

simc News Letter

Sendai International Music Competition

仙台国際音楽コンクールニュースレター

第6回仙台国際音楽コンクール 【開催日程】ヴァイオリン部門:2016.5.21(土)~6.5(日) ピアノ部門:2016.6.11(土)~6.26(日)

第6回仙台国際音楽コンクールピアノ部門セミファイナル演奏レポート 第1日目

高坂 はる香 (音楽ライター)

セミファイナルでは、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番、第4番のいずれかを選択して演奏する。各曲を選んだピアニストは、偶然にもちょうど6人ずつ。

世界のコンクールを見渡してもなかなか他にないユニークなこの課題を聴き比べることで、ピアニストのどんな部分が見えてくるのか。実際に第1日目を聴いてみると、彼らの音楽性やキャラクターがあらわになるとてもおもしろい課題曲だということを実感することになった。



24 ニキータ・ムドヤンツ(ロシア)

ベートーヴェン / ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op.58

初日の最初のブロックから、2人の演奏するベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番を、同じスタインウェイのピアノで聴き比べるという興味深い演奏順となった。

1人目の奏者、ニキータ・ムドヤンツさんは、2013年のヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール(ヴァディム・ホロデンコが優勝した回)のファイナリストということで注目を集めている出場者。モスクワ音楽院で学んだピアニストで、作曲家でもある。

骨太な仙台フィルの音の中で、硬めでクリアな音を鳴らし、厳しさとやさしさを併せ持つ表現を聴かせる。第2楽章も、音に気持ちを込めながらも、感情に振り回されることのない知的な演奏。第3楽章では時折感情を解放し、コントラストを鮮やかに見せる。さすがの構成力で、曲の演奏効果も引き立てられ、ベートーヴェンが描いた物語が十分に伝わる音楽を聴かせた。



29 シン・ツァンヨン(韓国)

ベートーヴェン / ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op.58

一方のシン・ツァンヨンさんは、まったく違うタイプの4番を聴かせてくれた。彼はカーティス音楽院のロバート・マクドナルド門下。昨年のショパンコンクールの6人の入賞者中、2人を育てた師のもとで学んだ人だ。

1人目の演奏とは対照的に、一音ずつにあふれだす気持ちをぶつけてゆくような、情感豊かなベートーヴェン。同じピアノを使っているのに、全く異なる魅力をもった音が引き出されている。第2楽章も感情をこめて優しくやわらかい音楽を聴かせ、第3楽章はテンポを速めてオーケストラと一体化して進む。オーケストラも彼の演奏に反応して、しなやかに姿を変えていた。



■お問い合わせ先 / 公益財団法人 仙台市市民文化事業団 仙台国際音楽コンクール事務局

〒981-0904 仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5 Tel: 022-727-1872 Fax: 022-727-1873 E-mail: info@simc.jp URL: http://www.simc.jp/



13 キム・ソングェ(韓国)

ベートーヴェン / ピアノ協奏曲 第3番 八短調 op.37

休憩後に登場したキム・ソングェさんは、1人目となる第3番を演奏。2010年シヨパンコンクールに出場していた時にはフランクフルト音楽大学で学んでいたようだが、その後イモラ国際アカデミーでレオニード・マルガリウスに師事している。

キムさんは、カワイのピアノを演奏。第1楽章から、あたたかく密度の濃い音がオーケストラの中で力強く響く。穏やかな第2楽章に続き、第3楽章ではエネルギーに満ちた音で音楽に活力を与えていた。悲劇的な要素のある第3番に、どこか元気な表情をもたらす演奏が印象的だった。



33 ジョンルーク・テリーン(カナダ)

ベートーヴェン / ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op.58

ジョンルーク・テリーンさんは、カナダのケベック出身のピアニストで、ザルツブルク・モーツァルテウムでも学んでいる。3人目となる第4番を演奏したが、使用ピアノは前半の2人とは異なるヤマハだ。

ピアノの独奏で始まるこの協奏曲は、それぞれのピアニストが自分のタイミングで弾き始めるが、テリーンさんは少し長めに間をとって慎重にスタート。空間にじわりとにじむような音の中に、時折、独特のタッチから繰り出す硬質な音を際立たせる。自分なりの解釈で自由に音楽を展開していった。第3楽章はオーケストラの間をぬって自由に走り抜けていくような勢いのある演奏で、オーケストラもそれに応え、駆け抜けるようにフィナーレを迎えた。

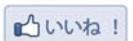
コンクールの演奏をYouTubeでお楽しみいただけます。

第6回仙台国際音楽コンクールでは、全てのステージをライブで配信します。

また、すべての演奏を9月末までの期間でYouTube配信も行います。

<http://simc.jp/simc/top/>

最新情報はFacebookから!!



仙台国際音楽コンクール公式Facebookでも最新情報を配信しております。

<https://www.facebook.com/SendaiInternationalMusicCompetition>

第6回仙台国際音楽コンクール ヴァイオリン部門入賞者

第1位



9 ジャン・ユジン (韓国)

第2位



13 スティーヴン・キム (アメリカ)

第3位



4 青木 尚佳 (日本)

第4位



27 アンナ・サフキナ (ロシア)

第5位



10 メルエルト・カルメノフ (カザフスタン)

第6位



23 岡本 誠司 (日本)



■お問い合わせ先／公益財団法人 仙台市市民文化事業団 仙台国際音楽コンクール事務局

〒981-0904 仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5 Tel: 022-727-1872 Fax: 022-727-1873 E-mail: info@simc.jp URL: <http://www.simc.jp/>