏曲は1878年)。

リンのブラームスといえば、コンクールファイナルでの彼の協奏曲演奏がまだ記憶に新しい。審査委員長だった宗倫匡氏が、「スタイル(様式)や伝統への理解が深く、巨大で長大なブラームスという“建物”がしっかりしていた」と高く評価したあの演奏である。

今回のプログラミングがその延長としてあることは容易に想像がつくが、確認がてらリン本人に尋ねてみたところ、「まずブラームスは僕にとって最も好きな作曲家のひとり、彼の音楽が一番びったりと感情表現できると常日頃感じています。そして、仙台のコンクールで弾いた作曲家でもあるので、日本のお客様の前で弾くのはとても意味があると思いました」と答えてくれた。

リンの演奏するブラームスはオーソドックスで的確な設計と丁寧さ、そしてこの作曲家に合った実の詰まった音質が特徴だ。コンクール当時のインタビューでも、「自分の特徴のひとつはプリリアント(華やか)な音」ではあるが、ブラームスに関しては「師であるローザンドからもこの作曲家に必要な温かみのある音や、厚みのあるリッチな演奏を学んできましたし、ブラームスらしい重さや深さにとても留意しています」と語っていた。6月のリサイタルでは、コンクール以降のリンの成長ぶりとともに、そんな彼のブラームス愛をたっぷりと聴くことができる。

今やアメリカでもトップとみなされるカーティス音楽学校で鍛えあげた優れたテクニクもさることながら、それに溺れることなく、あくまで誠実に音楽を追究する彼の態度も、今度のリサイタルで如実に聴き取れるに違いない。

なお、本番で使用する楽器は今のところ未定で、5月に台湾に戻ってから決めるとのこと。こちらも楽しみだ。

*6月17日には名古屋の電気文化会館でも同じプログラムのリサイタルが開催されます。



* 第5回仙台国際音楽コンクール優勝記念リサイタル 東京公演 開催概要 *

リチャード・リン ヴァイオリンリサイタル

日時：2014年6月19日(木) 19:00開演

プログラム：

- ・ブラームス/ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op.78
 - ・ブラームス/ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100
 - ・ブラームス/ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 op.108
- 【ピアノ：ロバート・リン】

ソヌ・イエゴン ピアノリサイタル

日時：2014年6月20日(金) 19:00開演

プログラム：

- ・モーツァルト/ピアノ・ソナタ 第10番 八長調 K330
- ・ショパン/バラード 第3番 変イ長調 op.47
- ・リスト/巡礼の年 第1年 スイス「オーベルマンの谷」S160-6
- ・チャイコフスキー/四季 op.37bis から
6月「舟歌」、8月「収穫の歌」、10月「秋の歌」
- ・ラフマニノフ/ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 op.36 (1931年版)

会場：浜離宮朝日ホール (東京都中央区築地5-3-2) チケット：一般 3,500円、シルバー (65歳以上) 2,500円、学生 1,500円、2公演セット券 6,000円
プレイガイド：朝日ホールチケットセンター、チケットぴあ、イープラス、仙台市市民文化事業団(日立システムズホール仙台 1F 事務室、イズミティ21)
※シルバー・学生・2公演セット券は、朝日ホールチケットセンター、仙台市市民文化事業団のみ取扱い