simc News Letter
Sendai International Music Competition
2014年4月号
仙台国際音楽コンクールニュースレター

第6回仙台国際音楽コンクール　【2016年開催決定!!】

第5回仙台国際音楽コンクール優勝記念演奏会 東京公演 ソヌ・イェゴン ピアノリサイタル

ソヌ・イェゴン　優勝記念リサイタルへの期待

萩谷 由喜子（音楽評論家）

ソヌ・イェゴンが第5回仙台国際音楽コンクールピアノ部門に優勝を飾ってもうすぐ1年。6月20日には、東京で彼の優勝記念演奏会が開かれる。仙台以来のファンには、この1年間の彼の成長ぶりを目の当たりにできる待ちに待ったステージだし、彼を未聴の愛好家には「仙台の覇者」のピアニズムを堪能できる好機となる。その大切な演奏会にどんな選曲をしたのか、少し彼に語ってもらった。

まず、メイン・ディッシュを彼はまっさきに決めた。後半で演奏されるラフマニノフのソナタ第2番だ。このソナタは、イェゴンが13歳のときに初めて耳にし、一気に虜となった曲で、いつの日かリサイタルに採りあげたいと夢見てきたそうだ。ロシア時代に書かれたこのソナタには、青年期のラフマニノフ特有の哀愁を帯びたリリシズムと濃厚なロマン的感情が漂い、聴き手を深く魅了する。ことに、鋭い和音と旋律的な動機を組み合わせた主題がいきなり奏される開始部は、一度聴いたら忘れられないほど印象的だ。13歳の少年の心を鷲掴みにしたこのソナタを、今25歳の青年ピアニストとなったイェゴンがどう表現してくれるのか、固唾を飲んで見守りたい。

メインが決まれば、次はその枕となる作品の選択だ。同じロシアつながり、という観点からイェゴンが選んだのは、チャイコフスキーのピアノ小品集『四季』の12曲の中から、演奏会の開催月に合わせた6月の『舟歌』と、そのあとの季節を先取りした8月の『収穫の歌』、及び10月の『秋の歌』の3曲。チャイコフスキーの『四季』はペテルブルクの音楽雑誌に1年間各月に因んだ小品を連載したもので、月ごとに、異なる詩人の詩が踏まえられている。雑誌の読者向けにさほど高度なテクニックは要求されていないが、原詩に歌われた各季節の情感を表出するにはピアニストの天与の歌心が不可欠だ。12曲中もっとも有名な『舟歌』はまさに歌に溢れた1曲。その旋律の美しさは比類がない。秋の訪れの早いロシアでは8月が獲り入れの季節。『収穫の歌』ではその喜びが生き生きと表現されるだろう。そして『秋の歌』では、イェゴンがしみじみと行く秋を惜しむ。

後半が決まると、次は前半のコンテンツだ。幕開けはやはり、ピアノ時代の先駆者モーツァルトのソナタ。イェゴンが選んだK330のハ長調ソナタはウィーン時代の所産で、精彩に富んだ曲想とみずみずしい感情表現に作曲家の円熟を窺い知ることができる。続いてはショパンの『バラード第3番 』。4曲のバラード中でも際立って明るく華やかなこの作品は、恋人ジョルジュ・サンドや友人らに囲まれて幸福の絶頂にあった1841年に作曲された。右手のブロークン・オクターヴに始まる第2部でみせる多彩な表情がこのバラードの最大の聴きどころだ。

前半最後を締めくくるのはリストの『オーベルマンの谷』。若き日に旅したスイス各地の印象をまとめた『巡礼の年 第1年 スイス』の第7曲だが、単なる情景描写音楽ではなく、セナンクールの心理葛藤小説『オーベルマン』が踏まえられている。「この曲が強さと弱さの両面の強い感情を持っている点に惹かれます。また、この曲を聴くといつも雄大な自然の風景が頭の中に浮かびます。同じ旋律が何度も繰り返されるのですが、情熱的で切迫感があり、抒情性にも満ちています。」

こう語るイェゴンの多彩な音色と情感豊かな調べが、浜離宮朝日ホールに鳴りわたる日も近い。

＊　第5回仙台国際音楽コンクール優勝記念リサイタル 東京公演 開催概要　＊

リチャード・リン ヴァイオリンリサイタル

日時：2014年6月19日(木) 19:00開演
プログラム：
・ブラームス／ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op.78
・ブラームス／ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100
・ブラームス／ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 op.108
【ピアノ：ロバート・リン】

ソヌ・イェゴン ピアノリサイタル

日時：2014年6月20日(金) 19:00開演
プログラム：
・モーツァルト／ピアノ・ソナタ 第10番 ハ長調 K330
・ショパン／バラード 第3番 変イ長調 op.47
・リスト／巡礼の年 第1年 スイス「オーベルマンの谷」S160-6
・チャイコフスキー／四季 op.37bis から
6月「舟歌」、8月「収穫の歌」、10月「秋の歌」
・ラフマニノフ／ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 op.36 (1931年版)

会場：浜離宮朝日ホール（東京都中央区築地5-3-2）　チケット：一般 3,500円、シルバー（65歳以上）2,500円、学生 1,500円、２公演セット券 6,000円
プレイガイド：朝日ホールチケットセンター、チケットぴあ、イープラス、仙台市市民文化事業団（日立システムズホール仙台１Ｆ事務室、イズミティ21）
※シルバー・学生・２公演セット券は、朝日ホールチケットセンター、仙台市市民文化事業団のみ取扱い

SENDAI INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
■お問い合わせ先／公益財団法人 仙台市市民文化事業団　仙台国際音楽コンクール事務局
〒981-0904　仙台市青葉区旭ケ丘3-27-5　Tel: 022-727-1872　Fax: 022-727-1873　E-mail: info@simc.jp　URL: http://www.simc.jp/